

**Пояснительная записка по курсу« Технология »для 2 класса – 34 часа**

Рабочая программа по **технологии** для 2класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы «Технология» Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой, 2011 года.

По данной программе обучаются учащиеся 2-а класса- 22 ученика.

**Цели изучения технологии в начальной школе:**

* Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношение к труду и людям труда.
* **Основные задачи курса:**
* духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать различные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Обоснованность выбора данной программы.**

Теоретической основой данной программы являются:

* системно-деятельностный подход – обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.);
* теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности – понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшими школьниками деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника – «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации – технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и.т.д.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

 При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнка мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет формировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идеё изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человек – созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира – в программе рассматриваются в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир»

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч. Итого 34 часа , 20% из которых представлены внутрипредметным модулем «Волшебный сундучок».

**Сроки реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов в I четверти  Количество часов во II четверти  Количество часов в III четверти  Количество часов в IV четверти | 9  7  10  8 |

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**К концу 2 класса учащиеся научатся и будут знать:**

* культурные и трудовые традиции своей семьи;
* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* возможности использования природных богатств человеком;
* познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
* собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
* рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.
* законы природы, на которые опирается человек при работе;
* основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
* общее понятие о размножении растений черенками.
* самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
* оформлять (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
* наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
* сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.
* анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
* находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
* организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
* зтехнологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
* создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
* осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
* моделировать несложные изделия;
* применять знания, полученные в 1 классе;
* начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;
* о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
* искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
* планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий,
* оценивать промежуточный и итоговый результат;
* осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
* готовить сообщение на заданную тему;
* о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);
* осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
* работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
* освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,

отделка;

* использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
* выполнять задания по заполнению технологической карты;
* правильно и экономно расходовать материалы;
* основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
* и выполнять правила техники

безопасности;

* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения инесложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
* ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
* понимать, что вся работа имеет цену;
* выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
* неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
* название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
* приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
* с помощью учителя выполнять разметку с опорой начертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на на своём месте вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
* изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
* работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
* с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
* развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать

цепочку своих практических действий;

* анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
* строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
* работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
* кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
* различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
* составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
* получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
* конструрировать из бумаги; заполнять технологическую карту к поделке;
* свойства, способы использования, виды пластилина;
* народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
* последовательности изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
* создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
* использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
* различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
* освоят приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
* выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: ***шов, пяльцы, вышивка);***
* создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: ***виды швов, нитки.***
* правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
* работать с выкройками; развивать навыки кроя;
* создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
* коллективно, с помощью учителя проводить конференции,
* уметь выступать с презентацией своей папки достижений.
* задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
* иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
* владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
* освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу MicrosoftInternetExplorer;

работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д.

**Требования к результатам универсальных учебных действий.**

***Личностные результаты***

Создание условий дляформирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Основные содержательные линии курса (разделы, структура).**

Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами:**

* «Здравствуй, дорогой друг»» (1ч),
* «Человек и земля» (23ч),
* «Человек и вода» (3ч),
* «Человек и воздух»(3ч),
* «Человек и информация»(3ч).

**Средства контроля.**

Уровень усвоения знаний учащимися прослеживается в ходе выполнения практических работ. Для реализации рабочей программы на уроках технологии используются: фронтальная беседа, коллективные способы обучения в парах постоянного и сменного состава, в малых группах, внедряются новые педагогические технологии: ИКТ, дифференцированное обучение. Внедряются различные методы обучения, такие, как: частично-поисковые, проблемные, наглядные. Применяются разнообразные средства обучения: справочники, демонстрационный материал, таблицы.

**Обоснованность** выбора данных средств связано с индивидуально – личностным подходом в обучении, что является основополагающим в современном образовании.

**Система мер здоровьесберегающего характера** связана с формированием привычек к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня, к созданию условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях и др. На уроках Технологии – это физкультурные минутки, зарядка для глаз, экскурсии на природу и др.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2011.

2.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. : Учебник для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2012.

3.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. : Рабочая тетрадь для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2012.

4. Демонстрационный и раздаточный материал.Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок","Шерсть".

5. Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М.О.Майсурадзе,В.А.Мотылева.

**Комплекты тематических таблиц**

Технология обработки ткани

Технология. Обработка бумаги и картона-1

Технология. Обработка бумаги и картона-2

Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами).

**Внутрипредметный образовательный модуль«Волшебный сундучок »(14 часов) – 20% из предметной области ИЗО и технология.**

**Цель программы:**

1.Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;

2.Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно – прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия ( лоскутная пластика, техника изонити, работа с бисером, соломкой и т.д.);

3. Научить детей планировать работу, правильно организовывать рабочее место, строго соблюдать правила техники безопасности.

**Задачи:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно- прикладного творчества;

- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия;

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали ( доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);

- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка(фантазию, наблюдательность);

-развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развивать моторику рук, глазомер.

**В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:**

1) Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, то есть обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. д;

2) Опора на личностно ориентированный подход в образовании;

3) Учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), а также особенности местной региональной культуры.

**Главный педагогический принцип работы** - любовь и уважение к ребенку как к активному субъекту воспитания и развития.

**При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:**

1) Ведущие виды деятельности в различных возрастных группах учащихся;

2) Потребности, интересы учащихся

3) Уровень развития коллектива;

4) Уровень развития и самооценка ребёнка, его социальный статус.

**К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход:**

- осознание и признание права личности быть не похожим на других;

- проявление уважения к личности;

- оценка не личности ребёнка, а его деятельности, поступков;

- умение смотреть на проблему глазами ребёнка;

- учёт индивидуально-психологических особенностей ребёнка.

**Главный психологический принцип** - создание ситуаций успеха для каждого ребёнка.

**Важнейший принцип психолого-педагогической работы:**

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основали творческой деятельности, даёт, возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В руках детей с душой изобретателя и художника всё превращается в необыкновенные поделки, открывающие красоту. Такие поделки – это не только детская забава, а вещи используемые в быту, сувениры, подарки. В процессе обучения дети учатся выполнять аппликационные работы. Эта работа развивает глазомер, воспитывает аккуратность, чувство красоты. Работа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Ведущими универсальными учебными действиями в программе «Волшебный сундучок» являются - регулятивные и познавательные универсальные учебные действия. Развитие организационных умений осуществляется через проблемно-диалогическую технологию освоения новых знаний, где учитель-«режиссёр» учебного процесса, а ученики совместно с ним ставят и решают учебную предметную проблему (задачу), при этом дети используют эти умения на уроке. К концу начальной школы соответствующим возрасту становится использование проектной деятельности как в учёбе, так и вне учёбы. Проектная деятельность предусматривает как коллективную, так и индивидуальную работу по самостоятельно выбранной теме. Данная тема предполагает решение жизненно-практических (часто межпредметных) задач (проблем), в ходе которого ученики используют присвоенный ими алгоритм постановки и решения проблем. Учитель в данном случае является консультантом. К концу начальной школы ученик постепенно учится давать свои ответы на неоднозначные оценочные вопросы. Таким образом, он постепенно начинает выращивать основы личного мировоззрения.

**Регулятивные универсальные учебные действия** на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа России» в начальной школе:  
***2 класс – необходимый уровень:***

Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки

Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты)

Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

Наглядно-образное мышление,свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать целостную, нопредварительную картину мира**,** основанную на фактах, явлениях, образах и простых понятиях. Развитие интеллектуальных умений осуществляется под руководством учителя в 1-2 классе, а в 3-4 ставятся учебные задачи, которые ученики учатся решать самостоятельно. К концу начальной школы становление абстрактногомышленияпозволяетначинатьдостройку картины мирафактами, явлениями и абстрактными понятиями из разных предметов (наук).  
**Познавательные универсальные учебные действия** на разных этапах обучения по Образовательной системе «Школа России» в начальной школе:  
***2 класс – необходимый уровень:***

Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.

Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи.

Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях

Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.

Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков.  
Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках.  
Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.  
Наблюдать и делать самостоятельные выводы

**Тематическое планирование(14 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематический блок, вид занятий** | **Кол-во часов** |
| 1 | Знакомство с правилами безопасности труда. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Рисование страны мастеров. | 1 |
| 2 | Работы с природными материалами «Старик- лесовик» | 1 |
| 3 | Разноцветные жучки (из камней) | 1 |
| 4 | Парус и рыбка (оригами) | 1 |
| 5 | Аппликация из резаных ниток. Пейзаж | 1 |
| 6 | Коконы из ниток. Утка, утята. | 1 |
| 7 | Аппликация из стружек | 1 |
| 8 | Фоторамка из фантиков | 1 |
| 9 | Аппликация из ваты, пуха, перьев | 1 |
| 10 | Макраме. Виды узлов | 1 |
| 11 | Кашпо для цветов | 1 |
| 12 | Аппликация из ткани «Почтальон» | 1 |
| 13 | «Декупаж». Шкатулка. | 1 |
| 14 | Оформление выставки | 1 |

**Содержание программы.**

**Вводное занятие**

Задачи кружка. Природа в жизни человека. Охрана природы. Порядок сбора материала. Отражение красоты природы в искусстве. Декоративно-прикладное искусство, его возникновение, развитие. Использование природных материалов, бумаги, ткани, бисера и т.д. Применение линии симметрии, ритма, цветовой гармонии в составлении узоров, аппликаций, композиций.

**Работа из природного материала**

Материалы для выполнения работы. Работа с засушенными растениями. Изучение форм, цвета листьев, их сбор, порядок засушивания.

Работы из камыша, мха, коры, веток и др. Использование природного материала: крылаток, бересты, камыша, семян в декоративных работах.

**Аппликация из бумаги, поделки из бумаги и картона. Элементы дизайна**

Материалы для выполнения аппликаций. Инструменты. Порядок выполнения аппликаций. Знакомство с основами цветоведения. Правила сгибания и складывания. Правила пользования ножницами , клеем. Основы бумагопластики( « пушистый шарик», « бумажный комочек», « травка»

**Работа с нитками**

Виды ниток. Беседа о народной игрушке. Изготовление куклы из ниток, аппликаций из резаных ниток. Приём изготовления коконов из клея и ниток. Сувениры – птицы из коконов. Плоскостная композиция из ниток на картоне. Изонить. Плетение узлами ( макраме). Изготовление кашпо.

**Работа с пластилином, с солёным тестом**

Знакомство с материалами. Подготовка солёного теста. Основные приёмы лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, присоединением. Беседа о народной глиняной игрушке. Лепка игрушек. Выполнение рельефной композиции. Выполнение аппликации из пластилина, теста.

**Работа с бросовым материалом**

Что можно сделать из ненужных вещей? Знакомство с материалами и их свойствами. Аппликации из карандашных стружек. Изготовление игрушек из использованных флаконов , упаковок, пуговиц, фантиков, ложек.

**Работа с пухом, перьями, яичной скорлупой.**

Знакомство с основными приёмами работы с пухом, перьями, ватой. Аппликация. Объёмная игрушка из яичной скорлупы. Домик.

**Работа с тканью**

Беседа о лоскутной пластике. Виды тканей. Клеевая аппликация из лоскутков. Декупаж.

Понятия « шов и стежок». Отработка швов. Правила набивки мягких игрушек. Виды вышивки. Основы вышивания. Вышитая салфетка, открытка. Правила безопасности.

**Вязание крючком**

Из истории вязания крючком. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда при вязании. Приёмы вязания крючком. Изготовление прихватки.

**Подведение итогов годовой работы**

Анализ выполненных работ. Оформление выставки.

**Обеспечение программы**

**Материалы:**

- бумага цветная , бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной;

-нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, цветные ленты, шерстяная пряжа.

- проволока;

- ткани, различные по цвету, фактуре, видам;

- бисер

- природный материал, « бросовый» материал ( пробки, бутылки пластиковые, коробки и т. д . )

- солёное тесто, пластилин;

- клей ПВА, момент;

- ракушки

**Инструменты, приспособления:** карандаши, фломастеры, линейки, иголки, крючки, спицы, пяльцы, рамки, ножницы, шило, утюг.

**Литературадля учителя:**

1.Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль: Акакдемия,2000 г.

2.Ляукина М.В. «Бисер». М.: АСТ, Пресс, 1998 г.

3.«Мастерилка. Игрушки из природного материала - Карапуз»., 1997 г.

4.«Лепим из пластилина». Смоленск 2000 г.

5.«Цветочные фантазии из бисера». Москва. Мой мир – 2007 г.

6.«Весёлые поделки из природных материалов». Сабина Лоф. – Москва – 2005 г.

7.М.Антипова. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. ИД «Владис» - 2009 г.

8.«Хелен Уолтер, Популярный квилинг», издательство «Ниола-Пресс», 2008 г.

9.Журналы: «Я - дизайнер»,«Рукоделие»

10.Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Академия – 1998г.

11.Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных материалов», Ярославль, 1998 г.

**Календарно-тематическое планирование (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Тема урока | Часы | Тип урока и формы работы | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Формы контроля | Сроки | Примечания |
| 1 | **Здравствуй, дорогой друг (1ч)** | Как работать с учебником. Изделие «Папка достижений» | 1 | Вводный урок | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Изготовление папки достижений. | - научатся использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника;  - научатся определять материалы и инструменты , необходимые для изготовления изделия;  - использовать рубрику 2вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | Вопросы юного технолога |  |  |
| 2 | **Человек и земля (23ч)**  **Земледелие(1ч**) | Технология выращивания лука в домашних условия | 1 | Практическая работа | Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. | - искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека;  - учащиеся составят рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений;  - освоят технологию выращивания лука в домашних условиях;  - научатся проводить наблюдение и оформят результат. | Результат практической работы, устный рассказ о профессиях садовод и овощевод. |  |  |
| 3 |  | **Административная входная контрольная работа** | 1 | Контрольный |  | - | Проект |  |  |
| 4 | **Посуда(4ч)**  **Модуль 1** | Анализ контрольной работы. Разметка изделия по шаблону, составление композиции «Корзина с цветами»  Работы с природными материалами «Старик- лесовик» | 1 | Изучение нового материала | Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается  Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.  Составление плана работы. Оформление композиции с использование природных материалов. Практические работы «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые» | - самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на план;  - использовать необходимые инструменты для урока;  - организовывать рабочее место;  - соотносить размеры деталей изделия при выполнении работы; | Устный рассказ о грибах, правила поведения в лесу. |  |  |
| 5 |  | Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой.«Игрушка- магнит» из теста | 1 | Изучение нового материала | Сравнение приемов работы с пластилином и тестом. Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. | - осваивать способ приготовления теста и приемы работы с ним;  - организовывать рабочее место для работы с соленым тестом;  - выполнять изделие и оформить его при помощи красок;  - сравнивать приемы работы с соленым тестом и приемы работы с пластилином. | Устный рассказ о профессиях, приемы работы с тестом |  |  |
| 6 |  | Работа с пластичными материалами( глина и пластилин).  Проект «Праздничный стол» | 1 | Проект | Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. | - осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов;  - сравнивать свойства пластичных материалов;  - анализировать форму и вид изделия;  - определять последовательность выполнения работы;  - составлять план изготовления изделия;  -использовать навыки работы над проектом под руководством учителя. | Готовые проекты |  |  |
| 7 | **Народные промыслы (5 ч)** | Хохлома. Работа с папье- маше. «Золотая хохлома» | 1 | Изучение нового материала | Народный промысел хохломская роспись. Способы нанесения орнамента на объемное изделие | - осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись;  - анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись;  - выделять этапы работы;  - наблюдать и выделять особенности хохломской росписи;  - Использовать приемы работы с бумагой и ножницами;  - самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | Приемы работы с бумагой и ножницами |  |  |
| 8 |  | Городец. Работа с бумагой. Аппликация. «Городецкая роспись» (разделочная доска) | 1 | Изучение нового материала | Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Особенности народного промысла городецкой росписи. | - осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла городецкой росписи;  - сравнивать особенности городецкой и хохломской росписи;  - составлять план выполнения работы;  - организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. | Правила работы с инструментами |  |  |
| 9 |  | Дымково. Работа с пластилином «Дымковская игрушка» | 1 | Изучение нового материала | Особенности народного промысла дымковская игрушка.  Особенности создания дымковской игрушки.  Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. | - выделять особенности создания дымковской игрушки;  - выделять элементы декора и росписи игрушки;  - анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи;  - составлять план выполнения работы;  - оценивать работу по заданным критериям;  - сравнивать виды народных промыслов. | Навыки работы с пластилином |  |  |
| 10 |  | Работа с текстильными материалами «Матрешка» | 1 | Изучение нового материала | История матрешки. Способы росписи матрешек. | - использовать приемы работы с бумагой, картоном, тканью по шаблону;  - оформлять изделие, использовать элементы рисунка по ткани для составления орнамента;  - составлять план выполнения работы; | Качество разметки и соединения деталей |  |  |
| 11 |  | Работа с пластилином. Рельефные работы. «Деревня» (пейзаж) | 1 | Изучение нового материала | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином. Прием получения новых оттенков пластилина. | - осваивать технику изготовления рельефной картины с использование пластилина;  - анализировать образец пейзажа;  - создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина;  - составлять композицию в соответствии с тематикой. | Техника изготовления рельефной картины |  |  |
| 12 | **Домашние животные и птицы (3ч)** | Человек и лошадь. Работа с картоном. «Лошадка» | 1 | Изучение нового материала | Создание движущийся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц;  Подвижное соединение деталей изделия при помощи проволоки. | - использовать умение работать по шаблону;  - оформлять изделие по собственному замыслу;  - осваивать соединение деталей для укрепления конструкции. | Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона |  |  |
| 13 |  | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок « (по выбору) | 1 | Изучение нового материала | Аппликация из природного материала. Приемы нанесения разметки при помощи кальки. | - осваивать способы и приемы работы с новыми материалами;  - выполнять аппликацию в технике мозаика;  - составлять тематическую композицию;  - составлять план выполнения изделия; | Особенности передачи цвета, объема, фактуры изделия |  |  |
| 14 |  | **Административная контрольная работа за 1 полугодие** | 1 | Проект | Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы. | - конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток;  - использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами;  - размечать и вырезать детали развертки по шаблону;  - оформлять изделие по собственному замыслу. | Продукт проекта |  |  |
| 15 | **Новый год (1ч)**  **Модуль 2** | Анализ контрольной работы. Работа с различными материалами «Новогодняя маска»,«Елочные игрушки из яиц»  Фоторамка из фантиков | 1 | Изучение нового материала | История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Создание разных изделий по одной технологии. | - использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски;  - выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. | Устный рассказ, полученные изделия |  |  |
| 16 | **Строительство (1ч)** | Работа с бумагой. Полуобъемнаяпластика.«Изба», «Крепость» | 1 | Изучение нового материала | Конструкция русской избы. Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. | - выполнять разметку деталей по шаблону;  - осваивать приемыработы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше;  - применять навыки организации рабочего места; | Устный рассказ, полученные изделия |  |  |
| 17 | **В доме (4ч)** | Работа с волокнистыми материалам. Помпон. «Домовой» | 1 | Изучение нового материала | Правила работы с новым инструментом – циркулем. Работа с нитками и бумагой. | - осваивать правила работы с циркулем;  - использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия;  - соблюдать правила безопасной работы с циркулем;  - вырезать круги при помощи ножниц;  - оформлять изделие по собственному замыслу. | Безопасная работа с циркулем |  |  |
| 18 |  | Конструкция изделия по иллюстрации. Работа с пластилином. Проект «Убранство избы» | 1 | Проект | Убранство русской избы. Значение русской печи. Устройство печи. Изготовление модели печи. | - осваивать проектную деятельность при помощи учителя;  - анализировать изделие, планировать его изготовление;  - составлять самостоятельно план выполнения работы;  - организовывать рабочее место;  - оформлять изделие по собственному замыслу. | Модель русской печи |  |  |
| 19 | **Модуль 3** | Внутреннее убранство избы. Плетение.«Коврик» | 1 | Проект | Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. | - осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги;  - выполнять разметку деталей по линейке;  - соблюдать правила безопасной работы;  - создавать узор по собственному замыслу. | Виды переплетений |  |  |
| 20 |  | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Завершение работы над проектом «Убранство избы». «Стол и скамья» | 1 | Проект | Мебель, традиционная для русской избы. | - осуществлять поиск необходимой информации о традиционной для русской избы мебели;  - соблюдать последовательность технологической операции при конструировании; | Соблюдение технологии изготовления изделия |  |  |
| 21 | **Народный костюм (4ч)** | Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. «Русская красавица» | 1 | Изучение нового материала | Изделие: «Русская красавица».  Знакомство с национальными костюмами разных народов. | - выполнять аппликацию;  - осваивать приемы плетения косички в три нити;  - использовать приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. | Женский головной убор |  |  |
| 22 |  | Работа с бумагой. Аппликация. «Костюмы для Ани и Вани» | 1 | Изучение нового материала | Элементы мужского и женского костюма. Способы украшения костюмов. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. | - сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском костюмах;  - осваивать разметки ткани;  - размечать ткань при помощи шаблона;  - моделировать народные костюмы при помощи аппликаций из ткани; | Модель народного костюма |  |  |
| 23 |  | Работа с ткаными материалами. Шитье. «Кошелек» | 1 | Изучение нового материала | Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. | - осваивать строчку косых стежков;  - использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место;  - выполнять разметку ткани по шаблону;  - использовать умение пришивать пуговицы разными способами;  - оценивать работу по заданным критериям. | Правила работы с иглой |  |  |
| 24 |  | Работа с ткаными материалами. Вышивание. «Тамбурные стежки», «Салфетка» | 1 | Изучение нового материала | Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. | - исследовать способы украшения при помощи вышивки4  - осваивать технологию выполнения тамбурного шва;  - использовать пяльцы для вышивания;  - переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги;  - применять соблюдать правила работы с иглой; | Правила работы с иглой |  |  |
| 25 | **Человек и вода (3ч)**  **Рыболовство(3ч)**  **Модуль 4** | Работа с волокнистыми материалами.  Аппликация из резаных ниток. Пейзаж | 1 | Изучение нового материала | Новый вид техники -«изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. | - осваивать технику –«изонить»;  - анализировать образец изделия;  - определять необходимые материалы и инструменты для выполнения изделия;  - переносить рисунок орнамента при помощи копировальной бумаги;  - подбирать цвета ниток;  - применять правила работы с иглой, ножницами;  - составлять план изготовления изделия; | Правила работы с иглой, ножницами |  |  |
| 26 |  | Работа с природными материалами. Конструирование. Проект «Аквариум» | 1 | Проект | Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. | - распределиться на группы, ставить цель, обсуждать план изготовления изделия;  - анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению;  - организовывать рабочее место;  - составлять композицию из природных материалов; | Готовые проектные работы |  |  |
| 27 |  | Работа с бумагой и волокнистыми материалами.  «Русалка» | 1 | Изучение нового материала | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделий. | - осваивать технику создания полуобъёмной аппликации;  - использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема;  - определять особенности технологии создания деталей в полуобъемной аппликации;  -определять основные этапы изготовления изделия; | Полуобъемная аппликация |  |  |
| 28 | **Человек и воздух (3ч)**  **Птица счастья(1)**  **Модуль 5** | «Парус и рыбка»(оригами) | 1 | Изучение нового материала | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Освоение техники оригами. | - осваивать способы работы с бумагой;  - осваивать прием складывания изделий техникой оригами;  - самостоятельно планировать работу;  - составлять план изготовления изделия;  - оценивать свою работу. | Техника оригами |  |  |
| 29 | **Использование ветра (2ч)** | Работа с бумагой. Моделирование. «Ветряная мельница» | 1 | Изучение новогоматериала | Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Самостоятельное составление плана изделия.Изготовлениеобъемной модели на основе развертки. | - анализировать готовую модель;  - выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты;  - определять приемы и способы изготовления;  - организовывать рабочее место;  - соблюдать правила работы с ножницами;  - осваивать подвижное соединение деталей;  -конструировать объемное изделие на основе развертки. | Конструирование объемного изделия |  |  |
| 30 |  | Работа с фольгой. «Флюгер» | 1 | Изучение нового материала | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. | - составлять рассказ о назначении и истории флюгера;  - исследовать свойства фольги, возможности ее применения;  - определять приемы и способы изготовления;  - самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. | Устные рассказы. |  |  |
| 31 | **Книгопечатание (1ч)** | Работа с бумагой и картоном. «Книжка- ширма»  Практическая работа : « Ищем информацию в интернете» | 1 | Изучение нового материала | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Правила размет Поиск информации в Интернете.  ки по линейке. | - анализировать разные виды книг;  - осваивать и использовать правила разметки по линейке;  - осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапана;  - составлять план изготовления изделия;  -отбирать, обобщать, использовать на практике информацию;  - осваивать правила безопасного использования компьютера, | Устные рассказы.  Правила безопасного использования компьютера. |  |  |
| 32 | **Модуль-6** | «Декупаж». Шкатулка. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 33 |  | **Административная контрольная работа за год** | 1 | Контрольный |  |  | Тест |  |  |
| 34 | **Модуль-7** | Анализ контрольной работы. Подведение итогов за год  Оформление выставки | 1 | Обобщение | Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | - организовывать и оформлять выставку изделий;  - презентовать работы;  - оценивать выступления по заданным критериям. | Презентация изделий. |  |  |