**Календарно-тематический план**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | | **Домашнее**  **задание** | **Дата, класс** | | |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **5а** | **5б** | **5в** |
| **Тема года: «На перекрёстке искусств — художественное познание мира» 34 ч.** | | | | | | | |
| **Искусство слышать, искусство видеть – 6 ч** | | | | | | | |
| 1 | **О чём молчит рояль.** | **Учить** слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений.  **Учить** исполнять песни в коллективе сверстников, понимая их драматургическое построение и зависимость средств выражения от эмоционального содержания музыки.  **Учить** определять способы переноса жизненных впечатлений в произведения художественного творчества | **Воспринимать** окружающий мир во всём богатстве его звучания и красок.  **Понимать**, что человек — существо духовное (способен думать, чувствовать, созидать, творить); понимать значение слов «человек-творец» (человек, способный созидать, творить).  **Исследовать** собственные творческие проявления (побуждения) на основе проникновения в замысел художника, композитора, писателя. | Стр. 10-17 | 3.09 | 3.09 | 4.09 |
| 2 | **Мир, запечатлённый человеком.** | Стр.18-19 | 10.09 | 10.09 | 11.09 |
| 3 | **Внутренний голос.** | Стр. 20 23 | 17.09 | 17.09 | 18.09 |
| 4 | **Где кончаются слова – начинается музыка.** | Стр. 24-27 | 24.09 | 24.09 | 25.09 |
| 5 | **Несколько взглядов на цветок** | Стр. 28-35 | 1.10 | 1.10 | 2.10 |
| 6 | **Люди искусства** | Стр. 36--37 | 8.10 | 8.10 | 9.10 |
| **Истоки творчества – 8 ч** | | | | | | | |
| 7 | **Мастерская литератора** | **Научить** выявлять внутренние связи между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством. **Учить** исследовать общие и специфические черты творческой деятельности в разных областях искусства.  **Объяснить** понятия: изображение, слово, звучание — способы художественного выражения ценностного отношения человека к явлениям, событиям, фактам окружающей действительности | **Понимать** истоки творчества как эстетическое и философское осмысление композитором реальных явлений жизни. **Анализировать** способы художественного выражения композитором, поэтом, художником ценностного отношения к явлениям, событиям, фактам действительности.  **Осознавать** собственные творческие возможности в разных видах художественной деятельности (пении, импровизации, подборе аккомпанемента, выразительном движении, написании литературного эссе и др.) |  | 15.10  8.10 | 15.10  8.10 | 16.10  9.10 |
| 8 | **Мастерская композитора** |  | 22.10  29.10 | 22.10  29.10 | 23.10  30.10 |
| 9 | **Мастерская художника** |  | 29.10 | 29.10 | 30.10 |
| 10 | **Сочинение сочинённого.** |  | 12.11 | 12.11 | 13.11  20.11 |
| 11 | **Сочинение сочинённого.** |  | 19.11 | 19.11 | 20.11 |
| 12 | **Беседы на перекрёстке искусств.** |  | 26.11 | 26.11 | 27.11 |
| 13 | **Беседы на перекрёстке искусств.** |  | 3.12 | 3.12 | 4.12 |
| 14 | **«Ищите, свищите!»** |  | 10.12 | 10.12 | 11.12 |
| **Обратный язык искусства – 8 ч** | | | | | | | |
| 15 | **Великие музыканты- исполнители** | **Научить** проводить сравнение и анализ вокальной, симфонической, инструментальной музыки разных стилей, жанров и форм.  **Учить** определять автора конкретного музыкального произведения по интонационным проявлениям его принадлежности к определённому течению, художественному направлению, композиторской школе.  **Научить** исполнять вокальные произведения в народном стиле. **Учить** выявлять характерные черты и специфику музыкального языка народов России.  **Учить** узнавать музыкальные фрагменты произведений разных жанров по характерным интонациям | **Иметь** представление о процессуальной и интонационно-образной природе музыки.  **Понимать** «зёрна- интонации» (темы) в развитии музыкального смысла. **Исследовать** истоки единства человеческой и музыкальной речи.  **Выявлять** интонационную общность видов искусства в процессе их изучения, сравнения, экспериментирования.  **Передавать** в разнообразной творческой деятельности эмоционально- образное содержание произведений искусства.  **Участвовать** в народных праздниках, гуляниях, играх, школьных ярмарках. |  | 17.12 | 17.12 | 18.12 |
| 16 | **Жизненные правила для музыкантов.** |  | 24.12 | 24.12 | 25.12 |
| 17 | **Ещё один взгляд на цветок.** |  | 14.01 | 14.01 | 15.01 |
| 18 | **Рисует пианист Святослав Рихтер** |  | 21.01 | 21.01 | 22.01 |
| 19 | **Рисует певица Зара Долуханова** |  | 28.01 | 28.01 | 29.01 |
| 20 | **Ветер Эллады несёт нам…** |  | 4.02 | 4.02 | 5.02 |
| 21 | **Сафические строфы.** |  | 11.02 | 11.02 | 12.02 |
| 22 | **Зачем я пишу?** |  | 18.02 | 18.02 | 19.02 |
| **Путь к слушателю, читателю, зрителю – 12 ч.** | | | | | | | |
| 23 | **Великие универсалы.** | **Научить** объяснять логику раскрытия любого чувства в музыке художественным воссозданием его процессуальности в реальной жизни.  **Учить** исполнять фразы, темы, интонации из полюбившихся музыкальных произведений.  **Научить** сочинять мелодии на заданные поэтические тексты, подбирать музыку к произведениям изобразительного искусства, иллюстрировать музыкой типичные жизненные ситуации.  **Познакомить** с биографиями и произведениями великих отечественных исполнителей прошлого и настоящего: С.В. Рахманинова, Ф.И. Шаляпина, Е.А. Мравинского, Н.А. Обухову, А.В. Нежданову, С.Я. Лемешева и др. | **Понимать** художественную деятельность как высшую форму ценностного отношения человека к жизни.  **Понимать** историческую обусловленность возникновения искусства как условия самовоспитания человека.  **Уметь** объяснять многообразие видов, форм и жанров искусства  необходимостью полихудожественного воздействия на человека. **Понимать** театр как синтетический вид искусства, помогающий рассмотреть жизнь во всех её противоречиях, вводящий зрителя в систему общечеловеческих идеалов и ценностей.  **Выявлять** в художественном комплексе (фрагменте), в том числе направленность выразительных средств на восприятие слушателя. |  | 25.02 | 25.02 | 26.02 |
| 24 | **Художник – хозяин над всем, что видит.** |  | 3.03 | 3.03 | 4.03 |
| 25 | **Разум учёного и гений музыканта.** |  | 10.03 | 10.03 | 11.03 |
| 26 | **Вторая, «Богатырская», симфония.** |  | 17.03 | 17.03 | 18.03 |
| 27 | **Музыка-колокол.** |  | 31.03 | 31.03 | 1.04 |
| 28 | **Имеющие уши да слышат…** |  | 7.04 | 7.04 | 8.04 |
| 29 | **Истинный слух** |  | 14.04 | 14.04 | 15.04 |
| 30 | **Звук и цвет.** |  | 21.04 | 21.04 | 22.04 |
| 31 | **Царство Будущего.** |  | 28.04 | 28.04 | 29.04 |
| 32 | **Как найти Синюю птицу?** |  | 5.05 | 5.05 | 6.05 |
| 33 | **Сочинение сочинённого.** |  | 12.05 | 12.05 | 13.05 |
| 34 | **Сочинение сочинённого.** |  | 19.05  26.05 | 19.05  26.05 | 20.05  27.05 |