**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №2»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обсуждено на ШМО:**Протокол № 1от 27.08.2015 г.Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Скрынникова | **Согласовано:**28.08.2015г.Заместитель директора по учебно-воспитательной работе\_\_\_\_\_\_\_ В.С.Грищенко | **Принято:**на педагогическом совете:протокол № 1 от 28.08.2015 г.Секретарь педагогическогоСовета\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Скрынникова | **Утверждаю.**Директор МКОУ СОШ № 2**\_\_\_\_\_\_\_\_\_**М. В. КозликинаПриказ № 119 от 28.08.2015 г. |

**Рабочая программа**

**по образовательной области искусство**

**по образовательному компоненту музыка**

**по УМК авторов Т. И. Науменко, В.В Алеева**

**для 5 класса**

**на 2015-2016 учебный год**

**педагога**

**Фоминой Аллы Витальевны**

**Пояснительная записка**

**Статус учебного предмета** - обязательный

**Объём учебного предмета** – 35 часов в год ( 1 час в неделю)

 Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, основной образовательной программы (основного общего образования), учебного плана МКОУ СОШ № 2

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ предмета «Искусство (музыка)» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

 Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко,

Т.Н. Кичак, основной образовательной программы (основного общего образования), учебного плана МКОУ СОШ № 2, допущенная Министерством образования Российской Федерации (2011г).

**Цели курса:**

– в углублении идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального воспитания, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением;

- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;

- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;

- в обновлённом музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

**Задачи программы:**

 – научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;

- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;

- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;

- научить находить взаимодействие между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;

- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значимых музыкальных форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Согласно учебному плану МКОУ СОШ №2 на 2013 – 2014 учебный год на изучение

Предмета «Искусство (музыка)» в 5 классе отводится 1 учебный час в неделю.

***Тематическое построение 5 года*** предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи. Это такие музы­кальные жанры, как песня, романс, хоровая музыка, опера, балет. Данная тема предусматривает изучение музыки в единстве с тем, что ее окружает: с жизнью, природой, обычаями, верованиями, стихами, сказка­ми, дворцами, храмами, картинами и многим дру­гим. Кроме того, она призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем са­мым подтверждать их глубинную взаимосвязь.

 Междисциплинарные взаимодействия осуществля­ются либо при параллельном освоении материала в рамках указанных предметов, либо «методом под­хвата» (один за другим), что способствует более объ­емному его восприятию и усвоению.

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие методы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод эмоциональной драматургии;

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

- метод художественного контекста;

- метод создания «композиций»;

- метод междисциплинарных взаимодействий;

- метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение.

Предмет «Искусство (музыка)» в 5 классе изучается в следующем режиме:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I учебная четверть  | II учебная четверть  | III учебная четверть  | IV учебная четверть  | всего за год |
| всего часов |  9 |  7 |  10 |  9 |  35 |
| контрольных работ |  1 |  1 |  1 |  1 |  4 |
| творческих работ |  2 |  2 |  3 |  2 |  9 |

**Контроль осуществляется в следующих видах:**

**-** текущий, тематический, итоговый.

**Форма контроля:**

- самостоятельная работа;

- устный опрос;

- взаимоопрос;

- синквейн;

- цифровой диктант;

- тест;

- хоровое пение;

- индивидуальное пение.

Для обучения используется учебно- методический комплект:

*учебник* - Т. И. Науменко, В. В. Алеев. «Музыка» 5 класс М «Дрофа» 2011;

*рабочая тетрадь* - Т. И. Науменко, В. В. Алеев. «Музыка» 5 класс. «Дневник музыкальных наблюдений». М «Дрофа» 2011;

*нотная хрестоматия с методическими рекомендациями для учителя -* Т. И. Науменко, В. В. Алеев. «Музыка» 5 класс М «Дрофа» 2011.

 ***Музыка 5 класс.***

***«Музыка и другие виды искусства».***

35 часов – 1 час в неделю.

***Музыка рассказывает обо всём – (1 ч).***

***Древний союз – (3 ч).***

Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема одна.

**Музыка и литература (18 ч.)**

***Слово и музыка* – 3 (ч).**

Два великих начала искусства. «Стань музыкою слово!» Музыка «дружит» не только с поэзией.

***Песня* – 3 (ч).**

Песня – верный спутник человека. Обобщение 1 (ч). Мир русской песни. Песни народов мира.

***Романс* – 2 (ч).**

Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств.

***Хоровая музыка* –(2 ч).**

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Что может изображать хоровая музыка. Обобщение – 1 (ч).

***Опера* – 2 (ч).**

Самый значимый жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера.

***Балет* – 2 (ч).**

Единство музыки и танца. «Русские сезоны» в Париже.

***Музыка звучит в литературе -*2(ч).**

Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.

 **Музыка и изобразительное искусство (12 ч).**

***Образы живописи в музыке.* -2 (ч).**

Живописность искусства. «Музыка – сестра живописи».

***Музыкальный портрет.* – 1 час.**

***Пейзаж в музыке.* – 1 часа.**

***«Музыкальная живопись» сказок и былин.*- 4 (ч).**

Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке.

***Музыка в произведениях изобразительного искусства.* – 2( ч).**

«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».

Подводим итоги – 1 час.

Заключительный урок -2 часа.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 5 КЛАСС.**

|  |
| --- |
| ***«Музыка и другие виды искусства».*** |
| ***№ П/П*** | ***РАЗДЕЛЫ.***  | ***КОЛ – ВО ЧАСОВ.*** |
| 1. | Музыка рассказывает обо всём. | 1 |
| 2. | Древний союз | 3 |
| 3. | Музыка и литература. | 18 |
| 4. | Музыка и изобразительное искусство. | 13 |
| ***ИТОГО:*** | ***35*** |

 **Перечень основных знаний и умений учащихся.**

 **Учащиеся должны знать:**

- новые имена композиторов – К. Дебюси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;

- правильное распределение дыхания при исполнении музыкального произведения, использование цепного дыхания;

- музыкальные жанры.

**Учащиеся должны уметь:**

- находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в подборе музыкальных стихов, создании музыкальных рисунков;

- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение a capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания).

**Планируемые результаты освоения программы по искусству (музыке)**

Изучение предмета «Искусство (музыка)» **в 5 классе** дает возможность обучающимся достичь следующих результатов в предметном направлении:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ в разделе** |  **Тема урока** | **Тип урока** | **Умения и виды деятельности** |
| **Общеучебн.** | **Специальн.** |
| 1 | 1 | Музыка рассказывает обо всём. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Наблюдать, сравнивать | Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения |
| **Древний союз (3 часа)** |  |
| 2 | 1 | Истоки. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Высказывать своё мнение, работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы.  | Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. |
| 3 | 2 | Искусство открывает мир. | Урок закрепления знаний | Сравнивать, анализировать | Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению. |
| 4 | 3 | Искусства различны, тема едина. | Урок комплексного применения ЗУН | Сравнивать, анализировать | Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства |
| **Музыка и литература** |
| **Слово и музыка (3 часа)** |
| 5 | 1 | Два великих начала искусства. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Сравнивать, формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям.  | Импровизировать по заданным параметрам |
| 6 | 2 | «Стань музыкою, слово». | Комбинированный урок | Высказывать своё мнение, работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы.  | Импровизировать по заданным параметрам. |
| 7 | 3 | Музыка «дружит» не только с поэзией. | Урок обобщения и систематизации знаний | Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, работать с текстом учебника, выделять главное. | Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства |
| **Песня (4 часа)** |
| 8 | 1 | Песня – верный спутник человека. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. | Формулировать своё отношение к изучаемому произведению. |
| 9 | 2 | Заключительный урок по теме «Слово и музыка» | Урок обобщения и систематизации знаний | Контролировать и оценивать свою деятельность | Координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач. |
| 10 | 3 | Мир русской песни.  | Урок закрепления знаний | Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. | Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства.Импровизировать по заданным параметрам |
| 11 | 4 | Песни народов мира. | Комбинированный урок | Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, работать с текстом учебника, выделять главное. | Формулировать своё отношение к изучаемому произведению. |
| **Романс (2 часа)** |
| 12 | 1 | Романса трепетные звуки. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Сравнивать, сопоставлять. | Формулировать своё отношение к изучаемому произведению в невербальной форме. |
| 13 | 2 | Мир человеческих чувств. | Урок закрепления знаний | Сравнивать, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения. | Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения |
| **Хоровая музыка (2 часа)** |
| 14 | 1 | Народная хоровая музыка.Хоровая музыка в храме. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Сравнивать, сопоставлять, анализировать, работать с текстом учебника, выделять главное. | Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откли-каться на содержание услышанного произведения |
| 15 | 2 | Что может изображать хоровая музыка. | Урок закрепления знаний | Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. | Формулировать своё отношение к изучаемому произведению. |
| 16 | 1 | Заключительный урок по темам: «Песня», «Романс», «Хоровая музыка». | Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся | Контролировать и оценивать свою деятельность | Оценивать качество воплощения избранной интерпретации в своём исполнении. |
| **II полугодие** |
| **Опера (2 часа)** |
| 17 | 1 | Самый значительный жанр вокальной музыки. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Сравнивать, сопоставлять, работать с текстом учебника, выделять главное. | Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. |
| 18 | 2 | Из чего состоит опера. | Комбинированный урок | Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. | Формулировать своё отношение к изучаемому произведению в невербальной форме. |
| **Балет (2 часа)** |
| 19 | 1 | Единство музыки и танца. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Сравнивать, сопоставлять, работать с текстом учебника, выделять главное. | Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. |
| 20 | 2 | «Русские сезоны» в Париже. | Комбинированный урок | Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. | Формулировать своё отношение к изучаемому произведению в невербальной форме. |
|  **Музыка звучит в литературе (2 часа)** |
| 21 | 1 | Музыкальность слова. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. | Расширять опыт адекватного восприятия устной речи. |
| 22 | 2 | Музыкальные сюжеты в литературе | Урок закрепления знаний | Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, работать с текстом учебника, выделять главное. | Расширять опыт адекватного восприятия устной речи.Формулировать своё отношение к изучаемому произведению. |
| **Музыка и изобразительное искусство** |
| **Образы живописи в музыке (2 часа)** |
| 23 | 1 | Живописность искусства. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Сравнивать, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения. | Научить находить общее и различное между музыкой и живописью. |
| 24 | 2 | «Музыка – сестра живописи». | Урок закрепления знаний | Сравнивать, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения. | Научить находить общее и различное между музыкой и живописью. |
| **Музыкальный портрет (1 часа)** |
| 25 | 1 | Может ли музыка выразить характер человека? | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Сравнивать, работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. | Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. |
| **Пейзаж в музыке (1 часа)** |
| 26 | 1 | Образы природы в творчестве музыкантов.  | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний |  Сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения. | Сформировать понимание своеобразие изобразительных свойств музыкальной ткани.Импровизировать по заданным параметрам |
| **«Музыкальная живопись» сказок и былин (4 часа)** |
| 27,28 | 1,2 | Волшебная красочность музыкальных сказок. | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Сопоставлять, анализировать, работать с текстом учебника, выделять главное. | Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. |
| 29 | 3 | Сказочные герои в музыке. | Урок закрепления знаний | Сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения. | Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения |
| 30 | 4 | Тема богатырей в музыке. | Урок комплексного применения ЗУН | Сравнивать, работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. | Формулировать своё отношение к изучаемому произведению в невербальной форме. |
| **Музыка в произведениях изобразительного искусства (2 часа)** |
| 31,32 | 1,2 | «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия». | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний | Сравнивать, работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения. | Формировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства. |
| 33 | 1 | Подводим итоги. | Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся | Контролировать и оценивать свою деятель-ность | Оценивать качество воплощения избранной интерпретации в своём исполнении. |
| 34,35 | 2 | обобщающий урок по теме года «Музыка и другие виды искусства». | Комбинированный урок | Контролировать и оценивать свою деятельность | Оценивать качество воплощения избранной интерпретации в своём исполнении. |

 **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Программа общеобразовательных учреждений по музыке для 5 – 8 классов. В.В.Алеев ( научный руководитель), Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. М. «Дрофа» 2011г.
2. Учебник «Музыка». Т.И.Науменко, В.В.Алеев. 5 класс. М. «Дрофа» 2011 г.
3. Рабочая тетрадь - Т. И. Науменко, В. В. Алеев. «Музыка» 5 класс. «Дневник музыкальных наблюдений». М «Дрофа» 2011 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Методические рекомендации для учителя. Т.И.Науменко, В.В.Алеев. М. «Дрофа» 2011 г.
2. Воспитание музыкой. Т.Е.Вендрова, И.В.Пигарёва. М. «Просвещение» 2000 г.
3. Как рассказывать детям о музыке? Д.Б.Кабалевский. М. «Просвещение» 2001 г.
4. Серьёзная музыка в школе. К.П.Португалов. М. «Просвещение»2000 г.
5. Музыкальное воспитание в школе. О.А.Апраксина. М. «Музыка».
6. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо»,

 2002 г.

 7. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями.

 «Си ЭТС», 2004 г.

 8. Музыка. Поурочные планы по учебнику Т. И. Науменко, В. В.

 Алеева. Волгоград 2011 г. 5 класс.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела.****Тема урока.** | **Кол – во часов** | **Дата** |
| **Раздел** | **Тема** |
|  **Музыка и другие виды искусства** |
|  ***1 четверть*** |
| 1. | Музыка рассказывает обо всём. |  |  | 7.09 |
|  | **Древний союз** | **3 часа** |  |  |
| 2. | Истоки. **Входной срез (20 мин)** |  | 1 |  14.09 |
| 3. | Искусство открывает мир. |  | 1 | 21.09 |
| 4. | Искусства различны, тема одна. |  | 1 | 28.09 |
|  | **Музыка и литература** |  |  |  |
|  | **Слово и музыка** | **3 часа** |  |  |
| 5. | Два великих начала искусства. |  | 1 | 5.10 |
| 6. | «Стань музыкою слово!» |  | 1 | 12.10 |
| 7. | Музыка «дружит» не только с поэзией. |  | 1 | 19.10 |
|  | **Песня** | **3 часа** |  |  |
| 8. | Песня – верный спутник человека. |  | 1 | 26.10**Iч.-8ч.1к/р.** |
| 9. | Обобщающий урок. |  | 1 | 9.11 |
|  ***2 четверть*** |
| 10. | Мир русской песни. |  | 1 | 16.11 |
| 11. | Песни народов мира. |  | 1 | 23.11 |
|  | **Романс** | **2 часа** |  |  |
| 12. | Романса трепетные звуки. |  | 1 | 30.11 |
| 13. | Мир человеческих чувств. |  | 1 | 7.12 |
|  | **Хоровая музыка** | **2 часа** |  |  |
| 14. | Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. |  | 1 | 14.12 |
| 15. | Что может изображать музыка. |  | 1 | 21.12 |
| 16. | Обобщающий урок. |  | 1 | 28.12**IIч.-8ч.****Iп.-16ч.1к/р.** |
|  ***3 четверть*** |
|  | **Опера** | **2 часа** |  |  |
| 17. | Самый значительный жанр вокальной музыки. |  | 1 | 11.01 |
| 18. | Из чего состоит опера. |  | 1 | 18.01 |
|  | **Балет** | **2 часа** |  |  |
| 19. | Единство музыки и танца. |  | 1 | 25.01 |
| 20. | «Русские сезоны» в Париже. |  | 1 | 1.02. |
|  | **Музыка звучит в литературе** | **2 часа** |  |  |
| 21. | Музыкальность слова. |  | 1 | 8.02 |
| 22. | Музыкальные сюжеты в литературе. |  | 1 | 15.02 |
|  | **Музыка и изобразительное искусство** |  |  |  |
|  | **Образы живописи в музыке** | **2 часа** |  |  |
| 23. | Живописность искусства. |  | 1 | 22.02 |
| 24. | « Музыка – сестра живописи». |  | 1 | 29.02 |
|  | **Музыкальный портрет** | **1 час** |  |  |
| 25. | Может ли музыка выразить характер человека? |  | 1  | 7.03 |
|  | **Пейзаж в музыке** | **1 час** |  |  |
| 26. | Образы природы в творчестве музыкантов. |  | 1 | 14.03 |
|  ***4 четверть*** |
|  | **« Музыкальная живопись» сказок и былин»** | **4 часа** |  |  |
| 27,28. | Волшебная красочность музыкальных сказок. |  | 2 | 21.03**IIIч.-11ч**.4.04 |
| 29. | Сказочные герои в музыке. |  | 1 | 11.04 |
| 30. | Тема богатырей в музыке. |  | 1 | 18.04 |
|  | **Музыка в произведениях изобразительного искусства** | **2 час** |  |  |
| 31,32. | « Хорошая живопись – это музыка, это мелодия». |  | 2 | 25.042.05 |
| 33. | Подводим итоги. **Итоговая контрольная работа (20 мин)** |  | 1 | 16.05 **к/р** |
| 34,35. | Обобщающий урок. |  | 2 | 23.0530.05**IVч.-8ч.****IIп.-19ч.1к/р.****Год-35ч.2к/р.** |
|  |  **Итого за год** | **35 часов** |  |  |