**Урок развития речи в 5 классе.**

**Разработал учитель**

**русского языка и литературы**

**Прокопов В.В.**

***Образовательные цели урока:***

* дать общее понятие о смысловых типах текстов,
* обучить приёмам разграничения описания, рассуждения и повествования,
* вырабатывать навык пользования разными типами текстов в различных ситуациях.

***Оборудование:***

► медиапроектор,

► экран,

► ноутбук.

***Ход урока:***

1. ***Оргмомент. (слайды 1, 2 презентации)***
2. ***Речевая разминка.(слайд 3 презентации)***
* Прочитайте стихотворение И.Никитина:

*Звёзды меркнут и гаснут. В небе облака.*

*Белый пар по лугам расстилается.*

*По зеркальной воде, по кудрям лозняка*

*От зари алый свет разливается.*

*Дремлет чуткий камыш. Тишь – безлюдье вокруг.*

*Чуть приметна тропинка росистая.*

*Куст заденешь плечом – на лицо тебе вдруг*

*С листьев брызнет роса серебристая.*

* О чём это стихотворение? (О прекрасном летнем утре.)
* К какому стилю речи его можно отнести? (Стиль художественной литературы - образная лексика, эпи­теты, метафоры, олицетворение: *дремлет, кудри лозняка, чут­кий, зеркальной, серебристая.* Цель автора - пробудить чувст­ва, представить, какая это радость - оказаться летним утром на реке или озере.)
* Как можно озаглавить текст? (У поэта И. Никитина -«Утро».)
* Как следует читать этот текст? (Неторопливо, спокойно, с интонацией удивления, раздумья, радости, любования приро­дой, сменой красок.)
* В начальных классах вы знакомились с типами текста. С ка­кими? Скажите, к какому типу можно отнести это стихотворе­ние? (Описание.)
* Итак, тема нашего урока - «Типы текста». Запишем ее в тетради.
1. ***Работа по теме.***
	1. ***Работа с текстами.***

Давайте прочитаем тексты, которые я буду вам демонстрировать на экране ***(слайды 4 – 6).*** После прочтения ученикам раздаются все три текста.

* О чем в них говорится? (Об облаках.)
* В каком стиле речи говорится об облаках? (В художественном.)
* Докажите, что это художественный стиль речи.

Итак, все три текста об облаках, то есть объединены одной темой, все три текста написаны в одном стиле.

- А теперь посмотрите на вопросы к этим текстам. Они
спроецированы на экран ***(слайд 7).***. Выберите вопрос к каждому из текстов:

* Какие облака? *(Описываем их признаки.)*
* Почему облака пышные, белые? *(Доказываем.)*
* Что произошло с облаками? *(Повествуем, что было вначале, как развивались события далее.)*

Сделаем выводы:

* Если к стихам С. Михалкова выбран вопрос «Ка­кие?», то тип текста - описание.
* Стихи И. Мазнина отвечают на вопрос «Почему?», значит, тип этого текста — рассуждение.
* Текст «Драчуны» отвечает на вопрос «Что произошло с облаками?»: тип текста - повествование.

 - Представьте, что вам надо в рисунках передать содержа­ние каждого текста.

* К какому тексту достаточно одной фотографии? (К стихам С. Михалкова.)
* К какому тексту необходимо несколько фотографий (не менее четырех)? (К тексту «Драчуны» И. Яковлевой.)
* К какому тексту невозможно дать фотографии? (К стихам И. Мазнина.) Почему?
* Да, признаки облаков можно увидеть сразу по стихам С. Михалкова. В тексте «Драчуны» действия предмета (обла­ков) сменяют друг друга (облака встретились, почернели от зло­сти, сшиблись лбами, получились маленькие тучки, разо­гнанные ветром). К стихам И. Мазнина невозможно дать фотографии (рисунки), так как здесь выясняются причины и следствия «пушистости и белизны» облаков.
	1. ***Работа с опорной схемой.***

(После обобщения представляется опорная схема, которая также раздаётся учащимся в печатном виде как памятка.) ***(слайд 8).***

- Итак, известны три типа текста: повествование, описание,
рассуждение. В повествовании рассказывается о последовательных действиях (что было вначале, дальше? Как развивались события, действия?), к такому тексту можно сделать несколько рисунков. В описании даются признаки, качества, свойства предмета (главный вопрос – какой предмет?), к тексту достаточно одного рисунка. В рассуждении выявляются причины событий, их связь (требуется ответ на вопрос почему?), рассуждение нельзя нарисовать или сфотографировать.

***ФИЗКУЛЬТМИНУТКА*** (проводится учеником).

* 1. ***Закрепление материала. (слайд 9)***

- Дано начало трех текстов. К какому типу текста можно
отнести каждый из них, судя по началу. Докажите.

1. У меня есть младший брат (сестра, друг). Зовут его Толя. У него густые золотисто-оранжевые волосы, жесткие, как щетка, и вьющие­ся; большие голубые глаза, курносый нос, пухлые губы и алые щеки...
2. Вышли мы с братом однажды погулять. Вдруг навстречу мне школь­ные друзья. Они позвали меня кататься на лыжах. Я согласился...
3. У меня есть младший брат. Я очень привязан к нему. И вот по­чему...

Итак, уже само начало текста программирует тип текста – описание, повествование, рассуждение.

А теперь давайте обратимся к уже известной вам картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка» (открываем вклейку учебника). Подумайте, каким типом речи вы воспользуетесь:

а) говоря о внешности сестры, младшего брата, мамы;

б) домысливая действия главного героя до прихода домой;

в) оценивая его поведение.

(Всеми типами текста, так как даются признаки предметов, описывается последовательность действий, домысливается, почему мальчик получил двойку.)

* 1. ***Работа в группах .***

 - Как вы думаете, зачем надо знать все три типа текстов?
Иногда надо знать внешность, лицо предмета, его признаки,
например: какой день? От этого зависит одежда человека. В
других случаях важно выяснить причины каких-то явлений,
чтобы использовать их в жизни или избегать встречи с ними
(почему нельзя собирать в лесу все грибы?). Иногда надо под-­
черкнуть последовательность событий (как я готовлю уроки).

В художественных произведениях встречаются все типы текста: описание внешности героев, повествование о сменяющих­ся действиях, рассуждение о причинах и следствиях поступ­ков героев.

А сейчас вам предстоит работа в группах ***(слайд 10).*** Пользуясь опорной схемой и полученными знаниями, каждой группе нужно найти в тексте и привести примеры использования разных типов текста в произведении А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

1. ***Домашнее задание, подведение итогов (слайд 11).***