***Таймырское муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Волочанская средняя общеобразовательная школа №15***

***имени Огдо Аксёновой»***

**«Встреча солнца»**

**(праздник народов Севера)**

Сценарий театрализованного представления

*Авторы сценария:*

*Федосеева Е.У., вожатая ТМБОУ «Волочанская СОШ №15 имени Огдо Аксёновой;*

*Поротова Г.С., учитель начальных классов ТМБОУ «Волочанская СОШ №15 имени Огдо Аксёновой;*

*Автор музыкального оформления:*

*А. Корюков.*

*Авторы текстов песен:*

*Л. Ненянг, О. Аксёнова.*

**п. Волочанка**

**2010год**

*Сценарий составлен на основе сказки ненецкой писательницы Л.П. Ненянг*

**Рекомендуемый возраст:** учащиеся 9-11 классов*.*

**Цель**: формирование интереса к устному народному творчеству народов Крайнего Севера;

**Задачи:**

1) Развивать эстетический вкус, артистизм, творческие способности учащихся;

2) Воспитывать любовь к родному краю и гордость за свой народ;

3) Воспитывать уважение к культуре народов Севера;

4) Сохранять культурное наследие и традиции народов Севера.

**Место проведения**: актовый зал.

**Действующие лица:**

Сказитель

Старик Иримбо

Дочь Нарэйна

Первый жених с родственниками

Второй жених

Третий жених с родственниками

**Участники**: учащиеся 9 - 11 классов

**Реквизиты:** шесты для чума, покрытие для чума, муляж костра,оленьи рога, маут,нарты, палки для перетягивания…

**Оборудование**: мультимедийный проектор, экран, акустическая система, компьютер.

**Оформление**. *На сцене стоит чум, в чуме муляж костра. Возле чума расположились участники праздника - жители стойбища в национальных костюмах. Заднее панно оформлено на северную тематику. Занавес закрыт.*

*Звучит фонограмма – файл «Windows Media Audio», №1.*

**Ход праздника**

*Во время выступления ведущего идёт презентация слайдов на экране.*

**Ведущий.** Народы Севера в конце января отмечают праздник «Встреча солнца!». Это день встречи небесного светила после долгой полярной ночи. Окончание полярной ночи для северян, живущих за Полярным кругом — огромная радость, радость вновь увидеть солнечные лучи. Жить в условиях постоянных сумерек, без дневного света очень тяжело: полярная ночь, лютые морозы, холодные ветра. Поэтому так весело и радостно люди встречают долгожданный полярный день. С*лайд №1.*

Издавна встрече солнца посвящался большой праздник с песнями, играми и обрядами. Своими корнями он уходит вглубь веков. За несколько недель коренные жители Таймыра начинали готовиться к Большому дню. Они съезжались на оленьих упряжках в одно огромное стойбище. *Слайд №2.*

Кочевой народ обменивался новостями, ведь в этот день они встречались с родственниками из самых дальних кочевий. Зачастую в такие дни заводились знакомства. Родители присматривали невесту для сына или наоборот. В этот день разжигали большой костер, забивали оленя. Лучшие куски мяса клали в огонь, чтобы отблагодарить духа огня за покровительство в долгие зимние ночи. Жители тундры обращали свои взоры на Солнце и просили хорошей весны и удачного лета. Но главный момент торжества наступал, когда начинался танец «Хейро» вокруг костра. *Слайд №3*

Этот хоровод мог продолжаться сутки и даже более. Все веселились от души. Ведь только северяне могут оценить по-настоящему, что значит для человека солнце – его свет и тепло.

И в наши дни жители Таймыра не забывают традиции предков. В каждом посёлке полуострова и в столице - городе Дудинка люди весело празднуют «Встречу солнца». *Слайд №4*

**Ведущий.** Сегодня мы представляем вашему вниманию театрализованное представление, посвящённое этому празднику. *Слайд №5*

Когда-то длинными, зимними вечерами, порою под вой пурги и хлопанье нюков чума, когда мужчины возвращались с промысла или из стада, а женщины давно убрали в сторону свое привычное рукоделие и шитье в сторону – собирался народ у сказителя, чтобы окунуться в волшебный мир сказки. Как правило, сказителем был старец, раскуривая трубку, он готовился к «говорке» и всё внимание было на него.

В чуме бывало настолько многолюдно, что негде было ступить. Но полог – дверь чума – вновь открывался, и вместе с холодным воздухом в жилище входили женщины, мужчины, дети. Потом еще и еще. Днем некогда было сказки говорить, днем мужчины промышляли, добывали пищу, работали в оленьих стадах или находились в пути. А женщины были заняты домашним хозяйством, детьми, шили одежду и готовили еду.

Сейчас наш сказитель расскажет ненецкую легенду о Нарэйне, а вы, дорогие зрители, станете жителями нашего стойбища, которые собрались в большом чуме.

*В зале гаснет свет, сцена в полумраке, открывается занавес.*

*Презентация слайдов переносится на заднее панно.*

*На переднем плане сцены чум, возле чума старец со своей дочерью. Сказитель начинает рассказывать сказку после фонограммы - файл «Windows Media Audio», №2.*

**Легенда о Нарэйне**

*Слайд №6*

*Иримбо сидит, раскуривает трубку, рядом дочь Нарэйна.*

**Сказитель.** Давным-давно, далеко-далеко, в заснеженной тундре, посреди широкой лайды одиноко стоял чум старика Иримбо. И была у него дочь красавица Нара, что означает Весна. *Слайд № 7*

Дни уходили за днями, лето сменялось зимой. Не один раз падал на землю снег, не один год уносило течение льды к студеному океану. Дочь старика стала взрослой. Брови у Нары – будто полукружья лука, ресницы длиннее стрел. Стройнее хорея была Нара телом, а лицом светлее зари. На груди её колыхались, как две речки, две черные тугие косы. Резвее олешка бегала Нарэйне, а запоет – в соседнем стойбище слышно.

*Песня Нарэйны на слова Л.Ненянг, музыка А. Корюкова. Файл «МР3», №3, приложение1.*

Хороша всем на диво, отцу на радость была девушка Весна, дочь старика Иримбо.

**Сказитель.** Прослышали в соседних стойбищах о стариковой дочери, о красавице Наре, о Нарэйне молодые парни. Стали в чум к старику заезжать женихи.

*На сцену выходят учащиеся 9 класса.*

**Сказитель.** Приехали как-то раз жители соседнего стойбища и привезли с собой молодого широкоплечего юношу, чтобы показать старику и девушке. И стали его расхваливать.

**Родственники жениха**. Он быстрый, как ветер, из-за плеч его не видать оленьей упряжки.

*Жених со своими родственниками представляет*.

*Выступление 9 класс. Файл «МР3», №4.*

**Сказитель.** И спросила юношу девушка Весна.

**Нарэйна**. А с солнцем ты сможешь сравниться? Солнце лучше тебя!

**Сказитель.** Смутился от такого ответа юноша, опустил глаза и уехал с родственниками ни с чем.

**Сказитель.** Следующей весной на быстрой, как ветер упряжке, приехал румянощекий красавец.

*На сцену выходит ученик 10 класса.*

**Сказитель.** Он сказал так:

**Второй жених.** Красавица Нара! Ищи хоть сотню лет, ищи хоть двести, но парня с голосом звонче, чем у меня, красивее, чем мой голос, нигде не найдешь

**Сказитель.** И решил жених покорить сердце неприступной Нарэйны красивой песней.

*Звучит песня «Нарты» на слова О. Аксёновой, музыка А. Корюкова в исполнении ученика 10 класса. Файл «МР3», №5, приложение 2.*

**Сказитель.** После его песни красавица Нара отвечала.

**Нарэйна**. А с солнцем ты сможешь сравниться? Солнце лучше тебя!

**Сказитель.** Нечего было сказать молодому парню, разочаровался он и уехал.

**Сказитель.** Прошло время. Как-то раз с другого стойбища опять приехали свататься. И жених был не один, а с многочисленной родней.

*На сцену выходит 11 класс.*

**Родственники третьего жениха.** Наш парень высокий, стройный, глаза огнем горят. Шаг твердый, словно он может всю тундру пешком обойти, быстрее, чем на оленях. Не только на ноги скор, но и умом тоже.

**Сказитель.** Так хвалили своего юношу его родственники***.***

*Жених рассказывает стихотворение Л.Ненянг «Девушка моей мечты», приложение №3.*

**Сказитель.** И отвечала Нарэйна юноше**.**

**Нарэйна**. Но солнце все равно лучше тебя!

**Сказитель.** Плохо стало на сердце юноши от таких слов. Обиделись родственники за своего парня и уехали.

**Сказитель.** Летят дни и ночи, зиму сменяет лето. Не один раз падал снег на землю, не один год уносило речные льды.

И сказал как-то старик своей дочке- красавице.

**Иримбо**. Вижу, сердце твое не знает любви, не хочет твое сердце никого любить. Это плохо. Я уже стар и скоро навсегда уйду в тундру. Кто же из богатырей заменит меня? Будет ли мужчина в моем чуме?

**Сказитель.** На что Нара ответила.

**Нарэйна.** Я хочу найти такого жениха, который бы дарил людям радость и свет. Я люблю лишь само Солнце и думаю только о нем.

**Сказитель.** Когда Нарэйна уходила в тундру, когда ясноликое солнце дни и ночи грело землю, девушка неустанно шептала.

С*лайд № 8, первый щелчок.*

*В это время девушка гуляя по сцене, обращается к солнцу*.

С*лайд № 8, второй щелчок.*

**Нарэйна.** Я люблю тебя, Солнце! Спустись ко мне и подари свою любовь!

**Сказитель.** Но вот весенней порой солнечный шар зашевелился, заходил вправо – влево, как бы пытаясь оторваться с насиженного места. С*лайд № 8, третий щелчок.*

Увидев такое, очень рассердилась темная Ночь и ушла прочь. *Файл «МР3», №6.*

*В зале включается свет.*

**Сказитель.** А по всей тундре заиграло, заговорило веселье.

*Радостная девушка* *исполняет танец. Файл «МР3», №7.*

*На сцену поднимаются участники сценария.*

**Участники:** «Это сделала Нара – девушка по имени Весна!».

**Сказитель.** Каждый год у Нары праздник по Весне. Все жители тундры ликуют, все поют, танцуют и в игры разные играют. У людей шаг шире и быстрее. В глазах - счастье.

*На сцену выходит ведущий и приглашает желающих принять участие в национальных играх: тройной прыжок, перетягивание палки, прыжки через нарты, метание маута, борьба и др. Во время игр звучит национальная музыка. Файл «МР3,» №8.*

**Ведущий.** Вот какие сильные юноши растут в тундре. Достойная смена будет старым охотникам. А сейчас для всех прозвучит песня «Мне мой суженый сказал».

*Девушка и юноша исполняют песню «Мне мой суженый» сл. Л.Ненянг музыка А. Корюкова - файл «МР3», №9, приложение 4.*

**Ведущий.** С весною, когда возвращается солнце, после долгой полярной ночи, люди все лучше и удачливей промышляют, добывают дичь, рыбу, выпасают оленей. Вся работа в их руках спорится. Больше сил в человеке прибавляется. В душе – песня, радость, новые мысли, новые дела. Всем хорошо!

*Северный танец в исполнении детского танцевального коллектива.*

*Файл «МР3», №10.*

**Сказитель.** Только Старуху - Ночь забыла пригласить красавица Нарэйна. Поэтому весной и летом на Севере не бывает ночи. А Нара – Весна стала на земле символом жизни, любви, счастья, света и радости.

*Ведущий приглашает всех зрителей на традиционный хоровод «Хейро».*

*Файл «МР3», № 11, слайд9*