

# РУССКИЙ ЯЗЫК. 4 КЛАСС, I ЧЕТВЕРТЬ. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Лаврова Н.М.

## УРОК 1

**Безударный гласный в корне слова,  
проверяемый ударением**

**Задачи урока:**

- Закреплять умения определять:
  - от какой основы образовано новое слово;
  - состав слова;
  - наличие/отсутствие усечения в основе при словообразовании;
  - наличие/отсутствие чередования в корне слова при словообразовании;
  - как проверить безударный гласный в корне слова.

**Формировать:**

- познавательные УУД:
  - умения работать инструкциями учебника, а также использовать просмотровое чтение при работе с учебной книгой, ориентировку на шрифтовые выделения;
  - развитие наблюдательности, умения проводить анализ языковых единиц, используя инструкцию учебника.
- регулятивные УУД:
  - умение определять задачи урока, анализировать достигнутые результаты;

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 6 – 9); Рабочая тетрадь 1.

1. Определение задач урока: что мы знаем из того, о чем говорит название темы в учебнике. Что повторим?

2. Словарное слово КОЛЛЕКЦИЯ (У. № 1; Т.1)

3. Упражнение 1. Процедура образования существительных от основ глаголов (отказать – отказ, отварить – отвар, скрип, корм, смотреть, укор, пляс, плата, умора, крик) позволяет сделать очевидным состав глаголов (дети, каждый раз образовывая отглагольное существительное, произвольно усекают глагольный суффикс вместе с формообразующим суффиксом «-ть-»), а также частично повторить состав существительных (то, что у образовавшихся слов м.р. – нулевое окончание, а у слов ж.р. – на розовом фоне – окончание «-а»).

Один из примеров словообразования (кричать – крик) напомнит учащимся о возможном чередовании согласных в корне. В результате выполнения упражнения должна обнаружиться

общая для всех пар родственных слов закономерность: безударный гласный в корне (в данном случае в корне глагола) можно проверить, поставив его под ударение в родственных словах (в данном случае – в отглагольных существительных).

4. Упражнение 2. Цель этого упражнения – также работать с составом слов (сначала школьники разбирают слова по составу по образцу, данному в первом слове и, по сути, в двух следующих за ним словах; затем они письменно производят процедуру словообразования, наблюдая, усекался или нет выделенный ими до этого глагольный суффикс); обратить внимание на общий для всех образованных слов суффикс «-лив-», в котором гласный находится под ударением. Это – пропедевтика следующего упражнения, в котором гласный в суффиксе «-лив-» в разных словах будет стоять и в ударной, и в безударной позициях.

5. Домашнее задание: Рабочая тетрадь 1, упражнение 2 (с. 3–4).

6. Итог урока.

## УРОК 2

### Безударный гласный, проверяемый ударением,

#### в одних и тех же частях слова

#### Задачи урока:

- Формировать орфографическое умение проверять безударный гласный в суффиксе тем же способом, что и безударный гласный в корне и в окончании слова (подбором слов с таким же суффиксом под ударением);
  - закрепить умение писать слова с непроизносимым согласным в корне слова, опираясь на умение определять, от какой основы образовано новое слово.

#### Формировать

- познавательные УУД:
  - умение работать с орфоэпическим словарем;
- регулятивные УУД:
  - умение определять задачи урока, анализировать достигнутые результаты;
    - проверять литературное произношение нужных слов с помощью орфоэпического словаря.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 9–12); ч.2, словарь «Произноси правильно»; Рабочая тетрадь 1, упражнение 5 (с. 6–7).

1. Определение задач урока: что мы знаем из того, о чем говорит название темы в учебнике.

2. Упражнение 3. Слова с суффиксом «-лив-» поделены в этом упражнении на две группы: в *первой* гласный в этом суффиксе стоит под ударением, *во второй группе слов* этот гласный – в безударной позиции.

Таким образом, есть возможность «открыть» уже открытую ими закономерность и использовать слова первой группы для проверки слов из второй группы. Материал внешней интриги (как Маша, Миша и Костя обсуждают это) позволит слабым учащимся подольше остановиться на этой закономерности, посмотреть на нее с разных сторон.

Кроме решения этой, самой главной и общей для всех упражнений главы задачи (а именно: распространить уже известное правило о безударных гласных в корне слова на другие части слова), в этом упражнении решаются и более частные задачи. Например, дети работают с орфоэпическим словарем, находя там слова: счастливый, завистливый, жалостливый, совестливый. Кроме решения общеучебной задачи – работы со словарем и орфоэпической задачи правильного произношения слов дети решают и орфографическую задачу, поскольку непроизвольно обращают внимание на их правильное написание (прилагательные пишутся без Ь: не счаст-Ь-ливый, но счастливый). Проверить, помог ли словарь решить эту орфографическую задачу, можно будет уже в следующем упражнении.

3. Словарное слово ИСКУСНЫЙ (У. № 5; Т.1)

4. Упражнение 4. Цель упражнения – проверить, насколько понята и усвоена только что разобранный закономерность; помогает ли зрительный образ слов в словаре (завистливый, жалостливый, совестливый) запомнить их написание; проверить, понимают ли дети, что в корнях пар слов засуха – засушливый; неряха – неряшливый есть чередование согласных. Поскольку дети нередко делают ошибки в написании таких слов, как завистливый, жалостливый, совестливый (пишут их с Ъ), можно вынести на доску процедуру их образования и вместо буквосочетания «сть» использовать частичную транскрипцию с[т']:

завис[т']' – завис[т']/; завис[т']/ + лив + ... – завистливый;

жалос[т']' – жалос[т']/; жалос[т']/ + лив + ... – жалостливый;

совес[т']' – совес[т']/; совес[т']/ + лив + ... – совестливый.

Такая запись иногда помогает детям осознать, что, несмотря на мягкую основу исходных слов, не нужно писать Ъ во вновь образованных словах.

5. Упражнение 5. В этом упражнении школьники проверяют только что открытую закономерность и подтверждают ее на материале другого суффикса – «-ист-». Задание сформулировано достаточно сложно, но поскольку дан образец, то более слабые школьники увидят, что в левый столбик нужно выписывать слова, в которых суффикс «-ист-» под ударением, а в правый – слова, где суффикс безударный.

6. Домашнее задание: Рабочая тетрадь 1, упражнение 3 (с. 5).

7. Итог урока.

## УРОК 3

### Безударный гласный, проверяемый ударением,

#### в одних и тех же частях слова

#### Задачи урока:

- Закреплять
  - орфографическое умение проверять безударный гласный в суффиксе тем же способом, что и безударный гласный в корне и в окончании слова;
  - осуществить перенос этого умения на правописание приставок с безударной гласной.

#### Формировать

- познавательные УУД:
  - умение находить разные основания для группировки языковых единиц.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 12–15); ч.2, «Словарь образования слов».

1. Упражнение 6. В этом упражнении усвоенная закономерность («гласные в одних и тех же частях слова пишутся под ударением и без ударения одинаково») подтверждается на материале суффикса «-ов-».

Первая дифференциация слов с данным суффиксом (поделить прилагательные на те, которые образованы от основ существительных – названий растений, и те, которые образованы от основ существительных – названий животных) направлена на то, чтобы обратить внимание школьников на состав слов: деля их на такие группы, дети устно непроизвольно делают словообразовательный анализ слов. Распространив правило на написание прилагательных с пропущенной буквой гласного, школьники получают задание записать все прилагательные в два столбика. Учебник не уточняет, какие это должны быть столбики. Дети могут подумать, что в один столбик нужно выписать те прилагательные, в которых гласный суффикса под ударением, а в другой – те, где гласный безударный. И это будет правильное решение. Но можно понять задание и по-другому: в один столбик выписать прилагательные, образованные от основ существительных – названий растений, а в другой – образованные от основ существительных – названий животных. И это тоже правильное решение.

Выполнив упражнение № 6, школьники должны прийти к *выводу*, что в корнях, суффиксах (и окончаниях) слов в позиции под ударением и без ударения пишется одна и та же буква. Такой вывод позволит им сделать и правильное предположение: это правило должно распространяться и на приставки, содержащие гласные звуки.

2. Упражнение 7. Это упражнение предназначено для наблюдений и устного выполнения.

Сравнивая между собой слова в каждой группе, школьники должны убедиться в том, что: а) в каждой группе слов использована одна и та же приставка; б) во всех группах слов (кроме 1-й) одна и та же приставка произносится по-разному. Затем им необходимо сделать *два вывода*: а)

на месте одной и той же буквы гласного в приставке произносятся разные звуки – это зависит от места ударения в слове;

б) произношение разных гласных звуков в одной и той же приставке никак не отражается на написании: *на месте безударного гласного в приставке пишется та же буква, что и под ударением.*

3. Упражнение 8. Школьники выполняют упражнение письменно по образцу. Показав образование глаголов с приставками и от них отглагольных существительных, они должны выделить приставки во вновь образованных словах и поставить ударение. После этого идет устный этап работы: дети произносят родственные слова с приставками и наблюдают, по-разному ли произносятся гласные звуки в этих приставках. С помощью учителя дети смогут прийти к нескольким разным выводам (в зависимости от того, насколько тонко учитель занимался с ними фонетикой и орфоэпией в течение нескольких лет), но нам *важно, чтобы дети усвоили не столько нюансы произношения слов, сколько главную орфографическую закономерность: изучаемое правило распространяется и на приставки тоже.* Итак, с помощью учителя дети смогут убедиться либо в том, что 1) во всех парах слов на месте одной и той же буквы гласного произносятся разные звуки (пр[а]писать – пр[о]пись, з[а]писать – з[а]пись, н[а]дписать, н[а]дпись, п[а]дписать – п[о]дпись; пр[а]пускать – пр[о]пуск, з[а]пускать – з[а]пуск, [а]тпускать – [о]тпуск, д[а]пускать – д[о]пуск), либо в том, что 2) в некоторых парах слов на месте одной и той же буквы гласного произносятся разные звуки (пр[а]писать – пр[о]пись, з[а]писать – з[а]пись, н[а]дписать – н[а]дпись, п[а]дписать – п[о]дпись; пр[а]пускать – пр[о]пуск, з[а]пускать – з[а]пуск, [а]тпускать – [о]тпуск, д[а]пускать – д[о]пуск). Любой фонетический вариант допустим в начальной школе – важно лишь то, чтобы дети сделали правильный грамматический вывод.

4. В конце этого упражнения учебник отсылает школьников к правилу на с.11 для того, чтобы они вспомнили его еще раз и дополнили сведениями о приставках и подходящими примерами.

5. Домашнее задание: Рабочая тетрадь 1, упражнение 4 (с. 5–6).

6. Итог урока.

## Урок 4. Развитие речи. Тема 1. Знакомимся с текстом-рассуждением

### Задачи урока:

- Закрепить представления:
  - о целях и особенностях построения таких типов текстов, как ОПИСАНИЕ и ПОВЕСТВОВАНИЕ.
  - о лексических особенностях текстов разного типа: преобладание глаголов в тексте-повествовании и прилагательных – в тексте-описании.

### Формировать

- умение выявлять в отрывке из художественного текста элементы описания и повествования;
  - представление:
    - о «цитате» и «цитировании текста» и ввести эти понятия в обиход;
    - тексте-рассуждении;
- познавательные УУД:
  - сравнивать разные типы текстов
    - анализировать текст-рассуждение и с помощью сравнения выявить, чем он отличается от повествования и описания (на материале отрывка из рассказа Виктора Драгунского «Двадцать лет под кроватью»).

### Пособия для урока: Учебник «Русский язык», ч.2 (с. 6–11).

1. Прежде чем выяснить, что же такое рассуждение, школьникам предлагается вспомнить то, что они уже знают о повествовании и описании.
2. Упражнение 1. Прочитав отрывок из рассказа Виктора Драгунского «Двадцать лет под кроватью», дети должны вспомнить героев других рассказов Драгунского – Дениску и Мишку. Отвечая на вопросы, школьники будут подтверждать свои ответы строчками из текста. Теперь можно объяснить им, что такое *цитата* и что они, соответственно, и *цитируют текст*. Далее эти понятия используются в заданиях учебника: «подтверди свой ответ цитатой из текста»; «процитируй нужное место» и т. д.
3. В этом отрывке дети обнаружат повествование (в начале отрывка и в его предпоследнем абзаце) и описание (пятый абзац). Смысл этого задания в том, чтобы школьники уже на примере конкретного текста повторили и практически показали особенности этих видов текста.
4. Затем дети ответят на ряд вопросов, которые подведут их к выводу о том, что такое текст-рассуждение. Выяснив, что РАССУЖДЕНИЕ – это стремление человека найти ответ на волнующий его вопрос и что в РАССУЖДЕНИИ всегда виден ход мысли человека, учащиеся смогут доказать, что последний абзац отрывка представляет собой именно РАССУЖДЕНИЕ Дениски.
5. Итог урока.

## УРОК 5

### РАЗЛИЧЕНИЕ СУФФИКСОВ.

#### ЗНАЧЕНИЯ СУФФИКСОВ

Необходимость различать суффиксы-синонимы и суффиксы-омонимы связана не только с повышением общей лингвистической культуры школьников (т. е. не относится исключительно к области лексики или области развития речи), но и напрямую связана с упражнениями в области морфемики и словообразования. Задумываясь над значением суффиксов, дети начинают выделять их не формально, но с учетом состава слова (например, в словах кулич/ик и стакан/чик разные суффиксы с одним и тем же уменьшительно-ласкательным значением: «-ик-» и «-чик-»; в словах стакан/чик и мотив/чик один и тот же суффикс «-чик-» с уменьшительно-ласкательным значением; в словах стакан/чик и пулемет/чик разные суффиксы «-чик-»: в первом случае он имеет уменьшительно-ласкательное значение, а в другом указывает на род занятий человека).

#### Задачи урока:

Закрепить умение

- определять:
  - от какой основы образовано новое слово;
  - проверять через словообразование состав слова;
  - наличие/отсутствие усечения в основе при словообразовании;
  - наличие/отсутствие чередования в корне слова при словообразовании;
  - значение суффиксов.

Формировать

- умение использовать знание о словах-синонимах и о словах-омонимах для различения суффиксов- синонимов и суффиксов-омонимов
- познавательные УУД:
  - сравнивать и обобщать при работе с таблицей.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 15–18)

1. Упражнение 9. Сравнивая слова в двух столбиках, дети смогут убедиться в том, что суффиксы «-чик-» и «-щик-» выполняют одинаковую работу: указывают на профессию или вид деятельности человека. Школьники должны прийти к выводу, что эти суффиксы – синонимы.

Записав слова клад/ов/щик и у/клад/чик столбиком и выделив в них общий корень («-клад-»), дети должны сделать вывод, что это родственные слова.

2. Упражнение 10. Первая, устная часть задания, сформулированная в начале упражнения, нацелена на то, чтобы школьники, опираясь на контекст, а также на значения слов, родственных незнакомым словам (и понимание значения суффикса «-щик-»), постарались объяснить их смысл. (Например: загонщик – тот, кто загоняет зверя в определенное место; погонщик – тот, кто гонит скот в каком-то направлении; наборщик – тот, кто набирает текст; трактирщик – хозяин трактира).

Сравнивая пары слов, дети должны убедиться в том, что слова во всех парах, кроме последней, – родственные. В последней паре (по/гон/щик – погон/чик) первое слово образовано от основы глагола *погонять*, а второе – от основы существительного *погон*. Сравнивая значения суффиксов в парах слов, школьники смогут понять, что суффикс «-щик-» указывает на род деятельности, а суффикс «-чик-» имеет уменьшительно-ласкательное значение. Вернувшись к словам с суффиксом «-чик-» из упражнения 9, школьники поймут, что оба суффикса «-чик-» – в том и в данном упражнении – это суффиксы-омонимы, поскольку звучат одинаково, а обозначают разное.

3. На с. 18 находится таблица, в которой обобщаются знания о суффиксах-синонимах и суффиксах-омонимах, обучающиеся прочитывают для закрепления изученного.

4. Домашнее задание: Рабочая тетрадь 1, упражнение 6 (с. 7–9).

5. Итог урока.

## УРОК 6

### РАЗЛИЧЕНИЕ СУФФИКСОВ.

### ЗНАЧЕНИЯ СУФФИКСОВ

#### Задачи урока:

- Закрепить умение определять:
  - значение суффиксов и на этой основе – суффиксы-синонимы и суффиксы-омонимы;
  - наличие/отсутствие непроизносимой согласной в корне слова.
- Формировать регулятивные УУД
  - умение определять:
    - задачи урока, анализируя формулировку темы в учебнике;
    - достигнутые результаты;
    - от какой основы образовано новое слово;
    - через словообразование состав слова и проверять правильность выделения корня и суффикса и наличие/отсутствие чередования в корне слова при словообразовании.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 18–20).

1. Определение задач урока: что мы знаем из того, о чем говорит название темы в учебнике. Что будем делать на уроке?

2. Упражнение 11. Цель упражнения – проверить, насколько хорошо школьники представляют разницу значений суффиксов-омонимов, сходство значений суффиксов-синонимов, состав слова.

В 1-й столбик дети выпишут слова: *пулеметчик, газетчик, автоматчик, ракетчик.*

Затем оставшиеся слова они поделят еще на две группы: 2) *альбом/чик, диван/чик, стакан/чик, мотив/чик*; 3) *кулич/ик, кирпич/ик, мяч/ик, ключ/ик.*

В результате сравнительного анализа слов из разных групп школьники должны прийти к выводу: суффиксы «-чик-» и «-ик-» во 2-м и 3-м столбиках – суффиксы-синонимы; суффиксы «-чик-» и «-чик-» в 1-м и 2-м столбиках – суффиксы-омонимы.

3. Упражнение 12. Первое же задание («Прочитай словосочетания...») не подразумевает, что нужно читать упражнение до конца.

Школьники должны прочитать столько словосочетаний, чтобы они смогли определить, написание какой орфограммы проверяется в этом упражнении. Но для того, чтобы ответить на следующий вопрос («Какие согласные в некоторых словах чередуются с нулевым звуком?»), необходимо читать подряд все словосочетания и каждое слово с выделенными звуко сочетаниями сравнивать с родственными ему словами.

Например: капу[сн]ый – капу[с]а: чередование нулевого звука в прилагательном со звуком [т] в существительном [-]/[т];

пару[сн]ый – пару[с], пару[с]ина: нет чередования;

сви[сн]ул – свис[т]: чередование нулевого звука в глаголе со звуком [т] в существительном

[-]/[т] и т. д.

Чтобы подтвердить слова Маши («Маша считает, что это чередования [т]/[-]; [д]/[-]»), необходимо, чтобы школьники обнаружили все случаи чередования не только [т]/[-], но и [д]/[-] (или [д']/[-]):

пра[зн]овать – праз[д']ен [-]/[д'];

нае[з'н']ик – ез[д']ить [-]/[д'], ез[д]ок [-]/[д];

звё[зн]ое – звез[д]а [-]/[д];

по[з'н']ий – опоз[д]ать [-]/[д].

4. Домашнее задание: Учебник «Русский язык», ч.1, упражнение 12 (задание от слов «Дома выпиши словосочетания ...» на с. 20).

5. Итог урока.

## УРОК 7

### СЛОВА С УДВОЕННОЙ БУКВОЙ СОГЛАСНОГО, ПРИШЕДШИЕ ИЗ ДРУГИХ ЯЗЫКОВ

Особенность работы с иноязычной лексикой состоит в том, чтобы школьники не формально запоминали и заучивали написание этой группы слов (ибо такое знание недолговечно), но понимали этимологическую или словообразовательную природу этих написаний. Для этого необходимо привести какое-либо лингвистическое обоснование (из области этимологии или словообразования, например), объединяющее написание целой группы слов.

Такой подход к освоению написаний иноязычной лексики делается особенно актуальным в наше время по нескольким причинам:

- а) уже в начальных классах школьники начинают изучать иностранный язык;
- б) многие компьютерные программы представлены на английском;
- в) в русскую языковую среду благодаря средствам массовой информации внедряется большое количество единиц иноязычной лексики.

Объяснение в учебнике закономерности написания слов с удвоенной буквой согласного, пришедших из латинского языка, нам представляется достаточно внятным. Желательно, чтобы школьники обнаружили, что закономерность, с которой они только что познакомились на примере латинской лексики (имеющая фонетическую природу) сродни закономерности написания русских приставок, оканчивающихся на З/С, уже им знакомой. (Написание приставок на З/С тоже опирается на фонетический принцип русской орфографии, то есть выбор буквы приставки зависит не от фонемы, а от звука, с которого начинается корень слова. Другими словами, относится к числу тех немногих правил, которые нарушают фонематический принцип русской орфографии.)

#### Задачи урока:

- Закрепить умение:
  - определять иноязычный характер слов с удвоенной буквой согласного в корне слова, начинающегося с гласного звука [а];
  - применять фонетический принцип письма для изучаемых иноязычных слов, который сродни закономерности написания русских приставок, оканчивающихся на З/С: выбор буквы приставки в них зависит от звука, с которого начинается корень слова;
  - выделять беглый гласный в корне слова (беглые е/о), выявлять чередование гласного звука с нулевым звуком в корне слова.

#### Формировать

- познавательные УУД:
  - сравнивать и обобщать при работе с таблицей.
- регулятивные УУД

умение определять:

- задачи урока, анализируя формулировку темы в учебнике;
- результаты по решению поставленных задач.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 20–24); Рабочая тетрадь 1, упражнения 7 (с. 10), 8 (с. 11).

1. Определение задач урока.

2. Словарные слова ПРОФЕССИЯ, ЖЕЛЕЗО (У. № 7; Т.1)

3. Упражнение 13. Выполняя устную часть задания, дети могут по цепочке произносить каждое слово, особо выделяя новый согласный звук в приставке:

а[т]-тракцион; а[т]-тестат; а[с]-систент; а[к]-кумулятор; а[п]-пликация; а[п]-плодировать.

Учебник предлагает записать все слова, кроме последнего, поскольку в его написании не сохранилось удвоенной согласной. Чтобы закрепить только что полученные знания, необходимо письменно дополнить шесть словосочетаний, в которых использованы слова с удвоенной буквой согласного.

4. Упражнение 14. Цель этого упражнения – напомнить школьникам о беглых гласных в корне и еще раз вернуться к проблеме чередования гласного звука (теперь уже гласного, а не согласного, как в упражнении № 12) с нулевым звуком. Школьники должны выделить корень в каждой паре слов (осёл/ – осл/ик; козёл/ – козл/ик; ковёр/ – ковр/ик); провести стрелки от первого слова ко второму в каждой паре; указать, какие именно звуки чередуются с нулевым звуком (во всех случаях это чередование [о]/[-]).

5. Домашнее задание: Рабочая тетрадь 1, словарное слово ВЕЛОСИПЕД (У. № 8; Т.1).

6. Итог урока.

## УРОК 8

### СКЛОНЕНИЕ СЛОВ *ОБЕ, ОБА*

#### Задачи урока:

- Закрепить умение:
  - определять склонение существительного;
  - проверять безударные окончания существительных, опираясь на склонение.
- Формировать навыки правильной устной речи: правильно употреблять слова *оба* и *обе*, учитывая род используемых с ними существительных, а в форме В. п. – одушевленные или неодушевленные существительные используются в словосочетании со словом *оба* или *обе*.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 24–24); Рабочая тетрадь 1, упражнение 10 (с. 12–13).

1. Формулирование задач урока.

2. Словарное слово ИНЖЕНЕР (У. № 10; Т.1)

3. Упражнение 15. Школьники должны правильно определить склонение существительных в каждой паре слов, записать еще три пары слов по образцу и поставить все слова в форму Д.п. ед.ч., чтобы им стало очевидно: слова, принадлежащие к разным склонениям, имеют разные окончания в одном и том же падеже.

*Заяц* (II) – *зайчишка* (I); Д.п. *зайцу* – *зайчишке*;

*мышь* (III) – *мышка* (I); Д.п. *мышь* – *мышке*;

*сын* (II) – *сынишка* (I); Д.п. *сыну* – *сынишке*;

*скатерть* (III) – *скатёрка* (I); Д.п. *скатерти* – *скатёрке*;

*шоколад* (II) – *шоколадка* (I); Д.п. *шоколаду* – *шоколадке*;

*кровать* (III) – *кроватька* (I); Д.п. *кровати* – *кроватьке*;

*ель* (III) – *ёлка* (I); Д.п. *ели* – *ёлке*;

*площадь* (III) – *площадка* (I); Д.п. *площади* – *площадке*;

*нить* (III) – *нитка* (I); Д.п. *нити* – *нитке*.

Школьникам должно быть очевидно, что Миша допустил какую-то системную ошибку. Например, Миша мог неправильно написать все слова I склонения. И тогда это можно объяснить тем, что он не знает правил написания существительных I склонения и ориентируется на не очень ясный звук, близкий к [и], который он слышит на конце этих слов. Но скорее всего Миша знает, как пишутся существительные I склонения в Д.п., но забыл, как пишутся существительные III склонения. В этом случае он сделал ошибки в падежных окончаниях слов III склонения, написав вместо буквы И букву Е.

В этом упражнении учебник напоминает школьникам, что существительные в русском языке изменяются по трем склонениям; что сходство падежных окончаний в одном и том же падеже

определяется не принадлежностью к одному и тому же роду, но принадлежностью к одному и тому же склонению. Соответственно разница падежных окончаний в одном и том же падеже объясняется тем, что существительные относятся к разным склонениям (например, существительные ж.р. *мышь* и *мышка*: И.п. *мышь* ' – *мышк/а*; Д.п. *мыш/и* – *мышк/е* и т. д.).

Школьникам важно вспомнить это не только в связи с проблемой правильного написания падежных окончаний существительных разных склонений. Им предстоит разобраться в том, как правильно употреблять слова *оба* и *обе* (числительные) в разных падежах с существительными разного рода, поскольку в устной речи они очень часто неправильно употребляют формы этих слов (числительных). Учебник обращает внимание школьников на то, что правильное употребление слов *оба* и *обе* (числительных) зависит не от принадлежности связанных с ними существительных к определенному склонению, а от того, какого рода эти существительные. Практика показывает, что на этой проблеме нужно остановиться специально, разбирая случаи и правильного, и неправильного словоупотребления, что учебник и делает.

После изучения таблицы падежных склонений числительных *оба* и *обе* (учебник не вводит понятия «числительное», а называет их просто «словами») необходимо обратить особое внимание детей на формы В.п. – разные для одушевленных и неодушевленных существительных (с. 29).

4. Упражнение 16. Выполнять это упражнение дети могут самостоятельно, по цепочке комментируя каждое предложение: «Я голосую за это ОБЕИМИ руками». Используем слово ОБЕ и ставим его в нужную форму, поскольку существительное *рука* – ж.р. «Он видел там ОБОИХ мальчиков и ОБЕИХ девочек». В 1-м случае используем слово ОБА в нужной форме, поскольку существительное *мальчик* – м.р., во 2-м случае используем слово ОБЕ в нужной форме, потому что существительное *девочка* – ж.р. Нам представляется ненужным и избыточным указывать падеж существительных и связанных с ними числительных, поскольку наша задача – научить правильному устному словоупотреблению.

Сложности могут возникнуть при выборе форм в 3-м предложении, поскольку дети не учитывают подвижность ударения в слове «окна» и, неправильно поставив ударение, невольно используют несуществующие формы числительного ОБОИ и ОБЕИ: «Она решила покрасить “обои” о́кна и “обеи” двери».

Поэтому, во-первых, при чтении вслух 3-го предложения, важно, чтобы правильно были поставлены ударения:

«Она решила покрасить о́кна», но «Она решила покрасить (два) оба окна́...»

Обратите внимание детей на то, что при использовании числительного у существительного «окна» меняется место ударения.

Во-вторых, верните детей к таблице падежных форм числительных *оба* и *обе* на с. 26 – пусть еще раз исследуют ее и убедятся в том, что не существует форм «обои» и «обеи».

В предложении «Она налила кофе в ОБЕ чашки и ОБА стакана» нередко закрадываются ошибки, поскольку и здесь дети используют формы-паразиты ОБОИ и ОБЕИ. Некоторые учителя, чтобы помочь детям справиться с этим, объясняют им, что ОБОИ – это то, что клеят на стены, что такого слова (числительного) нет. Другие придумывают рифмованные двустишия.

Например:

Нет форм ОБОИ и ОБЕИ,

А есть ковбои и ди-джеи.

Во всяком случае, нужно найти способы, чтобы дети запомнили, что таких форм нет.

В предложении «Ты покормил ... канареек и ... попугаев?» учебник уже выбрал за детей форму существительных, и им остается выбрать только формы числительных, то есть учесть только одно основание: род существительного. Они будут выбирать между формами ОБОИХ и ОБЕИХ. Хотя в более сложном варианте им пришлось бы учитывать два основания (и род существительных, и их одушевленность/неодушевленность):

«Ты покормил ... (канарейки/канареек) и ... (попугая/попугаев)?».

А вот в последнем предложении при выборе нужной формы необходимо учитывать уже не одно основание (род существительного), а два (род существительного, а также его одушевленность или неодушевленность):

«Лесник велел срубить ОБА тополя (а не тополей) и ОБЕ берёзы».

Используем форму ОБА тополя, поскольку существительное «тополь» – м.р., неодушевленное; используем форму ОБЕ берёзы, поскольку слово «берёза» – ж.р., неодушевленное.

5. Домашнее задание: Рабочая тетрадь 1, упражнение 9 (с. 11–12).

6. Итог урока.

## УРОК 9-10 Развитие речи. Тема 2. Учимся рассуждать (с. 12–15)

### Задачи урока:

- Формировать представление о РАССУЖДЕНИИ:

– строить рассуждение, доказательно объясняя собственное мнение с опорой на свои наблюдения.

Формировать

- познавательные УУД:

– провести сравнительный анализ двух пар фотографий природных явлений: распускающейся почки (снятой в разные дни) и поляны одуванчиков (снятой в разное время суток), осваивая особенности рассуждения.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.2 (с. 12–15)

### Ход урока:

1. Выполняя упражнение 2, школьники рассмотрят две фотографии веточки с раскрывающейся почкой. Учащимся предлагается рассказать первоклассникам, что изображено на этих фотографиях: когда они сделаны, что произошло с почкой, как дальше будет развиваться лист. Объясняя первоклассникам это природное явление, школьники будут строить свое РАССУЖДЕНИЕ на:

- 1) сравнении двух фотографий,
- 2) дополнительной информации о том, когда они были сделаны и
- 3) своих ежегодных наблюдениях за жизнью листьев деревьев летом и осенью.

В заключение они выяснят, что смотрели на лист глазами ученого.

2. Затем дети выполняют аналогичное задание в упражнении 3, в котором они должны сравнить две фотографии поляны одуванчиков.

Задача выступить перед первоклассниками и объяснить им свой взгляд на эти природные явления создаст дополнительную мотивацию и интерес к этим заданиям.

Таким образом, учащиеся на простом материале практически осваивают умение грамотно строить свое рассуждение (пока устное).

## УРОК 11

### ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Работа с однородными членами предложения строится в два этапа.

На первом этапе учебник учит детей находить и различать однородные члены предложения: и однородные главные члены, и однородные второстепенные члены предложения. И только на втором этапе уделяется внимание знакам препинания в предложениях с однородными членами. (По той же системе мы знакомили детей с системой падежей и наборами падежных окончаний: на первом этапе учили детей различать падежи и только на втором этапе занимались проблемой написания падежных окончаний.)

#### Задачи урока:

- Закреплять умения:
  - ставить вопросы к словам в предложении;
  - определять основу предложения;
  - составлять схему/ модель предложения.
- Формировать представление об однородных главных членах предложения.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 30–33); Рабочая тетрадь 1, упражнения 11 (с. 13), 12 (с. 14).

1. Определение задач урока с опорой на формулировку темы в учебнике.

2. Упражнение 17. Цель этого и следующего за ним упражнений – показать детям, как «получается», «рождается» предложение с однородными членами, в данном случае – с однородными подлежащими.

Сравнивая 1-е и 2-е предложения (а также их схемы), дети видят не просто прибавление еще одного члена в уже имеющуюся структуру. Они видят именно однородность двух подлежащих – одинаковость их отношения к общему сказуемому. Учебник предлагает дополнить 2-е предложение еще одним подлежащим и отразить это на схеме.

Сделать это по аналогии очень просто. Должно получиться предложение: *«Первоклассники, второклассники и третьеклассники бегают на переменках».*

3. Упражнение 18. Первые предложения в этом упражнении и в предыдущем – одинаковые. Но вторые уже разные. Теперь мы имеем дело с однородными сказуемыми. Логика работы с ними точно такая же, как и с однородными подлежащими. Дети убеждаются в однородном, одинаковом отношении сказуемых к общему подлежащему, наращивают предложение, дополняя его еще одним сказуемым (например: бегают, прыгают и играют), делают схему нового предложения. Последнее задание предполагает составление схемы предложения, в котором будет три подлежащих и три сказуемых. Было бы хорошо, если бы эту схему составили и на

доске. По ней дети должны устно сочинить предложения. Чтобы им помочь, разрешите им использовать уже имеющиеся глаголы. Например: *«Жучка, Шарик и Рыжик бегали, прыгали и играли во дворе»*.

Изучение плаката Летучей Мыши и дальнейшие рассуждения направлены на то, чтобы дети осознали понятие «однородности», привели примеры однородных главных членов предложения.

4. Домашнее задание: Рабочая тетрадь 1, упражнения 11 (с. 13–14), 12 (с. 14).

5. Итог урока.

## УРОК 12

### ОДНОРОДНЫЕ ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Закреплять умения:
  - ставить вопросы к словам в предложении;
  - определять основу предложения;
  - составлять схему/ модель предложения;
  - находить однородные главные члены предложения.
- Формировать
  - представление об однородных второстепенных членах предложения.
  - умение находить общее для нескольких второстепенных членов предложения главное слово, к которому они одинаково относятся, от которого задается одинаковый вопрос к каждому второстепенному члену предложения.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 33–36); Рабочая тетрадь 1.

1. Определение задач урока с опорой на формулировку темы в учебнике.

2. Упражнение 19. В этом упражнении дети должны найти и однородные главные члены (сказуемые), и однородные второстепенные члены (дополнения). Знакомство с однородными второстепенными членами начинается с того, что дети прислушиваются к собственной интонации и обнаруживают, что это интонация перечисления. Самую большую паузу необходимо сделать перед глаголом изругала, поскольку ряд однородных дополнений перед этим глаголом закончился и образовавшаяся пауза сигнализирует о том, что сейчас продолжится ряд однородных главных членов – сказуемых. Если детям сложно разобраться с интонацией и паузой, учитель сам несколько раз выразительно читает это предложение. Перед последним чтением учитель просит детей слушать особенно внимательно, поскольку им нужно будет на слух выделить основу предложения: *«Баба-яга накинулась... изругала и поколотила»*, выделив три однородных сказуемых. После этого, уже глядя на текст предложения, дети выделяют однородные дополнения. Важно, чтобы все дети поняли, к какому слову однородные дополнения одинаково относятся, то есть ЧТО именно делает их однородными. Таким общим для всех однородных дополнений словом в этом предложении является глагол *накинулась*. *«Накинулась (на кого? на что?) – на собак, на ворота, на берёзку и на работницу»*.

3. Упражнение 20. Цель упражнения – учить детей структурировать любое простое предложение (даже такое, в котором несколько групп однородных членов): выделять прежде всего ОСНОВУ, а затем обращать внимание на второстепенные члены предложения. Поскольку это предложение состоит из трех групп однородных членов, учебник в помощь детям указывает точно, сколько однородных подлежащих и однородных сказуемых они должны найти. К однородным второстепенным членам можно задать и падежный (у кого?), и смысловой (где?) вопросы. В

зависимости от заданного вопроса дети смогут квалифицировать их либо как однородные дополнения, либо как однородные обстоятельства.

4. Словарные слова ЗДЕСЬ, АВТОМОБИЛЬ (У. № 13; Т.1)

5. Упражнение 21. Цель упражнения – не только проверить, видят ли дети в предложении однородные члены, но и обратить их внимание на знаки препинания и союзы, с помощью которых они соединяются в предложении. Вопрос «Где между однородными членами ставится запятая?» предполагает ответ: «Там, где между ними нет союза». Этот вопрос можно уточнить: «В каком случае между однородными членами ставится запятая, а в каком – не ставится?»

Дети свободно находят однородные подлежащие в первых двух предложениях и часто не видят их в третьем предложении. Чтобы помочь им увидеть их, учитель может прочитать это предложение, опустив определения: «*Опять тянутся ...холмы, ...равнина, ...небо*».

Пусть дети в таком усеченном предложении выделяют основу. И лишь затем можно вернуть их к полноценному предложению. Во втором предложении школьники должны выделить однородные определения и установить, что все они относятся к существительному «в комнате».

Чтобы доказать, что прилагательные *загорелые, выжженная, знойная* не являются однородными определениями, школьникам достаточно прочитать первый пункт правила на с. 32: однородные члены предложения – те, которые одинаково относятся к одному и тому же члену предложения.

В данном же предложении все эти слова относятся к разным членам предложения, а не к одному.

6. Домашнее задание: Рабочая тетрадь 1, упражнение 14 (с. 15–16).

7. Итог урока.

## УРОК 13

### КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА (тетрадь «Итоговая аттестация. Итоговая комплексная работа на основе единого текста». 4 класс)

## УРОК 14-15. Развитие речи. Тема 2. Работа с картиной

(Эти уроки могут быть проведены не следом друг за другом, а с разрывом в несколько уроков, как это будет возможно и удобно в ходе образовательного процесса.)

### Задачи уроков:

Составление повествования и описания с опорой на зрительный образ и их письменное оформление.

Построение устного рассуждения с подтверждением своего мнения деталями живописного произведения (на материале репродукции картины Ивана Фирсова «Юный живописец»).

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.2 (с. 16–20).

### Ход уроков

1. Школьники найдут в «Музейном Доме» («Литературное чтение», 4 класс, часть 1) картину Ивана Фирсова «Юный живописец». Рассмотрят ее и устно ответят на вопросы (упражнение 4).

Примерные ответы на вопросы могут быть такими.

1) Как ты думаешь, сколько примерно лет юному художнику? А его модели? Кто ещё изображён на картине?

Дети выскажут свои предположения: девочке – 4–5 лет; мальчику – лет 11–12. На картине также изображена молодая женщина. Возможно, это мама, сестра или няня (гувернантка) девочки.

2) Ты можешь предположить, как чувствует себя маленькая девочка? Легко ли ей неподвижно сидеть на месте? Долго ли она уже позирует? Почему ты так думаешь?

Девочка уже явно устала позировать, возможно, она хочет встать, побегать, поиграть. В ее возрасте трудно усидеть на одном месте. А возможно, она хочет поскорее посмотреть на работу художника. Судя по тому, что портрет на холсте у художника близится к завершению, девочка позирует давно и, быть может, не первый раз.

3) Попробуй догадаться, что говорит девочке молодая женщина и почему она грозит ей пальцем? Женщина грозит девочке пальцем, чтобы та не вертела головой и сидела смирно. Возможно, она просит девочку потерпеть еще немного, объясняет, что портрет уже почти закончен и обещает, что скоро девочка его увидит.

4) Что можно сказать о характере мальчика, судя по его позе и жестам? Он чувствует себя за мольбертом уверенно, как настоящий художник, или держится нерешительно, как начинающий ученик?

(Рассмотри, как мальчик держит кисть; обрати внимание на палитру и другие кисти в его левой руке.)

Мальчик держит кисти и палитру привычным жестом. Его поза свободна и естественна, в ней чувствуется привычка к работе живописца: одну ногу он поставил на мольберт, а его рука с палитрой и

кистями опирается на колено этой ноги. Он уверенно пишет кистью и оценивающе смотрит на результаты своей работы. У мальчика внимательный взгляд художника – это видно даже в таком ракурсе (юный живописец изображен почти спиной к зрителю).

5) Сможешь описать комнату-мастерскую юного живописца? Какие предметы говорят об увлечении её владельца? Обрати внимание на фигурку из папье-маше. Для чего она нужна художнику?

Мастерская юного художника не очень велика, но кажется просторной, так как в ней мало мебели. Кроме большого мольберта, стула, на котором сидит мальчик, высокого стула, на котором сидит девочка, и скамеечки для ног в комнате есть стол. На столе можно разглядеть книги, рисунки, гипсовую скульптуру (женский бюст) и фигурку из папье-маше. Этот манекен, скорее всего, нужен для того, чтобы учиться изображать фигуру человека. О том, что владелец этой комнаты – художник, свидетельствуют практически все предметы: и мольберт, и этюдник, лежащий на полу, и все, что находится на столе, а также картины, висящие на стене.

б) Как тебе кажется, эта картина написана в 18-м или в 20-м веке? Какие детали помогли тебе догадаться?

Судя по одежде людей, изображенных на картине, школьники смогут догадаться, что картина написана в 18-м в. Молодая женщина и девочка одеты в длинные платья и чепцы. На мальчике – камзол, короткие штаны и чулки.

2. После этого учащиеся обсудят два письменных задания (задание 1 и задание 2) и распределят их с соседями по парте.

Эти задания ставят задачу письменно описать комнату юного художника и письменно же рассказать о том, что происходит в мастерской. Таким образом, школьники должны будут составить короткий текст-описание или текст-повествование. Выполнить эти письменные задания детям помогут дополнительные вопросы, которые коротко дублируют те вопросы, которые дети уже обсудили устно.

3. Завершая работу с этой картиной, школьники могут выполнить задание 3: устно порассуждать на тему «Насколько серьезным является для мальчика его увлечение живописью?» Пусть школьники ещё раз обратят внимание, насколько увлеченно и уверенно работает юный художник, проанализируют с этой точки зрения название картины, обсудят черты характера мальчика.

В итоге дети придут к выводу: мальчик чувствует себя взрослым, причастным к искусству, потому что относится к своему занятию серьезно, увлеченно и ответственно.



## **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ГДЕ ПОСТАВИТЬ ЗАПЯТУЮ?**

Цель этой небольшой главы – обратить внимание детей на бессоюзную связь однородных членов: подлежащих и сказуемых, дополнений (обстоятельств) и определений. Учебник знакомит со знаками препинания (запятые) при однородных членах на самых простых примерах, побуждая школьников составлять схемы предложений. Это должно помочь школьникам выделять однородные члены в разных контекстах.

### **УРОК 16**

- **Закреплять умения:**
  - ставить вопросы к словам в предложении;
  - определять основу предложения;
  - находить однородные главные и второстепенные члены предложения.
- **Формировать умения**
  - находить общее для нескольких второстепенных членов предложения главное слово, к которому они одинаково относятся;
  - ставить запятые при бессоюзной связи однородных главных и второстепенных членов предложения.
- **Познавательные УУД:**
  - читать/строить схемы/модели предложений для выявления связи слов в предложении.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 36 – 39); Рабочая тетрадь 1, упражнение 15 (с. 16).

1. Определение задач урока с опорой на формулировку темы в учебнике.

2. Упражнение 22. Письменное выполнение задания предваряется в этом упражнении устной работой: школьники читают текст, используя интонацию перечисления и показывая интонацией те места, где должны стоять запятые. Только после такой предварительной работы они записывают текст.

3. Словарное слово СВОБОДА (У. № 16; Т.1)

4. Упражнение 23. Цель упражнения – связать в восприятии школьников особенности устной речи и выражение этих особенностей в знаках препинания.

Отсутствуют знаки в предложении, осложненном однородными сказуемыми и однородными обстоятельствами (*Без разрешения хозяев пьют воду из родников, собирают грибы, ягоды, орехи.*), а также в предложении с однородными сказуемыми (*Здесь всё растёт, цветёт, дышит, поёт.*)

В двух последних предложениях в конце должен стоять восклицательный знак.

5. Рабочая тетрадь 1, упражнение 15 (с. 16).

6. Домашнее задание: Рабочая тетрадь 1, упражнение 17 (с. 17–18).

7. Итог урока.

## **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

### **ЧТО ТАКОЕ СОЮЗЫ?**

Главная задача этой главы – познакомить школьников с союзами «и», «а», «но» и показать разницу их значений. Основная сложность – добиться понимания того, чем предлоги (являющиеся частью слов) отличаются от союзов, которые не относятся ни к какому слову, но служат для связи слов или предложений.

### **УРОК 16**

- **Закреплять умения:**
  - ставить вопросы к словам в предложении;
  - определять основу предложения;
  - находить однородные главные и второстепенные члены предложения.
- **Формировать представление**
  - о союзах как словах, которые не относятся ни к какому слову в предложении, но служат для связи слов или предложений;
  - ставить запятые при союзной связи членов предложения с помощью союзов **а, но**.
- **Познавательные УУД:**
  - читать/строить схемы/модели предложений для выявления связи слов в предложении;
  - сравнить роль предлогов и союзов в предложении.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 39–42); Рабочая тетрадь 1.

1. Определение задач урока с опорой на формулировку темы в учебнике.
2. Упражнение 24. Выполняя это упражнение, дети должны усвоить общую закономерность: перед союзами «а» и «но» запятая ставится, а перед союзом «и» – не ставится. Более того, они должны прийти к выводу, что союзы «а» и «но» являются синонимами.
3. Словарные слова ЭКСКАВАТОР, ЭСКАЛАТОР (У. № 18; Т.1)
4. Упражнение 25. В этом упражнении однородные члены подчеркнуты почти везде (это важно на начальном этапе знакомства с однородными членами, поскольку детям предъявляется сразу много групп разных однородных членов), кроме третьего предложения, в котором не обозначена пара однородных сказуемых. Таким образом проверяется, насколько дети внимательны и способны находить однородные члены предложения. Именно третье предложение должны назвать школьники, отвечая на вопросы учебника: «В каких двух предложениях есть однородные сказуемые?», «В каком предложении сразу две пары однородных членов?»
5. Домашнее задание: Рабочая тетрадь 1, упражнение 19 (с. 19–20).
6. Итог урока.

## УРОК 17. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Закреплять умения:
  - ставить вопросы к словам в предложении;
  - определять основу предложения;
  - находить однородные главные и второстепенные члены предложения.
- Формировать представление
  - о союзах как словах, которые не относятся ни к какому слову в предложении, но служат для связи слов или предложений;
  - ставить запятые при союзной связи членов предложения с помощью союзов **а**, **но**.
- Познавательные УУД:
  - читать/строить схемы/модели предложений для выявления связи слов в предложении;
  - сравнить роль предлогов и союзов в предложении.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 43–44); Рабочая тетрадь 1.

1. Определение задач урока с опорой на формулировку темы в учебнике.
2. Упражнение 26. Это упражнение рассчитано на устное выполнение. Его цель – проверить, насколько хорошо дети видят структуру предложения. Во втором предложении союз «а» связывает однородные дополнения: «бросила... кого? что? косточку, а ... горсть (вишен)».
3. Упражнение 27. Это обобщающее упражнение, в котором можно проверить, насколько хорошо школьники усвоили изучаемый материал. А именно: видят ли дети структуру предложения и могут ли сделать его схему, умеют ли выделять основы, находить однородные члены предложения и связывающие их союзы. Естественно, что в этом упражнении предложения с однородными членами по структуре много проще тех, на которых происходило объяснение материала и отрабатывались отдельные закономерности.
4. Домашнее задание: Рабочая тетрадь 1, упражнение 20 (с. 20–21).
5. Итог урока.

## УРОК 18. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Закреплять умения:
  - определять состав слова, опираясь на словообразование;
  - ставить вопросы к словам в предложении;
  - определять основу предложения;
  - находить однородные главные и второстепенные члены предложения.
  - ставить запятые при союзной связи членов предложения с помощью союзов **а, но**.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 44–45); Рабочая тетрадь 1.

1. Формулирование задач урока.

2. Словарное слово ГАЛЕРЕЯ (У. № 21; Т.1)

3. Упражнение 28. Упражнение обращает внимание детей на состав слова через словообразование:

Луч/ + ист + ... = лучистый;

воздух/ + н + ... = воздушный; [х]/[ш]

цвет/ + ист + ... = цветистый;

мыл/ + н + ... = мыльный;

радуг/ + н + ... = радужный; [г]/[ж]

Это и подобные ему упражнения (а их достаточно много в учебнике) помогают сделать структуру слова прозрачной, что необходимо как одно из оснований грамотного письма.

4. Упражнение 29. В упражнении, которое представляет собой отрывок из связного неадаптированного художественно-публицистического текста, встречаются и базовые для начальной школы орфограммы, и однородные члены предложения. Нам очень важно, чтобы школьники умели списывать именно такие (а не специально сконструированные) тексты, с помощью которых можно увидеть достигнутый уровень грамотности и орфографической зоркости.

Учитель должен обратить внимание детей на то, что и отрывок из стихотворения (упражнение 28), и прозаический отрывок (упражнение 29) – из произведений русского поэта Николая Рубцова. Можно дать на дом такое задание: «Пролистайте первую часть учебника. Найдите, в каких еще упражнениях (на каких страницах) используются отрывки из произведений Николая Рубцова» (№ 44 на с. 66–67; № 66 на с. 93; № 80 на с. 108; № 86 на с. 114). Это задание нацелено на формирование общеучебного умения работы с учебником. Умение «листать» учебник, быстро его просматривать, находя требуемое, – одно из важнейших в учебном процессе.

5. Домашнее задание: Рабочая тетрадь 1, упражнение 22 (с. 22–23).

6. Итог урока.

## ГЛАГОЛ

### Спряжение. Ударные и безударные личные окончания

При изучении глагола важно добиться, чтобы школьники обнаружили общие закономерности, связывающие глагол со словами других частей речи. Например, закономерности, общие для глагола и существительного: и у глаголов, и у существительных могут быть разные наборы окончаний (разные склонения в одном случае и разные спряжения в другом); и там и здесь окончания могут быть ударными и безударными.

Методический путь освоения написания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям, состоит из нескольких шагов.

1. Запомнить особенности личных окончаний глаголов I и II спряжения (-Е и -У в I спряжении; -И и -Я – во II спряжении) и научиться различать эти глаголы по ударным личным окончаниям.
2. Описать самый общий алгоритм различения глаголов I и II спряжения по глагольному суффиксу и научиться определять безударные личные окончания глаголов.
3. Запомнить глаголы-исключения и научиться распространять особенности их написания на все глаголы, образованные от них с помощью приставок.
4. Познакомиться с частными особенностями написания личных окончаний глаголов: а) глаголов на -я/ть (с глагольным суффиксом «-я-»); б) глаголов, имеющих формообразующий суффикс «-чь-» в неопределенной форме; в) разноспрягаемых глаголов «бежать» и «хотеть».

## УРОК 19

- Закреплять умения определять:
  - время глагола;
  - личные местоимения, их форму.
- Формировать представление
  - об общих закономерностях, связывающих глагол со словами других частей речи: могут быть разные наборы окончаний (разные склонения в одном случае и разные спряжения в другом); и там и здесь окончания могут быть ударными и безударными.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.1 (с. 46–49); Рабочая тетрадь 1.

1. Формулирование задач урока.
2. Словарные слова ГОРЕТЬ, КОСТЕР (У. № 23; Т.1)
3. Упражнение 30. Одна из целей упражнения, насыщенного разными орфограммами, – проверить, насколько хорошо эти орфограммы усвоены. Часть из них (те, которые выделены цветом) вспоминается коллективно: дети по цепочке называют их вместе с проверочными словами:

*По бокам* – бок, сбоку (безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением);

*блюдечек* – блюдечко (беглый гласный в суффиксе);

*сЕрдитый* – *сердится* (безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением);

*огОрченье* – *горе* (безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением);

*бАндиты* – *банда* (безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением);

*пЕченье* – *печь* (безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением);

*в буДке* – *будочка* (парный по звонкости/глухости согласный в середине слова);

*крИвуля* – *криво* (безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением);

*вЕсёлый* – *весело* (безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением).

Таким образом, семь из девяти орфограмм, проверенных коллективно, – это «безударный гласный в корне слова, проверяемый ударением». Другие орфограммы школьники определяют самостоятельно во время письменного выполнения работы. В основном это безударные падежные окончания существительных и прилагательных.

Кроме повторения, упражнение преследует цель обратить внимание детей на глаголы. Школьники должны обнаружить их в тексте, различить глаголы настоящего и прошедшего времени и над первыми надписать подходящее по лицу и числу личное местоимение.

В упражнении один глагол в форме прошедшего времени – *забрали* и пять в форме настоящего времени:

он (она, оно)	они	они	они	она (он, оно)
растёт	сидят	пьют	гуляют	висит

Над глаголами *растёт* и *висит* мы указываем то личное местоимение, которым можно заменить указанное в тексте существительное: *он* (молочай), *она* (кривуля). Кроме того, можно выписать эти два глагола на доске отдельно и показать детям, что вне контекста у глагола в форме настоящего времени в 3-м лице нельзя определить и указать род личного местоимения: это может быть и *он*, и *она*, и *оно*.

4. Упражнение 31. Одна из целей упражнения – повторить однородные члены предложения: обнаружить однородные сказуемые и однородные дополнения в обоих предложениях. Другая цель, связанная с изучением нового материала, – обратить внимание детей на то, что и у существительных, стоящих в предложении в одной и той же форме, и у глаголов, стоящих в одной и той же форме, могут быть разные окончания. Школьники должны убедиться в том, что существительные в каждом предложении стоят в одном и том же падеже, и объяснить, почему же у них разные окончания: они относятся к разным склонениям. После этого, сравнив глаголы в каждом предложении, школьники придут к выводу, что они тоже стоят в одной и той же форме, хотя окончания у них разные. Вывод, который напрашивается сам собой: глаголы, как и существительные, имеют разные окончания в одних и тех же формах, поскольку относятся к разным... нет-нет – не склонениям, но спряжениям.

5. Домашнее задание: Рабочая тетрадь 1, упражнение 24 (с. 24–25).

6. Итог урока.

## УРОК 20. Развитие речи. Тема 2. Учимся рассуждать

### Задачи урока:

- формировать представление о РАССУЖДЕНИИ,
- осваивать этот вид текста на практике: рассуждать, доказательно объясняя свое мнение и опираясь на социальный и жизненный опыт.

**Пособия для урока:** Учебник «Русский язык», ч.2 (с. 20–22).

### Ход урока:

1. Выполняя упражнение 5, школьники учатся устно рассуждать на тему, связанную с их жизнью, с их интересами и увлечениями. Целый ряд подробных и развернутых вопросов поможет им в этом. Отвечая на эти вопросы, дети сначала расскажут о своих занятиях и увлечениях в жанре повествования.

2. Затем школьники будут отвечать на вопросы:

Почему мне интересно именно это?

Что особенно меня привлекает в том или ином занятии?

Таким образом, у них должно получиться рассуждение о себе, размышление о своей жизни.

Еще один важный вопрос, на который дети должны постараться ответить:

Как ты думаешь, твое увлечение – одно из многих, или оно может быть как-то связано с твоей будущей профессией?

Ответ на этот вопрос послужит своеобразным выводом из предшествующего устного рассуждения. Серьезно и с интересом отнестись к этому вопросу школьникам поможет то, что они недавно обсуждали в классе картину Ивана Фирсова «Юный живописец» и видели, как мальчик их возраста (или чуть старше) серьезно и уже вполне профессионально занимается любимым делом.