Планирование по разделам программы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фонетика и орфография 25 ч | | Морфология и лексика 70 ч | | Морфемика и словообразование 15 ч | | Синтаксис и пунктуация  23 ч | | Развитие речи  34 ч | |
| 1 | 1.Безударный гласный, про­веряемый уда­рением, в кор­не, суффиксе и приставке | 1 | 20.Глагол. Спря­жение. Удар­ные и безудар­ные личные окончания | 1 | 6.Различение суффиксов. Значения суф­фиксов | 1 | 11.Однородные члены предло­жения | 1 | 5.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Знакомимся с текстом-рассуждением |
| 2 | 2.Безударный гласный, про­веряемый уда­рением, в кор­не, суффиксе и приставке | 2 | 22.Личные окон­чания глаголов 3 лица мн. числа I и II спряжения | 2 | 7.Различение суффиксов. Значения суф­фиксов | 2 | 12.Однородные члены предло­жения | 2 | 10.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Знакомимся с текстом-рассуждением |
| 3 | 3.Безударный гласный, про­веряемый уда­рением, в кор­не, суффиксе и приставке | 3 | 23.Разли­чение спряжения глаголов по ударным лич­ным оконча­ниям | 3 | 44.Глаголы прошедшего времени. Разбор глаголов по составу | 3 | 13. ***Входной дик­тант с грамма­тическим зада­нием*** | 3 | 15.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся рассуждать |
| 4 | 4.Безударный гласный, про­веряемый уда­рением, в кор­не, суффиксе и приставке | 4 | 24.Правописание безударных личных окон­чаний глаголов | 4 | 47.Глаголы в повелительной форме. Образование повелительной формы глагола. | 4 | 14.Работа над ошибками. Од­нородные чле­ны предло­жения | 4 | 21.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся рассуждать |
| 5 | 8.Слова с удво­енной буквой согласного, пришедшие из других языков | 5 | 26.Пра­вописание безударных личных окон­чаний глаголов | 5 | 48.Глаголы в повелительной форме. Образование повелительной формы глагола. | 5 | 16.Знаки препина­ния при одно­родных членах предложения. Где поставить запятую? | 5 | 25.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живо­писец |
| 6 | 9.Слова с удво­енной буквой согласного, пришедшие из других языков | 6 | 28.Определение спряжения гла­гола по его на­чальной форме | 6 | 49.Суффиксы по­велительной формы глагола. Разбор глаголов по составу. | 6 | 17.Знаки препина­ния при одно­родных членах предложения. Что такое союзы? | 6 | 27.Развитие речи с элементами культуры речи.  Азбука вежли­вости. Правило упот­ребления пред­логов о и об |
| 7 | 62.Написание **0** и **ё** после ши­пящих (в окон­чаниях и суф­фиксах сущест­вительных и прилагатель­ных, в корнях существитель­ных) | 7 | 29.Определение спряжения гла­гола по его на­чальной форме | 7 | 57.Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. Образование глаголов настоящего времени 3 лица мн. числа. | 7 | 18.Знаки препина­ния при одно­родных членах предложения. Что такое союзы? | 7 | 30.Развитие речи с элементами культуры речи.  Азбука вежли­вости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и вы­ступлениям сво­их товарищей |
| 8 | 63.Написание **о** и **ё** после ши­пящих (в окон­чаниях и суф­фиксах сущест­вительных и прилагатель­ных, в корнях существитель­ных) | 8 | 31.Определение спряжения гла­гола по его на­чальной форме | 8 | 59. Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. Образование глаголов настоящего времени 3 лица мн. числа. | 8 | 19.Знаки препина­ния при одно­родных членах предложения. Что такое союзы? | 8 | 35.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся де­лать научное сообщение |
| 9 | 64.Написание **о** и **ё** после ши­пящих (в окон­чаниях и суф­фиксах сущест­вительных и прилагатель­ных, в корнях существитель­ных) | 9 | 32.Глаголы –исключения. | 9 | 73.Повторение по теме «Глагол». Чередование звуков, видимых на письме при словообразовании и словоизменении глаголов. | 9 | 78.Повторение по теме «Глагол». Составление схемы предложения. | 9 | 40.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Продолжа­ем знакомиться с текстом-рассуждением |
| 10 | 66.Написание **о** и **ё** после ши­пящих (в окон­чаниях и суф­фиксах сущест­вительных и прилагатель­ных, в корнях существитель­ных) | 10 | 33.Глаголы –исключения. | 10 | 77.Повторение по теме «Глагол». Чередование звуков, видимых на письме при словообразовании и словоизменении глаголов. | 10 | 79.Повторение по теме «Глагол». Составление схемы предложения. | 10 | 45.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Продолжа­ем знакомиться с текстом-рассуждением |
| 11 | 67.Краткие прилагательные. Подвижное ударение в кратких прилагательных. | 11 | 34.Определение спряжения гла­гола по его на­чальной форме | 11 | 93.Образование повелительной формы глаголов. Разбор по составу | 11 | 83.Однородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения. | 11 | 50.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Письмен­ное изложение |
| 12 | 68.Краткие формы прилага­тельных мужского рода единственного числа с основой на шипящий. | 12 | 36.Определение спряжения гла­гола по его на­чальной форме | 12 | 108.Разбор слова по составу | 12 | 84.Разбор предложе­ния с однородными членами по составу. | 12 | 55. Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся де­лать научное сообщение |
| 13 | 69.Написание **о** и **ё** после шипящих в суффиксах наречий. | 13 | 37.Характеристи­ка предложения и морфологический разбор слова. | 13 | 109.Разбор по со­ставу глаголов | 13 | 86. Однородные члены предложения. Глав­ные и второстепен­ные члены предло­жения | 13 | 60. Развитие речи  с элементами  культуры речи. Описание,  повествование  и рассуждение |
| 14 | 71.Написание **о и ё** после шипящих (в окончаниях и суффиксах существитель­ных и прилага­тельных, в кор­нях существи­тельных) | 14 | ***38. Правописание безударных личных окончаний глаголов.***  ***Диктант с грамматиче­ским заданием.*** | 14 | 117.Существитель­ные. Беглый гласный.  Образование слов. | 14 | 155.Распространен­ные и нерас­пространенные предложения. Однородные члены | 14 | 65. Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Работа с картиной И. Ле­витана «Тихая обитель» |
| 15 | 111.Орфограммы в корнях слов. Подбор проверочных слов. | 15 | 39.Работа над ошибками. На­писание без­ударных суф­фиксов глагола в форме про­шедшего времени | 15 | 125.Прилагатель­ные.  Образование прилагательных с помощью суффикса – чив-. | 15 | 156***. Контрольная работа по теме «Разбор предложения по членам»*** | 15 | 70.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Что такое монолог и диалог |
| 16 | 112.Орфограммы в корнях слов. Парный звонкий/глухой согласный в корне. | 16 | 41.Написание без­ударных суф­фиксов глагола в форме про­шедшего времени |  |  | 16 | 157.Простые и сложные пред­ложения. Знаки препинания в сложных предложениях | 16 | 76. Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Письмен­ное изложение |
| 17 | 113.Звукобуквенный разбор слов. | 17 | 42.Глагол. Спря­жение глаголов «брить», «стелить» |  |  | 17 | ***159.Итоговый дик­тант с грамма­тическим заданием*** | 17 | 80.Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся де­лать научное сообщение |
| 18 | 114.Орфограммы в корнях слов. Выделение значимых частей слова. | 18 | 43.Глагол. Спря­жение глаголов «брить», «стелить» |  |  | 18 | 160.Работа над ошибками. Знаки препинания в сложных предложениях. | 18 | 85.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Азбука веж­ливости. Учим­ся отстаивать свое мнение (свою точку зрения в споре) |
| 19 | 115.Орфограммы в суффиксах слов. Существительные с суффиксом – ник-. | 19 | 46.Суффиксы по­велительной формы глагола. Различение по­велительной формы множе­ственного чис­ла и формы 2-го лица мно­жественного числа |  |  | 19 | 161.Отличие слож­ных предложе­ний от простых предложений с однородными членами | 19 | 90.Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с карти­ной В. Джеймса «Кот на окне». Сочинение-рассуждение на тему «О чем размышляет кот, сидя на окне?» |
| 20 | 116.Существитель­ные. Беглый гласный. Суффиксы –ик-, -чик-,- ек-. | 20 | 51.Трудности на­писания глаго­лов на **-ять** в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени |  |  | 20 | 162.Отличие слож­ных предложе­ний от простых предложений с однородными членами | 20 | 95. Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся пи­сать сочинение |
| 21 | 118.Существитель­ные. Буквы **о** и **е** после ши­пящих в суффиксах –ок-, -ек-. | 21 | 52.Изменение глаголов , имеющих в на­чальной форме суффикс **-чь** |  |  | 21 | 163.Знаки препинания в слож­ных предложе­ниях и в простых предложениях с однородными членами | 21 | 100.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Как устрое­на книга |
| 22 | 120.Существитель­ные. Безудар­ный гласный, проверяемый ударением | 22 | 53.Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов , имеющих в на­чальной форме суффикс **-чь** |  |  | 22 | 165.Отличие слож­ных предложе­ний от простых предложений с однородными членами | 22 | 105.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Рассуждаем о нашем про­шлом |
| 23 | 121.Прилагатель­ные. Буквы **о** и **е** после ши­пящих и **ц** | 23 | 54.Изменение глаголов , имеющих в на­чальной форме суффикс **-чь** |  |  | 23 | 168.Знаки препинания в сложных предложениях | 23 | 110.Развитие речи с элемен-  тами культуры ре­чи. Что такое аннотация и как ее соста­вить |
| 24 | 141.Орфограммы в приставках | 24 | 56.Слова с удво­енной буквой согласного, пришедшие из других языков |  |  | 24 |  | 24 | 119Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Письмен­ное изложение |
| 25 | 142.Орфограммы в приставках | 25 | 58.Усекаемая  и неусекаемая  основа  глаголов |  |  | 25 |  | 25 | 124.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Что такое монолог и диалог |
|  |  | 26 | 61. Разноспрягаемые глаголы «бежать»  и «хотеть» |  |  |  |  | 26 | 129.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся со­ставлять анно­тации |
|  |  | 27 | 72.Повторение по теме «Правописание без­ударных личных окончаний » |  |  |  |  | 27 | 134.Развитие речи  с элементами  культуры речи. Продолжаем знакомиться  с текстом-  рассуждением |
|  |  | 28 | ***74. Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах сущ. и прил., в кор­нях сущ.) Диктант с грамматиче­ским заданием.*** |  |  |  |  | 28 | 139.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Работа с картиной Н. Богданова-Бельского «Дети».  Анализ картины, план. |
|  |  | 29 | 75.Работа над ошибками. Повторение по теме «Глагол» |  |  |  |  | 29 | 144.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Письмен­ное изложение |
|  |  | 30 | 81.Контекстные антонимы |  |  |  |  | 30 | 149.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся со­ставлять анно­тации |
|  |  | 31 | 82.Контекстные антонимы |  |  |  |  | 31 | 154.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Рассматри­ваем старые фотографии |
|  |  | 32 | 87.Признаки имен существитель­ных. |  |  |  |  | 32 | 158.Развитие речи с элементами культуры речи.  Учимся писать сочинение. Со­чинение-описа­ние и рассужде­ние на тему «О чем мне рас­сказала старая фотография |
|  |  | 33 | 88.Имя существитель­ное, значение и употребление в речи. |  |  |  |  | 33 | 164.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта |
|  |  | 34 | 89.Имя прилагательное, значение и употреб­ление в речи. |  |  |  |  | 34 | 166.Развитие речи с элементами культуры ре­чи. Учимся писать сочинение. |
|  |  | 35 | 91.Краткая форма имен прилага­тельных |  |  |  |  | 35 |  |
|  |  | 36 | 92. Повторение по теме «Сино­нимы» |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 37 | 94. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 38 | 96.Изменение глаголов прошедшего времени. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 39 | 97.Устойчивые выражения |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 40 | 98.Устойчивые выражения. Использование фразеологизмов в речи. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 41 | 99.Простая и сложная формы будущего вре­мени глагола |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 42 | 101.Простая и сложная формы будущего вре­мени глагола |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 43 | 102.Простая и сложная формы будущего вре­мени глагола |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 44 | 103.Простая и сложная формы будущего вре­мени глагола |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 45 | 104.Личные место­имения. Изменение по падежам. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 46 | 106.Личные место­имения |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 47 | 107.Личные место­имения. Лицо, число, падеж местоимений в тексте. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 48 | ***122. Орфограммы в корнях и суффиксах слов.***  ***Диктант с грамматиче­ским заданием.*** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 49 | 123.Работа над ошибками. Прилагатель­ные.  Образование прилагательных с помощью суффикса – ист-, -лив-. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 50 | 126.Глагольные суффиксы |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 51 | 127.Глагольные суффиксы |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 52 | 128.Орфограммы в окончаниях существи­тельных. Разбор предложения по членам |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 53 | 130.Орфограммы в окончаниях существи­тельных |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 54 | 131.Орфограммы в окончаниях прилага­тельных |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 55 | 132.Орфограммы в окончаниях глаголов |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 56 | 133.Орфограммы  в окончаниях глаголов |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 57 | 135.Орфограммы  в окончаниях глаголов |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 58 | 136.Орфограммы  в окончаниях  глаголов |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 59 | 137.Различение формы 2-го лица множественного  числа и повелительной  формы глагола |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 60 | 138.Различение формы 2-го лица множественного  числа и повелительной  формы глагола |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 61 | 140.Предлоги и приставки. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 62 | 143.Правописание слов с разделительным мягким знаком |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 63 | 145. Имя прилагательное. Словосочетания с именем прилагательным. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 64 | 146. Изменение прилагательных по падежам. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 65 | 147. Изменение прилагательных по падежам. Разбор по составу. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 66 | 148.Слово и его значе­ние. Использование словарей русского языка |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 67 | 150.Мягкий знак после шипящих на конце осно­вы в словах разных частей речи. Сущест­вительные |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 68 | 151.Мягкий знак после шипящих на конце осно­вы в словах разных частей речи. Прилага­тельные. Крат­кая форма |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 69 | 152.Мягкий знак после шипящих на конце осно­вы в словах разных частей речи. |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 70 | 153.Написание **–ться** и **–тся** в глаголах |  |  |  |  |  |  |