|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)** | **Вид** | **Элементы дополнительного** | **Домашнее** | **Дата проведения** | |
| **п/п** |  |  |  |  |  | **контроля** | **(необязательно­го) содержания** | **задание** | **план** | **факт** |
| **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА (14) 16** | | | | | | | | | | |
| 1 | Свойства бумаги. Понятие «разверстка»  Изготовление объемных изделий по чертежам.  Пр. работа.  Голово­ломка | 1 | Комби­ниро­ванный | Виды бумаги и ее на­значение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Коллективное обсуж­дение пространствен­ных отношений между деталями изделия. По­следовательность изго­товления изделия | ***Знать*** свойства бумаг, понятие «развертка».  ***Уметь:*** изготавливать головоломку для уроков по окружающему миру; размечать развертку головоломки по чертежу; вырезать развертку по конту­ру; выполнять рицовку резаком по ука­занным на чертеже линиям; вырезать резаком четыре треугольника; сгибать развертку по продавленным линиям: рисовать или приклеивать рисунки на боковые стороны головоломки | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии | С. 14 | 6.09 |  |
| 2 | Изготовление объемных игрушек. Разметка деталей циркулем.  Пр. работа.  Игрушка-перевертыш | 1 | Комби­ниро­ванный | Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Со­блюдение безопасных приемов труда при ра­боте с различными инструментами | ***Уметь:*** размечать по чертежу раз­вертку основы игрушки и заготовку для склеивания клапанов; вырезать детали изделия; делать рицовку на развертке там, где будут отогнуты ее части | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 15-16 | 8.09 |  |
| 3 | Сборка изделия.  Пр. работа  Игрушка-перевертыш | 1 | Комби­ниро­ванный | Создание декоратив­ной композиции по собственному замыслу с техникой аппликаци­онных работ. Анализ работы. Выставка лучших работ | ***Уметь:*** вырезать отделочные детали, располагать их на основе и приклеи­вать; отгибать боковые клапаны и наклеивать их на заготовку; наклеи­вать сверху на боковые клапаны один длинный клапан; закреплять груз внутри основы игрушки; проверять игрушку в действии | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 15-16 | 13.09 |  |
| 4 | Обработка бумаги и картона.  Пр. работа.  Игрушки-гармошки | 1 | Комби­ниро­ванный | Разметка деталей с применением разме­точных инструментов. Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному за­мыслу. Декоративное оформление изделия | ***Уметь:*** изготавливать из картона и бумаги игрушки-гармошки; разме­чать на картоне по чертежу развертку туловища игрушки и вырезать; делать из вырезанной детали рицовку и раз­рез; размечать детали на просвет; оформлять вырезанные детали; раз­мечать на бумаге по эскизу детали рук и ног; накладывать одну полоску на другую, делать гармошку (часть руки без кисти); выполнять декора­тивное оформление куклы; собирать изделие из деталей | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 33-36 | 15.09 |  |
| 5 | Пр. работа. Декоративное оформление  игрушки-гармошки | 1 | Комби­ниро­ванный | Декоративное оформле­ние и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | ***Уметь:*** изготавливать из картона и бумаги игрушки-гармошки; выпол­нять декоративное оформление кук­лы; собирать изделие из деталей | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 33-36 | 20.09 |  |
| 6 | Изделия в технике оригами.  Пр.работа.  Бусы из бумаги в технике оригами | 1 | Комби­ниро­ванный | Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дуго­образную форму, де­лать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам | ***Уметь:*** выполнять бусы из бумаги для новогодней елки; вырезать из бу­маги одинаковые квадратики со сто­роной 6 см разного цвета; склады­вать квадратик дважды, изнаночной стороной внутрь; проглаживать фальцлинейкой линии сгиба; раскры­вать заготовку за противоположные уголки; соединять противоположные уголки снизу; собирать из готовых половинок целую бусину по рисунку; нанизывать бусины на нитку, чередуя бумажные бусины со стеклянными или сделанными из фольги | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 37-38 |  |  |
| 7.8 | Разметка деталей по чертежу и по шаблону.  Пр. работа.  Новогодние фонарики | 1 | Комби­ниро­ванный | Раз­метка деталей с приме­нением разметочных инструментов. Декора­тивное оформление и отделка изделий Создание изделий по собственному замыслу. Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | ***Уметь:*** рассматривать готовые вари­анты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия;  выполнять детали по шабло­ну; оформлять развертки аппли­кацией | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 39-40 |  |  |
| 9 | Разметка деталей по шаблонам и с применением разме­точных инструментов  Пр. работа.  Маски из бумаги | 1 | Комби­ниро­ванный | Изготовление изделия по плану. Поиск, преоб­разование, хранение и применение информа­ции для решения техни­ческих и технологиче­ских задач. | ***Уметь:*** рассматривать варианты но­вогодних масок; размечать шаблон маски на просвет из плотной бумаги форматом А4; обсуждать с соседом по парте последовательность и прие­мы изготовления маски; изготавли­вать маску | Беседа, практи­ческая работа | Развертка куба. Проверка модели в действии | С. 46-47 |  |  |
| 10 | Декоративное оформле­ние и отделка изделий.  Пр. работа  Игрушки из бумаги. Игрушка-лошадка | 1 | Комби­ниро­ванный | Декоративное оформле­ние и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу | ***Уметь:*** выполнять работу по плану; вырезать детали игрушки лошадки по чертежам; выполнять сборку деталей | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 50-53 |  |  |
| 11 | Экономная разметка заготовок.  Пр. работа  Игрушки из бумаги. Игрушка-котенок | 1 | Комби­ниро­ванный | Разметка деталей по шаблонам и с приме­нением разметочных инструментов. Анализ работы. Выставка лучших работ | ***Уметь:*** выполнять игрушку-котенка из бумаги; использовать для изготов­ления глаз ячейки упаковок от табле­ток и бусинки | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 50-53 |  |  |
| 12,  13 | Создание изделий по собственному за­мыслу.  Пр. работа.  Декоратив­ное панно | 1 | Комби­ниро­ванный | Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий. Свойства бумаги и картона. Овладение основными приемами работы с бумагой. Анализ плана работы по схеме и рисунку Анализ работы. Выставка лучших работ | ***Знать*** свойства крепированной бу­маги.  ***Уметь:*** выполнять декоративное пан­но для украшения дома; выбирать рисунок для панно; исследовать свой­ства крепированной бумаги (разре­зать, скручивать, растягивать, склеи­вать), анализировать ее цвет, толщи­ну, жесткость, фактуру поверхности; выполнять фоновую основу для пан­но из половины листа белого картона, рамку - из картона другого цвета, де­тали композиции - из цветной бума­ги; размечать и вырезать детали, со­бирать композицию на основе; при­клеивать детали | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии | С. 57-59 |  |  |
| 14 | Создание изделий по собственному замыслу  Пр. работа Поздрави­тельная открытка | 1 | Комби­ниро­ванный | Изготовление плоско­стных и объемных из­делий из бумаги. Деко­ративное оформление и отделка изделий. Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | ***Уметь:*** изготавливать поздравитель­ную открытку; проводить наблюде­ние над свойствами бархатной бума­ги; отмечать по чертежу детали от­крытки из бархатной и белой бумаги; вырезать детали; оформлять края от­крытки зубчиками; складывать от­крытку по сгибу;делать фигурное окно из бар­хатной бумаги для оформления от­крытки по одному из шаблонов; при­клеивать готовый узор к изнаночной стороне фигурного окна; выполнять декоративное оформление открытки | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 64-65 |  |  |
| ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА (3 часа) | | | | | | | | | | |
| 15 | Свойства соломы. Подготовка соломенных лент.  Пр. работа. Изготовление плоских изделий.  Апплика­ция из со­ломки | 1 | Комби­ниро­ванный | Природные материалы. Анализ по вопросам учителя образца изде­лия и способов соеди­нения деталей. Со­здание собственной композиции. Анализ работы. Выставка лучших работ | ***Знать*** свойства соломки. ***Уметь:*** изучать по рисункам вариан­ты наклеивания соломенных лент на кальку; выбирать для аппликации рисунок; продумывать план работы и выполнять аппликацию из соломки | Беседа, практи­ческая работа | Создание компози­ции по собствен­ному замыслу | С. 8-9 |  |  |
| 16,  17 | Создание декоративных композиций по собственному замыслу.  Пр. работа. Изготовление плоских изделий.  Апплика­ция из со­ломки | 1 | Комби­ниро­ванный | Последовательность и краткая характеристи­ка операций. Выбор материалов с учетом их поделочных ка­честв, формы и разме­ров изделия  Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий. Анализ работы. Выставка лучших работ | ***Уметь:*** выбирать для аппликации рисунок; продумывать план работы и выполнять аппликацию из соломки | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 8-9 |  |  |
| ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПЛАСТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (4 часа ) | | | | | | | | | | |
| 18 | Свойства, подготовка и обработка пластичных материалов.  Пр. работа. Лепка де­коративно­го рельефа. | 1 | Комби­ниро­ванный | Овладение основными приемами обработки пластичных материа­лов. Овладение основ­ными способами со­единения деталей изделия | ***Знать:*** свойства глины, соленого тес­та; понятие «рельеф». ***Уметь:*** выполнять декоративный рельеф из пластической массы соле­ного теста или глины; выбирать вари­ант рельефа; делать из шара оваль­ную тонкую пластину; вырезать овал; выполнять работу по плану; сушить готовое изделие | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии | С. 31-32 |  |  |
| 19 | Пр. работа. Декоративное оформление изделия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20,  21 | Создание изделий по собственному замыслу  Пр. работа.  Лепим фигурки из глины | 1 | Комби­ниро­ванный | Свойства глины. Деко­ративное оформление и отделка изделий из пластичных материа­лов. Создание изделий по собственному за­мыслу. Основные виды соединений деталей изделия из пластичных материалов.  Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | ***Знать*** свойства пластилина. ***Уметь:*** лепить фигурки из глины для школьной выставки; выбирать гото­вый вариант фигурки животного; вы­полнять заготовку яйцевидной фор­мы; работать стекой; выравнивать пальцами края заготовки и поверх­ность; высушивать и раскрашивать изделие***;*** лепить из двух разных по размеру и одинаковых по форме заго­товок фигурку девочки или мальчика; анализировать прием изготовления прически из пластилина | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 69-70 |  |  |
| Изготовление изделий из текстильного материала ( 15) | | | | | | | | | | |
| 22,  23 | Знакомство с текстильными материалами . Свойства ткани. Нитки.  Пр. работа Разметка и раскрой ткани.  Кукла Анишит-Йокоповны | 1 | Комби- ниро­ванный | Разметка деталей по шаблонам и с приме­нением разметочных инструментов. Исполь­зование измерений для решения практических задач. Овладение ос­новными приемами обработки текстильных материалов | ***Знать:*** правила работы с текстильными материалами; технику выпол­нения швов «строчка», «роспись», «потайной»; свойства трикотажа. ***Уметь:*** изготавливать куклу для уро­ков литературного чтения; выбирать материал для изготовления куклы (детали головы, кистей рук - из три­котажа, платье - из плотной ткани с неосыпающимися краями); анализи­ровать выкройку куклы; переводить выкройку на кальку; раскраивать де­тали из ткани, вырезать детали и ста­чивать их; выполнять соединение де­талей швом «строчка» и «роспись» | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 25-27 |  |  |
| 24 | Пр. работа Изготовление плоских и объемных изделий.  Кукла  Анишит-  Йокоповны | 1 | Комби-  ниро-  ванный | Декоративное оформление и отделка изделий. | ***Знать:*** технику выполнения швов «роспись», «потайной»; свойства трикотажа.  ***Уметь:*** изготавливать куклу для уроков литературного чтения; оформлять лицо куклы; голову и туловище соединять потайным швом | Беседа,  практи-  ческая  работа |  | С.25-27 |  |  |
| 25 | Создание изделий из текстильных материалов по собственному замыслу.  Пр. работа.  Кукла-летучая мышь | 1 | Комби­ниро­ванный | Определение формы, размеров, последова­тельности изготовле­ния мягкой игрушки по рисункам, схемам, эс­кизам, чертежам. Раз­метка деталей по шаб­лонам и с применением разметочных инстру­ментов. Использование измерений для решения практических задач | ***Знать,*** что стрелки и буквы на вы­кройке указывают на места совмеще­ния деталей, а штриховые линии обо­значают отделочные швы. ***Уметь:*** изготавливать куклу для уро­ков литературного чтения; переводить детали выкройки на кальку; раскраи­вать ткань по выкройкам; вырезать де­тали; соединять детали швом «строч­ка»; оформлять изделие декоративным швом «вперед иголку»; пришивать го­лову на туловище потайным швом | Беседа, практи­ческая работа |  | С.28-30 |  |  |
| 26,  27 | Создание изделий из текстильных материалов по собственному замыслу.  Пр. работа.  Кукла-летучая мышь | 1 | Комби­ниро­ванный | Овладение основными способами соединения деталей изделия из текстильных материа­лов. Анализ работы. Выставка лучших работ | ***Уметь:*** изготавливать куклу для уро­ков литературного чтения; перево­дить детали выкройки на кальку; пришивать голову на туловище по­тайным швом | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 28-30 |  |  |
| 28 | Изготовление плоских изделий. Подбор ниток, ниточное соединение.  Пр. работа.  Декоратив­ные компо­зиции из нитяных колец | 1 | Комби­ниро­ванный | Многообразие мате­риалов и область их применения. Анализ образца, выбор мате­риала с учетом поде­лочных свойств. Фор­мат и размер изделия | ***Знать*** понятия «интерьер», «компо­зиция».  ***Уметь:*** работать в группе; размечать по чертежу кольца; вырезать кольцо, обматывать кольцо ниткой, располагая ее витки плотно друг к другу; закреп­лять нитки узелком с изнаночной сто­роны; соединять кольца между собой мелкими стежками; составлять из ко­лец композицию и прикреплять к рейке | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 19 |  |  |
| 29,30 | Изготовление плоских изделий. Пр. работа.  Декоратив­ные компо­зиции из нитяных колец | 1 | Комби­ниро­ванный | Сборка изделия. Соот­несение результатов деятельности с образ­цом. Анализ работы. Выставка лучших работ | ***Уметь:*** закреплять нитки узелком с изнаночной стороны; соединять кольца между собой мелкими стеж­ками; составлять из колец компози­цию и прикреплять к рейке | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии | С. 19 |  |  |
| 31 | Декоративное оформление изделия.  Пр. работа.Футляр из ткани | 1 | Комби­ниро­ванный | Свойства текстильных материалов. Коллек­тивное обсуждение пространственных от­ношений между дета­лями изделия и после­довательности изго­товления изделия по плану | ***Знать*** свойства текстильных мате­риалов.  ***Уметь:*** выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани рас­краивать основу футляра по выкрой­ке; складывать пополам вырезанную деталь; соединять боковые стороны и сшивать их швом «строчка» по линии наметки; край обметывать петельным швом; пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьму потайным швом к лицевой стороне; выполнять декоративное оформление футляра | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 48-49 |  |  |
| 32,33 | Декоративное оформление изделия.  Пр. работа Футляр из ткани | 1 | Комби­ниро­ванный | Последовательное вы­полнение технологиче­ской операции под ру­ководством учителя. Декоративное оформ­ление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному за­мыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ | ***Уметь:*** пришивать тесьму к верхней части изделия с изнаночной стороны потайным швом; пришивать тесьму потайным швом к лицевой стороне; выполнять декоративное оформление футляра | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии | С. 48-49 |  |  |
| 34,  35 | Создание декоративной композиции по собственному замыслу.  Пр. Работа  Нитяная графика | 1 | Комби­ниро­ванный | Определение формы, размеров, последова­тельности изготовле­ния изделий по схе­мам, эскизам, черте­жам. Разметка деталей по шаблонам и с при­менением разметочных инструментов. | ***Уметь:*** изготавливать изделие в тех­нике нитяной графики; изготавливать фоновую основу из цветного картона прямоугольной формы со сторонами 11 и 14 см; рисовать на изнаночной стороне основы цветочную компози­цию; делать проколы шилом; прону­меровать проколы на изнаночной стороне; выполнять работу четко под руководством учителя. | Беседа, практи­ческая работа | Нитяная графика на картонной основе | С. 60-61 |  |  |
| 36 | Нитяная графика | 1 | Комби­ниро­ванный | Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | Беседа, практи­ческая работа | Нитяная графика на картонной основе | С. 60-61 |  |  |
| ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПРОВОЛОКИ (5 часов) | | | | | | | | | | |
| 37 | Проволока, её виды. Свойства.  Пр. работа Изготовление каркасных моделей из проволоки | 1 | Комби­ниро­ванный | Определение формы, размеров, последова­тельности изготовле­ния изделий по рисун­кам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разме­точных инструментов. Использование изме­рений для решения практических задач | ***Знать:*** свойства проволоки; понятие «каркас».  ***Иметь представление*** о видах про­волоки: алюминиевая, стальная, мед­ная, покрытая изоляцией. ***Уметь:*** изготавливать веселых чело­вечков из проволоки; объяснять свой выбор материалов для работы; разме­чать шаблон-мерку из картона; делать заготовку из проволоки; анализиро­вать чертеж развертки шаблона-мерки; отмерять по шаблону-мерке от свободных концов двойной прово­локи длину шеи, длину рук, длину туловища; лепить голову, обувь из пластилина, оформлять прическу и лицо; соединять детали изделия | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии | С. 20-21 |  |  |
| 38 | Сгибание и скручивание проволоки на оправке.  Пр. работа Изготовление каркасных моделей из проволоки. | 1 | Комби­ниро­ванный | Обсуждение плана ор­ганизации рабочего места. Рациональное размещение материа­лов и инструментов. Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | ***Уметь*** изготавливать веселых чело­вечков из проволоки; соединять дета­ли изделия | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии | С. 20-21 |  |  |
| 39 | Плетение проволокой по схемам.  Пр. работа.  Брелок из проволоки | 1 | Комби­ниро­ванный | Изготовление объем­ных изделий из прово­локи по образцам, ри­сункам, эскизам, чер­тежам. Овладение ос­новными способами соединения деталей изделия | ***Уметь:*** из тонкой проволоки в пла­стиковой изоляции плести брелок для ключей; выполнять работу под руко­водством учителя; закреплять концы проволоки | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 23-24 |  |  |
| 40 | Способы соединения частей из проволоки. Пр. работа.  Брелок из проволоки | 1 | Комби­ниро­ванный | Анализ работы. Вы­ставка лучших работ | ***Уметь:*** из тонкой проволоки в пла­стиковой изоляции плести брелок для ключей; выполнять работу под руко­водством учителя; закреплять концы проволоки | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 23-24 |  |  |
| 41 | Брошь из фольги | 1 | Комби­ниро­ванный | Свойства фольги. Раз­метка деталей по шаб­лонам и с применением разметочных инстру­ментов. Соединение деталей из фольги | ***Знать:*** свойства фольги; технику тиснения.  ***Уметь:*** переводить на кальку рисунок и контур изделия; вырезать шаблон; размечать по шаблону детали из карто­на и плотной ткани; обводить стерж­нем от шариковой ручки шаблоны; вырезать заготовку с припуском; на припуске вырезать зубчики; продавли­вать карандашом через кальку контур рисунка; накладывать картонную де­таль на фольгу и закреплять ее зубчи­ками, сверху - деталь из ткани | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 62-63 |  |  |
| Первоначальные умения проектной деятельности (4 часа) | | | | | | | | | | |
| 42 | Сбор и анализ информации о создаваемом изделии. План выполнения работы.  Пр. работа.  Проект коллектив­ного созда­ния макета села Мир­ного | 1 | Комби­ниро­ванный | Свойства бумаги и картона. Разметка де­талей по шаблонам и с применением раз­меточных инструмен­тов. Изготовление из­делий из бумаги и кар­тона. Соединение де­талей с помощью нити, проволоки, клея | ***Знать*** понятие «проект». ***Уметь:*** рассматривать план местности села Мирного; рассказывать, какие здания и сооружения строят люди на селе; анализировать, какие здания и сооружения будут на макете; обсуж­дать приемы изготовления зданий, со­оружений и элементов пейзажа из бу­маги и картона; выбирать материал для макета; обсуждать этапы выполнения | Беседа, практи­ческая работа | Коллек­тивный проект | С. 71-74 |  |  |
| 43 | Пр. работа.  Проект коллектив­ного созда­ния макета села Мир­ного | 1 | Комби­ниро­ванный | Свойства бумаги и картона. Разметка де­талей по шаблонам и с применением раз­меточных инструмен­тов. Изготовление из­делий из бумаги и кар­тона. Соединение де­талей с помощью нити, проволоки,клея Анализ работы. Вы­ставка лучших работ. Представление и оцен­ка результатов дея­тельности | проекта; распределять работу в группе между собой; выполнять развертку од­ноэтажного дома и его крыши, двух­этажного дома и его крыши, развертку магазина; вырезать по шаблонам деревья | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 71-74 |  |  |
| 44 | Сбор и анализ информации о создаваемом изделии. План выполнения работы.  Пр. работа.  Проект коллектив­ного созда­ния фраг­мента «Бо­родинское сражение» | 1 | Комби­ниро­ванный | Основные элементы изделия. Сбор анализа информации о созда­ваемом изделии. Поиск и построение плана деятельности под ру­ководством учителя. Коллективный выбор лучшего варианта | ***Знать,*** что размеры панорамы долж­ны соответствовать размерам фигу­рок солдат.  ***Иметь представление*** о значении Бородинской битвы.  ***Уметь:*** анализировать фрагмент па­норамы Бородинского сражения из учебника «Окружающий мир»; выби­рать форму для основы из бумаги или картона; увеличивать шаблоны фигурок солдат; раскрашивать об­мундирование солдат, используя ри­сунки в учебнике «Окружающий мир»; распределять работу в группе | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 75-76 |  |  |
| 45 | Пр. работа. Проект коллектив­ного созда­ния фраг­мента «Бо­родинское сражение» | 1 | Комби­ниро­ванный | Овладение основными способами соединения деталей изделия из бу­маги и картона. После­довательность и крат­кая характеристика операций | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 75-76 |  |  |
| ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПОЛУФАБРИКАТОВ (5 ч) | | | | | | | | | | |
| 46 | Пластмассы, их применение.  Пр. работа. Осадкомер | 1 | Комби­ниро­ванный | Многообразие мате­риалов и область их применения. Овладе­ние основными спосо­бами соединения дета­лей изделия. Последо­вательность и краткая характеристика операций Анализ по вопросам учителя образца изде­лия и способов соеди­нения деталей. Выбор материалов с учетом их поделочных ка­честв, формы и разме­ров изделия. Соедине­ние деталей клеем и скотчем | ***Знать*** свойства пластмассы , устройство прибора - осадкомера.  ***Уметь:*** рассказывать кто, где и как использует пластическую массу (пла­стик) и пенопласт; приводить приме­ры предметов, сделанных из пластика и пенопласта,делать осадкомер для уроков по окружающему миру; рассматривать на рисунке конструкцию осадкомера и приемы изготовления его деталей; от­резать от пластиковой бутылки верх­нюю часть; закреплять детали прибора скотчем; выполнять из картона шкалу и прикреплять ее к бутылке | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии | С. 10 |  |  |
| 47,  48 | Изготовление объемных изделий из полуфабрикатов.  Пр. работа.  Подставки из пласти­ковых емкостей | 1 | Комби­ниро­ванный | Многообразие материа­лов и область их приме­нения. Природные и искусственные матери­алы (называние, срав­нение свойств, исполь­зование). Выбор мате­риалов по их свойствам | ***Знать*** свойства самоклеющейся бумаги.  ***Уметь:*** анализировать образцы гото­вых подставок; изучать этапы изго­товления подставки из пластиковой бутылки по рисункам; выполнять де­коративную подставку | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 12-13 |  |  |
| 49 | Изготовление объемных изделий из полуфабрикатов.  Пр. работа.  Подвески из пено­пласта | 1 | Комби­ниро­ванный | Многообразие мате­риалов и область их применения. Изготов­ление плоскостных и объемных изделий из пенопласта | ***Знать*** свойства пенопласта. ***Уметь:*** резать ножницами или реза­ком пенопласт; продавливать на пе­нопласте бороздки тонким предме­том, шлифовать наждачной бумагой, окрашивать гуашью, соединять кле­ем, прокалывать острым предметом, приклеивать к пенопласту разные ма­териалы; выполнять игрушки из пе­нопластовых лотков; размечать по шаблону детали игрушки на пенопла­сте; склеивать детали; выполнять петлю из нитки или «дождика» | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 41-43 |  |  |
| 50 | Изготовление объемных изделий из полуфабрикатов.  Пр. работа. Изготовление декоративных композиций. | 1 | Комби­ниро­ванный | Овладение основными приемами обработки пенопласта. Последова­тельность и краткая Условные обозначения на схемах чертежах. Экономное расходова­ние материала. Опре­деление формы, разме­ров, последовательно­сти изготовления изде­лий по рисункам, схе­мам. Разметка деталей с применением разме­точных инструментов. Декоративное оформле­ние и отделка изделийха­рактеристика операций. | ***Знать,*** что пенопластовую стружку убирают сырой щеткой или тряпоч­кой  ***Уметь:*** выполнять композицию из пено­пласта; украшать изделия декоратив­ными глазками из ячеек упаковки от таблеток, вырезать заготовку (шар, прямоугольник, колокольчик); шли­фовать заготовку наждачной бумагой; украшать изделие ленточками «дож­дика»; изготавливать металлическую петельку и вкалывать ее в верхнюю часть игрушки | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 41-43 |  |  |
| Сборка моделей и макетов из деталей конструктора (4 часа) | | | | | | | | | | |
| 51 | Общее представление о механизмах: двигатель, механизм передвижения, органы управления.  Пр. работа. Сборка моделей машин по сборочной схеме. | 1 | Комби­ниро­ванный | Сборка моделей и ма­кетов несложных объ­ектов из деталей кон­структора по образцу, рисунку, схеме | ***Знать:*** виды ременных передач; пра­вила работы с конструктором; прие­мы работы с деталями металлическо­го конструктора; названия деталей конструктора (планки, пластины, скоба, уголки, диск, колесо, втулки, оси, гайка, шайба, винты).***Уметь:*** собирать модели транспор­тирующих машин и устройств, в которых должна быть ременная пе­редача; анализировать и сравнивать виды ременных передач; собирать одну из моделей ременных передач из конструктора | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии |  |  |  |
| 52 | Определение принципа действия и устройства простейших механизмов по образцу.  Пр. работа. Сборка мо­делей машин и механизмов по сборочной схеме. | 1 | Комби­ниро­ванный | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии | С. 68 |  |  |
| 53 | Создание моделей несложных объектов по собственному замыслу.  Пр. работа.  Сборка мо­делей подъемного крана. | 1 | Комби­ниро­ванный | Сборка моделей и ма­кетов несложных объ­ектов из деталей кон­структора по образцу, рисунку, схеме | ***Знать*** понятия «модель» и «транс­портирующее устройство». ***Уметь:*** анализировать схемы сборки транспортирующих устройств, имею­щих ременную передачу; собирать од­ну модель по готовой схеме; разраба­тывать самостоятельно свою модель | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии | С. 68 |  |  |
| 54 | Создание моделей несложных объектов по собственному замыслу.  Пр. работа.  Сборка мо­делей экскаватора или транспортера. |  | Комби­ниро­ванный | Беседа, практи­ческая работа | Проверка модели в действии |  |  |  |
|  | Домашний труд (4 часа) | | | | | | | | | |
| 55 | Уход за одеждой. Конструктивные элементы одежды. Правила ухода за обувью.  Пр. Работа Мелкий ремонт одежды. | 1 | Комби­ниро­ванный | Мелкий ремонт одеж­ды. Декоративное оформление предметов быта и жилища Общее представление об истории костюма.  Ремонт одежды | ***Знать*** термин «заплатка-аппликация». ***Уметь:*** выбирать вариант заплатки-аппликации; анализировать приемы пришивания их с лицевой и изнаноч­ной сторон к поврежденному месту одежды; осматривать поврежденное место на своей одежде; выполнять ремонт одежды; выкраивать заплатку из ткани с неосыпающимися краями на 10-15 мм больше, чем поврежден­ное место; пришивать заплатку к ре­монтируемой вещи петельным швом или швом «через край» |  | Проверка модели в действии | С.66-67 |  |  |
| 56 | Ремонт книг. Общее представление об истории книгопечатании.  Пр. работа Несложный ремонт книги. | 1 | Комби­ниро­ванный | Овладение основными способами ремонта книг | ***Уметь:*** осматривать книги; выявлять повреждения книг; выполнять ремонт книг: подклеивать оторванный уго­лок, разорванную страницу, выпав­ший из книги лист, наращивание по­лей страниц у корешка; рассматри­вать рисунки и анализировать прие­мы ремонта книги, выявлять повреждения книг; выполнять ремонт книг: подклеивать оторванный уголок, разорванную страницу, выпавший из книги лист, наращивание полей страниц у кореш­ка. | Беседа, практи­ческая работа | Создание декора­тивных компо­зиций | С. 17-18 |  |  |
| 57 | Декоративное оформление предметов быта и жилища.  Пр. работа  Оформление сувениров для конкурсов и подарков. | 1 | Комби­ниро­ванны | Рукотворный мир как результат труда челове­ка. Декоративное офор­мление и отделка изде­лий. Создание изделий по собственному за­мыслу. Анализ работы. Выставка лучших работ | Уметь: декоративно оформлять домашнюю утварь и жилище изделиями из различных материалов, композициями, композициями из декоративных цветов; анализировать приемы работы, определять необходимые материалы для выполнения работы. | Беседа, практи­ческая работа | Создание декора­тивных компо­зиций |  |  |  |
| 58 | Современная бытовая техника. Правила безопасного пользования бытовой техникой.  Пр.работа. Управление работой бытовой техники . Чтение условных обозначений. | 1 | Комби­ниро­ванный | Соблюдение мер безопасности при использовании бытовых приборов. | Уметь: читать условные обозначения на панелях бытовых приборов и пультах управления; правильно пользоваться бытовыми приборами; использовать безопасные приемы труда при использовании бытовой техники; Знать об экономном использовании электроприборов | Беседа, практи­ческая работа |  | С.54-56 |  |  |
| ПРАКТИКА РАБОТЫ НА КОМПЬЮТЕРЕ (10 ч) 8 часов | | | | | | | | | | |
| 59 | Организация работы с текстом на компьютере  Пр. работа  Техниче­ские уст­ройства для работы с текстом | 1 | Комби­ниро­ванный | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки ин­формации. Включение и выклю­чение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюде­ние безопасных прие­мов труда при работе на компьютере. Береж­ное отношение к тех­ническим устройствам | ***Знать:*** понятия «информация», «электронный текст»; что электрон­ный вариант текста вводят в компью­тер, используя клавиатуру, сохраняют его на носителе информации; правила орфографии и синтаксиса. ***Уметь:*** создавать электронный текст с помощью компьютера; сравнивать письменный и электронный тексты; называть технические устройства для работы с текстом; рассказывать, как подключить к компьютеру принтер и сканер; разделять технические уст­ройства на группы (для ввода текста и вывода текста и рисунков) | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 84-85 |  |  |
| 60 | Инструментальные программы для работы с текстом. Пр. работа.Освоение клавиатуры. | 1 | Комби­ниро­ванный | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки ин­формации.  Соблюдение безопас­ных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устрой­ствам | ***Знать,*** что есть разные компьютер­ные программы для работы с элек­тронными текстами: текстовые ре­дакторы, программы-переводчики, программы распознавания текста; понятия «редактировать», «формати­ровать».  ***Уметь:*** называть компьютерные про­граммы (графические редакторы, программы-тренажеры); вводить текст в компьютер с помощью кла­виатуры; использовать специальные клавиши (пробел, 8ЫА, ВаскЗресе, Еп1ег); находить специальные клави­ши на клавиатуре компьютера; нахо­дить ошибки в электронном тексте | Беседа, практи­ческая работа | Пользование клавиатурой | С. 86-88 |  |  |
| 61 | Текстовой редактор.  Пр. работа  Ввод компьютерного текста с клавиатуры. | 1 | Комби­ниро­ванный | Вывод текста на прин­тер. Бережное отноше­ние к техническим уст­ройствам | ***Знать:*** назначение главного меню и инструментальной компьютерной программы; понятия «главное меню текстового редактора», «инструменты текстового редактора», «рабочая об­ласть для создании и редактирования текста».  ***Уметь:*** рассматривать изображение главного окна одного из текстовых редакторов; анализировать действия при работе с электронным текстом («Создать», «Открыть», «Сохранить», «Печать») | Беседа, практи­ческая работа | Простей­шие прие­мы ввода инфор­мации | С. 89-90 |  |  |
| 62 | Оформление текста. Рисунок в тексте. Таблица в тексте. Схема в тексте.  Пр. работа Использование текстового редактора для творческой работы. | 1 | Комби­ниро­ванный | Работа с простыми ин­формационными объ­ектами (текст, таблица, схема, рисунок): пре­образование, создание, сохранение, удаление | ***Знать,*** как использовать компьютер­ную мышь для редактирования тек­ста;  ***Уметь:*** называть приемы редактиро­вания текста (вставить, удалить, за­менить букву); называть инструмен­ты для форматирования текста (изме­нение вида и размера шрифта, изме­нение цвета шрифта, написание части текста полужирным шрифтом, напи­сание части текста курсивом, подчер­кивание части текста, расположение текста или части текста ровно у лево­го (правого) края страницы, располо­жение текста или части текста в цен­тре страницы) | Беседа, практи­ческая работа | Носители инфор­мации | С. 91-92 |  |  |
| 63 | Приемы работы с документом.  Пр. работа Сохранение электрон­ного текста | 1 | Комби­ниро­ванный | Работа с простыми ин­формационными объ­ектами (текст, таблица, схема, рисунок): пре­образование, создание, сохранение, удаление | ***Знать,*** как сохранить результаты ра­боты с электронным текстом; понятия «электронная папка», «электронный документ».  ***Уметь:*** анализировать части элек­тронного файла, в котором сохраняется информация; объединять файлы с до­кументами в группы и сохранять в электронных папках; называть инстру­менты для работы с электронным до­кументом («Сохранить», открыть нуж­ный документ и продолжить работу с электронным текстом, распечатка текста на принтере); выполнять алгоритм со­хранения документа, открытия документа; выполнять алгоритм печати текста на принтере; сохранять документ на дискете; откры­вать электронный документ на дискете | Беседа, практи­ческая работа | Простей­шие прие­мы сохранения инфор­мации | С. 93-95 |  |  |
| 64 | Приемы работы с документом.  Пр. работа  Вывод документа на печать. | 1 | Комби­ниро­ванный | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки ин­формации | ***Знать*** текстовый редактор «WORD». ***Уметь:*** выполнять алгоритм вставки в текст готового рисунка, таблицы, схемы; выполнять задание учителя на компьютере по созданию и сохране­нию электронного текста. Вывод документа на печать. Демонстрация возможностей ввода текста документа со сканера. | Беседа, практи­ческая работа |  | С. 96-97 |  |  |
| 65 | Поиск информации на основе использования программых средст.  Пр. работа  Поиск информации. |  |  |  | ***Знать:*** как находить информацию по электронным справочникам, как пользоваться интернет-ресурсами.  ***Уметь:*** находить информацию в электронных справочниках по ключевому слову, каталогам. Уч |  | Простей­шие прие­мы поиска инфор­мации |  |  |  |
| 66 | Работа с простейшими аналогами электронных справочников.  Пр. работа  Поиск информации. | 1 | Комби­ниро­ванный | Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки ин­формации | Уметь: называть текстовый редактор; исправлять ошибки в электронном тексте; называть имя файла и папку, в которых находятся документы; выполнять задания из учебника «Русский язык» на компьютере; использовать инструменты для форматирования текста. |  |  |  |  |  |