|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Дата проведения | |
| план | факт |
| **«Россия-родина моя » (3 часа)** | | | | | |
| 1 | Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонации народного и композиторского музыкального творчества | 1 | комбинированный | 04.09 |  |
| 2 | Тайна рождения песни. Многообразие жанров русских народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, лирическая, хороводная и др. | 1 | комбинированный | 11.09 |  |
| 3 | Лирические образы музыки С.Рахманиного, патриотическая тема в музыке М.Глинки, С. Прокофьева. | 1 | комбинированный | 18.09 |  |
| **О России петь- что стремиться в храм (4 часа)** | | | | | |
| 4 | Святые земли русской. Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. | 1 |  | 25.09 |  |
| 5 | Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. | 1 |  | 02.10 |  |
| 6 | Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. | 1 | комбинированный | 09.10 |  |
| 7 | Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. | 1 | комбинированный | 16.10 |  |
| **День, полный событий (6 часов)** | | | | | |
| 8 | Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. | 1 | комбинированный | 23.10 |  |
| 9 | Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П.Чайковский, М.Мусоргский, Н.Римский-Корсаков, Г.Свиридов и др.) | 1 | комбинированный | 30.10 |  |
| 10 | Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. | 1 | комбинированный | 13.11 |  |
| 11 | Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансабль, дуэт). | 1 | комбинированный | 20.11 |  |
| 12 | Музыкальность поэзии А.Пушкина | 1 | комбинированный | 27.11 |  |
| 13 | Обобщающий урок «Приют сияньем муз одетый…».  Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 | комбинированный | 04.12 |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)** | | | | | |
| 14 | Композитор – имя ему народ. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. | 1 | комбинированный | 11.12 |  |
| 15 | Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян. Оркестр народных инструментов. | 1 | комбинированный | 18.12 |  |
| 16 | Церковные и народные праздники на Руси (Троица). Икона «Троица» А.Рублева. | 1 | комбинированный | 25.12 |  |
| **В концертном зале (5 часов)** | | | | | |
| 17 | Различные жанры вокальной, камерной инструментальной и симфонической музыки. | 1 | комбинированный | 15.01 |  |
| 18 | Особенности музыкальной драматургии (сочинения А.Бородина, П.Чайковского, С.Рахманиного, Л.Бетховена) | 1 | комбинированный | 22.01 |  |
| 19 | Интонации народной музыки в творчестве Ф.Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии). | 1 | комбинированный | 29.01 |  |
| 20 | Интонации народной музыки в творчестве М.Глинки (баркарола, скрипка).Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. | 1 | комбинированный | 05.02 |  |
| 21 | Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы. | 1 | комбинированный | 12.02 |  |
| **В музыкальном театре (6 часов)** | | | | | |
| 22 | События отечественной истории в творчестве М.Мусоргского, С.Прокофьева. Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (II-III действие). Музыкальная тема – характеристика действующих лиц. | 1 | комбинированный | 19.02 |  |
| 23 | Линии драматургического развития. Основные приемы драматургии. Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (IV действие) | 1 | комбинированный | 26.02 |  |
| 24 | Балет. Особенности развития музыкальных образов в балете И.Стравинского «Петрушка». | 1 | комбинированный | 05.03 |  |
| 25 | Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. | 1 | комбинированный | 12.03 |  |
| 26 | Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. | 1 | комбинированный | 19.03 |  |
| 27 | Обобщающий урок 3 четверти. |  |  | 02.04 |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (7 часов)** | | | | | |
| 28 | Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. | 1 | комбинированный | 09.04 |  |
| 29 | Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах(прелюдия, этюд, соната) | 1 | комбинированный | 16.04 |  |
| 30 | Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (симфоническая картина, сюита, песня и др.) | 1 | комбинированный | 23.04 |  |
| 31 | Мастерство исполнителя. Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образы гитарной музыки. | 1 | комбинированный | 30.04 |  |
| 32 | Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского-Корсакова. Музыкальные сказки. Музыкальная живопись. | 1 | комбинированный | 07.05 |  |
| 33 | Образ Родины в музыке М.Мусоргского. | 1 | комбинированный | 14.05 |  |
| 34 | Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. | 1 | комбинированный | 21.05 |  |