Художественная деятельность (нетрадиционное рисование)

В старшей группе . Тема: «Зимний пейзаж».

Воспитатель : Татиева Татьяна Владимировна г. Белебей РБ

**-Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.

Цели:

умение использовать нетрадиционные приемы рисования.

Здоровье:

-формировать привычку самостоятельно мыть руки с мылом, после рисования.

Физическая культура:

-формировать правильную осанку ;

-развивать общую мелкую моторику рук;

-развить координацию речи с движениями.

Социализация:

-формировать умение соблюдать в процессе игры правила культурного поведения; побуждать детей к активной деятельности.

Труд:

-формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания работы;

-поощрять инициативу дошкольников в оказании помощи товарищам, взрослым.

Безопасность:

-формировать культурно-гигиенические навыки;

-формировать умение аккуратно и осторожно работать с тушью.

Познание:

-закреплять полученные ранее навыки обследования предметов;

-развить исследовательскую деятельность у детей.

-продолжать активизировать словарь детей: гуашь, тушь, пейзаж.

-совершенствовать диалогическую речь, вербальную память, зрительное восприятие и внимание;

-закреплять полученные знания о зиме;

-учить согласовывать существительные с прилагательными в им.падеже ед.числа;

-формировать умение передавать характерные особенности зимнего пейзажа в рисунке.

 Музыка:

-развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

Чтение художественной литературы:

-формировать интерес к творчеству русских поэтов (Пушкин, Есенин)

**Планируемый результат:**

**Умеет поддерживать беседу; выражает положительные эмоции при прослушивании музыки, стихотворения; делится с окружающими разнообразными впечатлениями; доброжелательно и активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками во время организованной деятельности; интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование зимнего пейзажа)**

**Материалы и оборудование:**

**- гуашь (белая);**

**- тушь (черная);**

**- кисточки;**

**- ватные палочки;**

**- коктейльные трубочки;**

**- подставки для кисточек;**

**- миски для гуаши;**

**-салфетки;**

**-репродукции картин о зимнем пейзаже;**

**- магнитофон.**

**Предварительная работа:**

**-рассматривание пейзажей;**

**-заучивание стихотворений;**

**-знакомство с техникой рисования – кляксография.**

**Содержание организованной деятельности:**

1. **- Я приглашаю вас в галерею**

 **Где чудные краски живут.**

 **Под зимнюю музыку Антонио Вивальди**

 **Они нас в гости зовут.**

**(дети рассматривают репродукции картин под музыку)**

**-Что общего в этих картинах (Деревья, лес) Башкортостан тоже богат лесами. Какую пользу приносят нам деревья?**

**-Они несут нам здоровье, очищают наш воздух. Деревья называют легкими Земли.**

**Если видишь на картине**

**Нарисована река,**

**Или ель и белый иней.**

**Или сад и облака.**

**Если снежная равнина,**

**Или поле и шалаш –**

**Обязательно картина**

**Называется ПЕЙЗАЖ. (Повтор детей).**

**- А на наших картинах изображен зимний пейзаж.**

**Какой бывает лес зимой? (Спящий, дремучий, густой, глухой, частый, неподвижный, сказочный, волшебный, таинственный, суровый, величественный).**

**-Какими словами можно сказать о зиме? (Волшебная, сказочная, снежная, морозная, вьюжная, сверкающая, зима-волшебница).**

**- У меня в чашке снег лежит. Посмотрите и потрогайте – какой снег? ( Пушистый, белый, мохнатый, молочный, чистый, воздушный, тяжелый, искристый).**

**- А в этой чашке – лед. Посмотрите и потрогайте. Какой лед? (дети называют). Чем отличаются снег и лед? Лед – скользкий, твердый, а снег – рыхлый.**

**- «Под голубыми небесами**

**Великолепными коврами**

**Блестя на солнце снег лежит»- такие слова подобрал А.С.Пушкин, чтобы описать снег зимой.**

**1ребенок: Заколдован невидимкой**

**Дремлет лес под сказки сна,**

**Словно белою косынкой**

**Подвязалася сосна.**

**-«Словно белою косынкой»- такое сравнение подобрал С.Есенин, описывая снег на деревьях.**

**2ребенок: Чародейкою Зимою-**

**Околдован лес стоит-**

**И подснежной бахромою**

**Неподвижною, немою**

**Чудной жизнью он блестит.**

**-«Чародейка зима, околдован лес»- такими красивыми словами можно описать зимний пейзаж. Давайте мы с вами сегодня нариуем зимний пейзаж. Мы оденем волшебные шапочки и превратимся в художников.**

**Физминутка и зрительная гимнастика**

**Шапочки мы надеваем**

**Плечики распрямляем.**

**Вправо – влево поворот**

**А затем – наоборот.**

**Глазки плавно закрываем,**

**А теперь мы поморгаем.**

**Делаем глубокий вдох-**

**Кто художник? Кто готов?**

1. **–Я вас приглашаю в творческую мастерскую. Займите свои места.**

**- Вы рисовали пейзаж карандашами, красками. А сегодня мы научимся рисовать новым приемом - кляксография трубочкой. Для этого мы берем бумагу голубого цвета . Выливаем небольшое пятно на лист.**

**Затем дуем на это пятно из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. Воздух, соприкасаясь с тушью образует причудливые формы. Выдуваем ствол и ветки. Белой гуашьюдорисовываем снег с помощью кисточки или ватных палочек.**

**Пальчиковая гимнастика.**

**Чтоб пейзаж нарисовать**

**Нужно пальчики размять.**

**Разгибаем и сгибаем,**

**Кулачки мы повращяем.**

**По столу мы побежим,**

**А потом мы полетим.**

**Наши пальчики готовы**

**И приступят рисовать**

**Чтоб работу нам начать**

**Нужно трубочки нам взять.**

**Самостоятельная работа**

**(напоминание об осанке, о правилах работы с тушью, индивидуальная помощь).**

**Рефлексия**

**-Рассмотрите деревья, все они разные, как в природе, есть толстые, тонкие. Выберите самые выразительные работы. Объясните свой выбор.**

**-Мы говорили, что зимний лес волшебный, сказочный. А вы верите в чудеса? Посмотрите на льдинки. Закройте глаза, Будут происходить чудеса …1…2…3…-сюрпризный момент.**