**Познавательно-речевое развитие детей младшего дошкольного возраста через фольклор.**

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль в речевом развитии дошкольника. Именно в младшем дошкольном возрасте целенаправленное и систематическое использование произведений народного фольклора позволяет заложить фундамент в познавательно-речевом развитии детей. Фольклор является богатейшим источником нравственного познавательно-речевого, развития детей. Через фольклор дети лучше усваивают звуковую систему языка, овладевают основными грамматическими формами, появляются сложные формы предложений, осваивают навыки разговорной речи. Фольклор помогает в развитии различных средств интонационной выразительности, накапливается и обогащается активный словарь.

Фольклор - народная мудрость, поэзия и культура народа. Так повелось, что ещё совсем маленькому грудному ребёнку мама напевает колыбельную, рассказывает прибаутки, потешки, считалочки и сказки. Получается, что именно с фольклором ребенок встречается раньше, чем с литературой, и именно фольклор является своеобразным проводником в прекрасный мир художественной литературы.

Задача педагога при изучении фольклора - развивать речь, опираясь на склонность к подражанию, быстрому запоминанию, воспитывать у детей самостоятельность, умение активно применять эти знания. Но самое главное - использовать материал ненавязчиво и увлекательно.

Детский фольклор - это очень веселый жанр народного творчества. В шуточной форме можно похвалить или поругать ребенка. Заклички и считалки украшают и обогащают речь ребенка. Расширяют словарный запас, расширяют воображение. Ведь чтобы использовать простейшие заклички и считалки ребенок должен достаточно быстро оценить ситуацию, как бы приложить ее к закличке, что бы проговорить ее.

Считалки помогают вести честную игру, прежде всего, выбрать водящего, помогают работать над звукопроизношением речи ребенка.

Потешка является первой ступенью ведущей к познанию родного языка. Дети воспринимают богатство звуков русского языка. При произношении потешки развивается речевое дыхание, артикуляционный аппарат, правильное произношение звуков. В играх с потешками нужно ориентировать ребенка на смысловую сторону речи. В результате чего возникает в воображении образ персонажа потешки.

Народные песенки, частушки, потешки, пестушки, заклички являются речевым материалом по формированию словаря, грамматического строя и связной речи детей.

Для совершенствования дикции можно использовать специальные упражнения - заучивание скороговорок, чистоговорок, потешек. Эти упражнения развивают фонематический слух, формируют грамматический строй речи, развивают звуковую культуру речи, чувство ритма и рифмы.

При заучивании скороговорки сначала нужно произнести её в замедленном темпе, отчетливо выделяя звуки, стараясь научить сначала медленно, но четко, произнося с разной интонацией и силой голоса.

Через пословицы и поговорки дошкольники учатся лаконично выражать свои мысли, развивать мастерство слова, использовать пословицы и поговорки в своей речи, понимать их смысл, иносказательную особенность и красоту фразы. А для этого необходимо знать и понимать пословицы и поговорки, ведь в них народная мудрость.

Особенно интересной формой фольклора является загадка, через неё дети учатся видеть признаки предметов, данных в особой предельно сжатой, образной форме. Цель разгадывания загадок - умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, четко выделять характерные, выразительные признаки предметов, явлений, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивать у детей поэтический взгляд на действительность. Через загадку дети узнают о предметах, уже знакомых им, много новых для них признаков, о том, как можно ещё сказать о предмете. Сам процесс разгадывания загадок учит детей рассуждать, сравнивать, находить поэтические описания, доказывать своё мнение.

Таким образом, анализ загадки предполагает не только лучше понимать и быстро отгадывать, но и приучает внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить и употреблять их в речи, создавая яркий точный образ.

Познание окружающего мира, правил жизни, в большей степени, дается в сказках. Цель сказки заключена в словах : « в сказке - ложь, да в ней намек -добрым молодцам урок» - урок быть добрым, смелым, находчивым, трудолюбивым. Через сказку дети получают понятие о зле, добре, лжи, хитрости, узнают о том, что если стараться и верить, то добро обязательно победит зло, и всё закончится хорошо.

Использование малых форм фольклора вносит «оживление», они заставляют взглянуть на те или иные предметы по-новому, увидеть необычное, интересное.

Значимость народного фольклора очень велика в адаптационный период. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка, помогает установить контакт, вызвать положительные эмоции у детей, заклички приглашают детей поиграть в игры, использование колыбельных песен во время сна создает комфорт нахождения в детском саду, желание услышать, запомнить и использовать их во время игр.

Использование малых форм фольклора в совместной деятельности, непосредственно образовательной деятельности, игре повышает интерес к устному народному творчеству, развивая и обогащая мир ребёнка.

**Перспективное планирование работы с детьми 2 – 3 лет**

**по ознакомлению с устным народным творчеством и художественной литературой.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I неделя** | **II неделя** | **III неделя** | **IV неделя** |
| **с**  **е**  **н**  **т**  **я**  **б**  **р**  **ь** | ***«НАША МАША МАЛЕНЬКА…» - чтение рус. н. потешки.***  Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художе-ственное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать дей-ствиям персонажа. | ***«ОГУРЕЧИК, ОГУРЕЧИК!...» чтение потешки.***  Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художе-ственное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста, подражать дей-ствиям персонажа | . ***«КУРОЧКА-РЯБА» -чтение рус. н. сказки.***  Цель: Прочитать знакомую детям сказку, поощрять при произно-шении отдельных слов из текста. Рассмотреть с детьми иллюстрации к сказки, обратить внимание детей на яркость красок. | ***«КТО КАК КРИЧИТ» А. Барто - чтение***  Цель: Познакомить детей с новым для них худож. произведением. Предоставить возмож-ность «поиграть» в героев стихотворения Поощрять самостоя-тельное творчество детей, подражание го-лосам и повадкам героев стихотворения. |
| **о**  **к**  **т**  **я**  **б**  **р**  **ь** | ***«КОЛОБОК» настоль-ный театр.***  Цель: Формировать у детей интерес к театральным действии-ям. Вызвать эмоцио-нальный отклик. | ***«МИШКА» А. Барто-***  ***чтение стихотворе-ния.***  Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художе-ственное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | ***«ЗАИНЬКА, ПОХО-ДИ…» хороводная игра.***  Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать свою речь соответствую-щими движениями. | ***«ПОШЁЛ КОТИК НА ТОРЖОК…» чтение***  ***Рус. н. потешки.***  Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмо-циональный отклик. |
| **н**  **о**  **я**  **б**  **р**  **ь** | ***«КОЗЛЯТКИ И ВОЛК» - чтение рус. н. сказки.***  Цель: Познакомить детей с новой для них рус. н. сказкой. Формировать умение слушать молча, не отвлекаясь. | ***«ЗАЙКА, ЗАЙКА, ЧТО СТОБОЙ?» хоровод-ная игра.***  Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать свою речь соответствую-щими движениями | ***«СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ» С.Маршак – чтение стихотворения.***  Цель: Познакомить детей с новым для них произведением. Учить слушать поэтический текст. | ***«ПЕТУШОК, ПЕТУШОК» чтение потешки.***  Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмо-циональный отклик. |
| **д**  **е**  **к**  **а**  **б**  **р**  **ь** | ***«КАРАВАЙ» хоровод-ная игра.***  Цель: Формировать у детей интерес к обрядовой поэзии. Вызвать эмоциональ-ный отклик. | ***«СЛОН» А. Барто- чтение.***  Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художе-ственное произведение, при повторном слушании произносить отдельные слова из текста. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | ***«ТЕРЕМОК» настоль-ный театр.***  Цель: Привлекать детей к посильному участию в театрализованном представление. Способ-ствовать формирова-нию навыка перевоп-лощаться в образы сказочных героев. | ***«КУРОЧКА» Е.Чарушин - чтение.***  Цель: Учить детей воспринимать художе-ственный текст без наглядного сопровож-дения, побуждать повторять отдельные слова при повторном чтение текста. |
| **я**  **н**  **в**  **а**  **р**  **ь** |  | ***«ТРИ МЕДВЕДЯ» Л.Толстой – чтение.***  Цель: Приучать детей внимательно слушать большое по объёму произведение, старать-ся вызвать эмоциональ-ный отклик. | ***«ЗЕРКАЛО» рус. н. хороводная игра.***  Цель: Формировать у детей интерес к народному устному творчеству. | ***«КАЗАЧЬЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ» (отрывок) М.Лермонтов – чтение стихотворе-ния.***  Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на поэтическое произ-ведение, желание вер-нуться к нему снова. |
| **ф**  **е**  **в**  **р**  **а**  **л**  **ь** | ***«АЙ, КАЧИ-КАЧИ-КАЧИ» - чтение потешки.***  Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмо-циональный отклик. | ***«РЕПКА» настольный театр.***  Цель: Привлекать детей к посильному участию в театрализованном представление. Способ-ствовать формирова-нию навыка перевоп-лощаться в образы сказочных героев. | ***«ЧИКИ-ЧИКИ-ЧИКАЛОЧКИ» - заучивание на изусть потешки.***  Цель: Помочь детям запомнить песенку и проговаривать её вместе с воспитателем. | ***«МАША И МЕДВЕДЬ» - чтение рус. н. сказки.***  Цель: Воспитывать у детей умение слушать большую по объёму сказку и понимать её содержание, вызвать желание участвовать в драматизации отдель-ных эпизодов. |
| **м**  **а**  **р**  **т** | ***«ПУТАНИЦА» К.Чуковский – чтение сказки.***  Цель: Познакомить детей с доброй и весёлой сказкой, выз-вать желание вос-производить звукопод-ражания; учить импро-визировать по сказке. | ***«ЛОШАДКА» А.Барто***  ***Заучивание наизусть.***  Цель: Помочь детям запомнить и с минимальной помощью воспитателя, читать стихотворение. | ***«ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ» -пальчиковая игра.***  Цель: Продолжать знакомить детей с обрядовой поэзией. Развивать речь посредством мелкой моторики. | ***«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» -чтение рус. н. сказки.***  Цель: Познакомить детей с новой сказкой. Помочь понять её содержание, оценить поступки героев. |
| **а**  **п**  **р**  **е**  **л**  **ь** | ***«КОМОЧЕК ПУХА, ДЛИНОЕ УХО» - загадывание загадок.***  Цель: Познакомить детей с новой формой устного народного творчества – загадками.  Помочь детям понять содержание загадок, учить отгадывать. | ***«КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА» - показ пальчикового театра.***  Цель: Познакомить детей с новой рус. н. сказкой. Формировать интерес к театрализо-ванной деятельности. | ***«КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?» В.Сутеев – чтение.***  Цель: Продолжать учить детей слушать художественное произ-ведение без наглядного сопровождения. Учить изображать действия персонажей. | ***«СОРОКА-БЕЛОБОКА» -пальчи-ковая игра.***  Цель: Закреплять у детей умение играя с пальчиками самостоя-тельно проговаривать текст. Продолжать формировать интерес к обрядовой поэзии. |
| **м**  **а**  **й** | ***«ГУСИ-ЛЕБЕДИ» - чтение рус. н. сказки.***  Цель: Познакомить детей с новой сказкой. Помочь понять её содержание, оценить поступки героев. | ***«ПОД СОСНАМИ, ПОД ЁЛКАМИ…» - загадывание загадок.***  Цель: Продолжать знакомить детей с загадками, учить по-нимать смысл загадки. | ***«ДОЖДИК-ДОЖДИК, ПОЛНО ЛИТЬ» - заучивание потешки.***  Цель: Помочь детям запомнить песенку и проговаривать её самостоятельно. | ***«ЗЕМЛЯНИЧКА» Н.Павлова – чтение.***  Цель: Познакомить детей с новым для них произведением. Учить отвечать на вопросы воспитателя по тексту. |