**Комплексное занятие по художественному творчеству для детей старшего дошкольного возраста**

Составила Беляева Лариса Павловна

воспитатель 1 квалификационной категории

ГБДОУ №5 Адмиралтейского района

 г. Санкт-Петербурга

Тема: **«Умелые руки»**

ОО Чтение художественной литературы

ОО Труд: воспитывать любовь и уважение к труду;

ОО Художественное творчество: развивать эмоционально-образное восприятие средствами разного вида искусства: различать художественную форму литературных, музыкальных произведений и изделий декоративно-прикладного искусства; развивать способности и любовь детей к декоративному рисованию, фантазию, развивать чувство цвета и художественного ритма; отрабатывать навыки работы кончиком кисти.

ОО Коммуникация: формировать умение образно передавать особенности трудовой деятельности человека с помощью художественного слова, музыки и декоративно-прикладного искусства.

Предварительна работа: рассмотреть с детьми предметы народного творчества (хохлома, гжель, дымка и т.д.), чтение стихов об этих видах творчества, рассмотреть картинки с разными видами изделий (из разных материалов), «последовательность изображения росписи под хохлому», дидактическая игра «Собери узор из отдельных предметов (цветы, ягоды, листья, точки), подбор музыкальных произведений о народных промыслах и русские народные мелодии.

Раздаточный: бумага для рисования формата А4, гуашь, простые карандаши, ластики, кисти разного размера (для фона и рисунка).

Ход занятия.

Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть на своем занятии. Присутствуют на занятии все. Молодцы!

Воспитатель: Ребята, я прочитаю вам небольшой рассказ, который написал писатель Е. Пермяк «Для чего руки нужны».

Чтение рассказа. Беседа по его содержанию.

- Как вы понимаете слова писателя о том, что рабочими руками «вся жизнь, весь белый свет держится»?

- Труд человеку необходим, почётен. Русский народ посвятил труду много поэтических произведений, пословиц, поговорок, песен, загадок. Вспомните и назовите произведения о труде.

- Народ всегда с уважением относился к тому, кто много трудится. В русских сказках, поговорках, песнях высмеиваются белоручки и лентяи.

- Уважение и любовь к труду русский народ выражал в песнях. А также особую любовь он выразил и вложил в те прекрасные изделия, которые создал своими руками. Ребята, посмотрите на них.

Дети рассматривают предметы народного искусства *(посуда гжельская, хохломские ложки, деревянные изделия, украшенные городецкой росписью, льняные салфетки, вышитое полотенце, вязанные вещи и др. )* При этом тихо звучит русская народная мелодия по выбору педагога.

Воспитатель обращает внимание детей на разнообразие окраски и просит детей определить почерк росписи *(гжельская, хохломская, городецкая, дымковская)*.

- Дети, сегодня я предлагаю вам отправиться в наши мастерские.

- Ребята, давайте посмотрим вот на этот столик, скажите, чем отличается эта посуда от той, что уже стоит на нашей ярмарке? (она не расписана)

- А вы хотите превратиться ненадолго  в мастеров и сами расписать посуду? (да)

- Но сначала нам необходимо наши ручки подготовить к работе, а то они у нас уже порядком подустали.

Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пальчики считать,
Все такие нужные,
Крепкие и дружные.
- Пересчитать пальчики и сжать их в кулак. Поменять руки.

- А теперь, ребята, можете приступать к работе, только не забудьте смотреть на картинки и выбирать самые подходящие для хохломы узоры.

- Тогда я предлагаю вам сесть за столики, открыть краски и попробовать самим расписать.

Детям предлагаются заготовки посуды. Они самостоятельно выбирают себе «работу».

Идёт роспись посуды под хохлому.

Во время самостоятельной работы вспомнить с детьми пословицы и поговорки о труде: «Дело мастера боится», «Не учи безделью, а учи рукоделью», «Нет и скуки, коль заняты руки» и др.

В процессе работы тихо звучит музыка. В конце работы предложить детям поставить свои работы на праздничный стол (повесить на ковролин, как на стол вокруг самовара), полюбоваться созданной красотой.

 - Ребята, наши работы готовы, давайте подойдем поближе и посмотрим на все работы.

- Какую работу вы бы купили на ярмарке? Почему?

- Какая работа на ваш взгляд самая яркая? А на какой работе лучше всего просматривается орнамент? Почему?

Воспитатель: Вот какие у нас умелые руки! Они могут рисовать, плести, вышивать. Кончил дело – гуляй смело! Теперь можно и повеселиться.

Подвижная народная игра «Ручеёк».