Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Улыбка» с. Александровское

ПРОГРАММА

«Азбука рукоделия»

Воспитатель:

Закапко И.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ.

Возраст воспитанников кружка «Азбука мастерства» 6-7 лет.

В 6-7 лет ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах искусств. Взрослый организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ.

Основная задача - через искусство и ознакомление с окружающим миром направить творческий потенциал ребенка на осознание собственной эстетической и художественной деятельности. Развивать устойчивый интерес, эмоционально- эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие ориентации в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими , но и другими окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая свое к ним отношение. Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить видеть особенности и отличительные признаки разных видов искусства.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2015-2016 уч. г.

Фантазируя, дети из реального мира попадают в придуманный. Увидеть его могут лишь они. Вспомним, какое значение придает ребенок своим « драгоценностям» ( камешкам, гвоздикам, кусочкам кружева, бусинкам, пуговицам и др. ). На взгляд взрослого это ненужные вещи и предметы, а для ребенка они ценней и значимей, чем настоящие игрушки. Так почему бы эти « необычные материалы» не включить в детское творчество? Именно то, что ближе и понятней ребенку, должно помочь ему в изобразительной деятельности. Ведь все, что попадает в руки ребенка, вызывает у него стремление посмотреть, ощупать, изучить. Каждая новая вещь – открытие, каждый новый навык – достижение и предмет гордости. В процессе работы ребенок открывает для себя такие понятия, как «линия», «цвет», «форма», «ритм». Это порой происходит неосознанно, интуитивно, без заучивания законов и правил. Чтобы ребенок лучше представлял, осознавал, что он делает, и знал, какой затем получит результат, необходимо направлять его практические действия. Творческие работы в технике коллажа - это возможность для ребенка проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Коллаж – это художественная аппликация, которую можно составить практически из чего угодно. Все, что поможет полностью отразить идею коллажа.

ОСНОВНОЙ АКЦЕНТ ДЕЛАЕТСЯ НА:

* Эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
* Изучение предметов изобразительного искусства, умение абстрактно мыслить, понимать символы.
* Развитие художественного вкуса, умение создавать гармоничные, цветовые композиции с использованием разнообразных материалов.

Любой предмет, даже совершенно неприметный в обычной жизни, в руках ребенка « оживает», преображается и несет смысловую нагрузку. Например, веточка кустарника, окрашенная белой краской, в одном случае может стать деревом, в другом - морским корралом , а кружево из белоснежного айсберга превращается в крыло бабочки. У детей нужно развивать навыки работы с материалом : они должны уметь подбирать материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом; пользоваться ножницами( резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника); уметь создавать абстрактный образ, комбинируя фактуру, форму материала.

АКТУАЛЬНОСТЬ.

Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего дня. Содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, на смену традиционным методам приходят методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. Новые приоритеты в дошкольном образовании диктуют необходимость развития (формирования) творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

В центре современного образования находится личность ребенка, его стремление к пониманию целостной картины мира, освоению картины мира, освоению культуры, как опыта предшествующих поколений.

Искусство – как особая специфическая отрасль духовного производства – осваивает действительность эстетически. Все познанное и оцененное выступает в искусстве под «эстетическим интегралом». (М. Бахтин .)

Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствуют развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию навыков творчески передавать свои впечатления в художественной форме. В связи с этим перед педагогом сегодня стоит важная задача: заложить основы развития личности, ее творческого потенциала, реализоваться которой предстоит в будущем. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегрированных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Совершенствование творческого процесса и повышение развивающего эффекта в изобразительной работе с детьми не могут осуществляться без разработки инновационных технологий.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных условиях. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные методы, которые могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать их.

Программа включает в себя широкое использование игр – занятий, развивающих абстрактное мышление, использование методических пособий, дидактических игр по развитию цветовосприятия; художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогам работы воспитателя.

В условиях работы дошкольного образования роль воспитателя становится многофункциональной. Именно он организует творческий процесс по изобразительной деятельности.

К концу учебного года дети должны овладеть разнообразными приемами вырезания. Обучить различным способам изображать предметы с образца. Научить понимать, какую смысловую нагрузку несет тот или иной материал, сочетать его по цвету и фактуре, чтобы все используемые элементы так или иначе соединялись в композиции и не «выпадали» или не «заглушали» целое . Развивать в течение года познавательный интерес. Научить преодолевать трудности, самостоятельно, добросовестно выполнять поручения и свои обязанности, сдерживать эмоции, стараться поступать хорошо.

Кружок « Азбука мастерства» проводятся 2 раза в месяц по пятницам.

Длительность 1 занятия – 30 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц  | Кол-во занятий/часов | Месяц | Кол-во занятий/часов |
| Сентябрь  | 1 (30мин) | Февраль  | 2 (60 мин) |
| Октябрь  | 2 (60 мин) | Март  | 2 (60 мин) |
| Ноябрь  | 2 (60 мин) | Апрель  | 2 (60 мин) |
| Декабрь  | 2 (60 мин) | Май  | 2 (60 мин) |
| Январь  | 2 (60 мин) |  |  |
| Итого - 17 занятий (8 ч. 30 мин) |

Все занятия проходят в форме совместной деятельности взрослого и ребенка.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Коллаж – это метод создания композиции, главным принципом которого является сочетание разнородных по своей фактуре элементов ( например, газетных вырезок, кусочков ткани, бумаги, фотографий и т. д. ), которые накладывают друг на друга и закрепляются на общей основе. Коллаж- это разновидность игры, для которой дети придумывают символы и наделяют их определенными качествами.

Аппликация ( от лат. Прикладывание) – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятым за фон. Аппликация может быть составлена из бумаги, ткани, природного материала.

На занятиях используется различный материал : природный, бросовый материал, ткань, цветная бумага, картон, кожа ,клеенка и многое другое.

 ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА :

Н.В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения». ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.

Н.В. Дубровская « Цвет творчества. Интегрированная программа художественно – эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет». ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.

Н.В. Дубровская « Коллаж». ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.

С.Гирндт «Разноцветные поделки из природных материалов»