

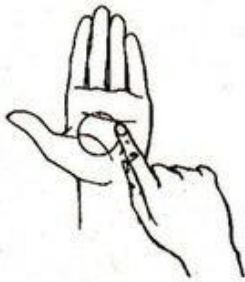
Роль пальчиковой гимнастики в развитии речи детей

Пальчиковая гимнастика — это инсценировка стихов или каких-либо историй при помощи пальцев.

Какое же действие оказывает пальчиковая гимнастика?

- ❖ Такая тренировка движений пальчиков и кистей рук является мощным средством развития мышления ребенка. В момент этой тренировки повышается работоспособность коры головного мозга. То есть при любом двигательном тренинге упражняются и руки и мозг.
- ❖ Мелкая пальцевая моторика связана с развитием речи. В мозгу двигательные и речевые центры — самые ближайшие соседи. Поэтому тренировка движений пальцев рук стимулируют развитие речи малышей.
- ❖ Пальчиковая гимнастика развивает умение малыша подражать взрослым, учит вслушиваться в нашу речь и ее понимать, повышает речевую активность ребенка, да и просто создает благоприятную эмоциональную атмосферу, ведь играть в пальчиковые игры не только полезно, но интересно и весело.
- ❖ Пальчиковая гимнастика учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять. Это очень и очень важное умение! Поэтому нужно помогать малышу его формировать. Кстати, произвольно управлять своим вниманием ребенок сможет научиться только к возрасту 6-7 лет. И от этого умения во многом будут зависеть его школьные успехи.
- ❖ В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи. Вот вам и отличное веселое упражнение для развития памяти малыша.
- ❖ А можно ли с помощью пальчиковых игр развивать фантазию и воображение? Конечно! Ведь руками можно «рассказывать» целые рассказы. Сначала пример покажет мама или папа, а уж потом и ребенок может сочинить свои «пальчиковые истории».

Упражнения пальчиковой гимнастики:



ШАЛУН

Наша Маша варила кашу.
Кашу сварила,
Малышей кормила:
Этому дала,
Этому дала,

Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала.
Он много шалил.
Свою тарелку разбил.

Л. Савина



На первые две строки чертить пальцем круги по ладошке.
На следующие четыре строки загибать пальцы. Со словами седьмой строки пальцами другой руки брать мизинчик и слегка покачивать.

НАШ МАЛЫШ

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — наш малыш.

Л. Савина

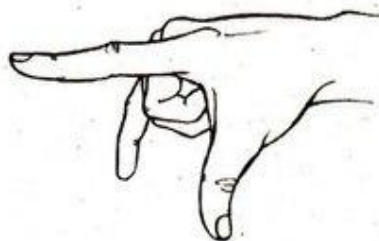


Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их начиная с большого пальца.

КОМАРИК

Не кусай, комарик злой!
Я уже бегу домой.

Л. Савина

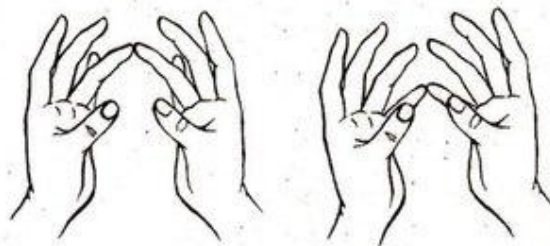


Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед (это — «хоботок», которым «комарик» пытается «укусить» ребенка). Мизинец и большой палец, расслабив, опустить вниз (это «лапки»).

ЗДРАВСТВУЙ

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю —
Всех я вас приветствую!

Т. Сикачева

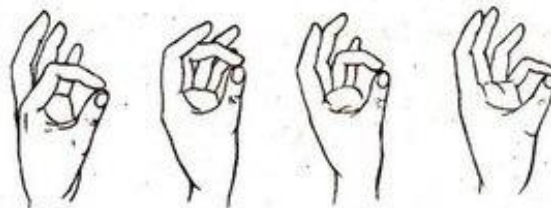


Пальцами правой руки по очереди здороваться с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

ПАЛЬЧИКИ ЗДОРОВАЮТСЯ

Повстречал ежонка еж:
«Здравствуй, братец! Как живешь?»

Л. Савина



Одновременно кончиками больших пальцев правой и левой рук поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев.

КОЗА РОГАТАЯ

Идет коза рогатая
За малыми ребятами.
— Кто кашку не ест,
Молоко не пьет,
Забодаю, забодаю!..

Народная потешка



Пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать выпрямленными. Это — «коза». Со словами «Забодаю, забодаю!..» «козу» напускать на ребенка.



ЗАЙЧИК

Зайка серый скачет ловко.
В лапке у него морковка.

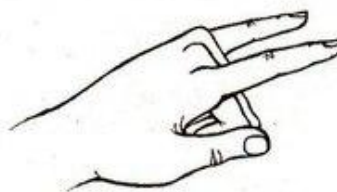
Л. Савина

Локтем опереться на стол, указательный и средний пальцы развести в стороны, остальные сжать в кулачок.

УЛИТОЧКА

У улитки-крошки
Подрастают рожки.
Научу ее ходить,
Если будут ножки.

Л. Савина

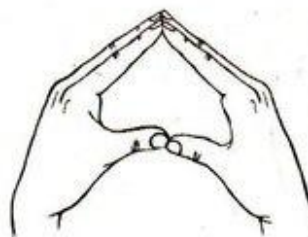


Пальцы сжать в кулачок. Выдвинуть указательный палец и мизинец. Продвигаясь медленно вперед, «улитка» шевелит «усиками».

ДОМИК

Дом мы строим
Выше, выше!
Есть окошки в нем
И крыша.

Л. Савина



Создать «крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии. Получится треугольная «крыша» с «окном». Раздвинуть шире запястья, а локти прижать к туловищу. Получится «высокий дом».



ШАРИК

Надувайся, шарик, больше!
Лучше щечки раздувай!
Поиграй ты с нами дольше:
Катись, прыгай и летай!

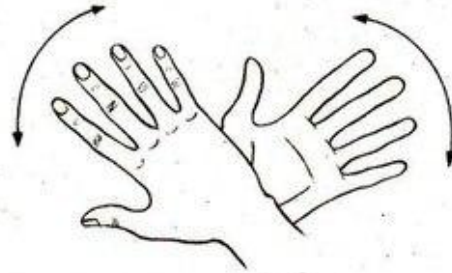
Л. Савина

Кончики пальцев обеих рук прижать друг к другу, ладошками образовать маленький, а затем — большой «шарик». Когда воздух «выходит», принять ладонями исходное положение.

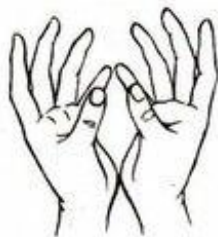
СОЛНЦЕ

Солнце утром рано встало,
Всех детишек приласкало.

Л. Савина



Ладони скрестить. Пальцы широко раздвинуть, образуя «солнышко с лучами».



ЦВЕТОК

Набухай скорей, бутон,
Распусти цветок — пион!

Л. Савина

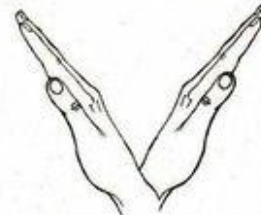
Подушечки пальцев обеих рук сомкнуть. Ладони немного округлые. Получается «бутон».

Нижние части ладоней прижать друг к другу, а пальцы широко раздвинуть по кругу и немного прогнуть. Получается большой, раскрытый «цветок».

БАБОЧКА

Бабочка-коробочка,
Улетай под облачко.
Там твои детки
На березовой ветке.

Народная потешка



Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит».

Ладони прямые и напряжены. Пальцы не сгибать. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.



ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ

Улетела птица-мать
Малышам жучков искать.
Ждут малютки-птицы
Мамины гостинцы.

Л. Савина

Все пальцы правой руки обхватить левой ладонью. Получается «гнездо». Шевеление пальцами правой руки создает впечатление живых птенцов в гнезде.



ДОЖДИК

Дождик-дождик,
Полно лить,
Малых детушек
Мочить!

Народная потешка

Подушечки правой (левой) руки прижать к столу. Поочередно постукивать ими по поверхности стола (как игра на пианино).

ЧЕРЕПАШКА

— Ножка, ножка, поскорей
Двигай домик мой сильней.

Л. Савина



Подушечками пальцев и нижней частью ладони прикоснуться к столу, образуя «полушарие». Вытянуть указательный палец с упором на стол и подтянуть им вперед весь «домик черепашки». Аналогичным способом передвигать «домик» «черепашки» средним, безымянным пальцами и мизинцем.

После всех этих упражнений кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими. А это так поможет в дальнейшем в освоении навыка письма.