**Значение артикуляционной гимнастики:**

 Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов – кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за её отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания ( гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма)

 **Артикуляционная гимнастика** является основой формирования речевых звуков – фонем- и коррекции звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба,

необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и отдельных звуков.

**Рекомендации по выполнению**

**упражнений артикуляционной гимнастики**

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые навыки у детей закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.

2. Каждое упражнение выполняется 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении)

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность: идти от более простых упражнений к более сложным.

5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого. А также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.

Поэтому артикуляционную гимнастику обязательно нужно выполнять перед зеркалом.

**Организация проведения упражнений артикуляционной гимнастики**

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребёнок, а взрослый контролирует его выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, переход от одного движения к другому.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и скоординированными.

 

**Значение дыхательной гимнастики:** Как известно, произношение звуков тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности**.**

**Основные параметры правильного ротового выдоха:**

– выдоху предшествует сильный вдох через нос –"набираем полную грудь воздуха";
– выдох происходит плавно, а не толчками;
– во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;
– во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);
– выдыхать следует, пока не закончится воздух;
– во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.



**Стихи к артикуляционным упражнениям**

**«Заборчик»**

****

Из зубов заборчик строй

Ровный, белый, не косой.

Губки широко открой,

Чтоб заборчик видеть свой.

 **«Чашечка»**

 Мы чаек горячий

Будем пить на даче.

 Чашечку мы держи

 Крепче, крепче, крепче.

**«Лошадка»**

Скачем, скачем на лошадке

Очень цокать нам приятно.

Ритм копыта отбивают,

Язычок им помогает.

** «Грибок»**

Вырос гриб большой в лесу

В садик гриб я принесу.

Раз, два, три, четыре, пять –

Гриб мне надо удержать.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 5



Выполнила:учитель-логопед Колпакова Н.Н.