*Овчиннкова О.Л. – учитель-логопед*

 *МБДОУ Жирновский детский сад*

 *п.Жирнов*

**Тематическая встреча**

 **«Сами будем больше знать, будем детям помогать»**

***Цель****:* Показать родителям практические приёмы работы с детьми по развитию произносительной стороны речи**;** познакомить родителей со средствами, формами и методами коррекционно – развивающего обучения*.*

.

**Ход встречи.**

Логопед **:** Сегодня вы узнаете, какие игры и упражнения можно выполнять с детьми для того, чтобы закрепить дома, полученные детьми в детском саду навыки.

 **1. Игра «Давайте поздороваемся»**

Логопед: Сейчас я предлагаю вам подвигаться! Я вас попрошу встать и походить по залу, здороваясь со всеми, кто встречается вам на пути. Здороваться надо определённым образом:

* услышите хлопок - здороваетесь за руку,
* на свисток – локтями,
* на звук бубна – спинами.

 Логопед : Молодцы! Расскажите пожалуйста о своих ощущениях (ответы родителей). На предыдущей встречи вы узнали ,что такое логопункт, сейчас я кратко познакомлю вас с непосредственной работой логопеда.

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно:

**I. Подготовительный этап.**

Задачами данного этапа являются:

-Развитие умения узнавать и отличать нарушенный звук на слух; формирование артикуляторной базы (достаточной подвижности языка, губ). На данном этапе выполняется артикуляционная гимнастика. Гимнастику необходимо выполнять каждый день перед зеркалом.

**II. Этап постановки звука** (по подражанию, механическим или смешанным способом).

**III. Этап автоматизации (закрепления) звука.**

После постановки изолированного звука, следует продолжительный этап включения звука в самостоятельную речь ребенка, причем в строго определенной последовательности: сначала в слогах, затем в словах, предложениях и в связных высказываниях. На этапе автоматизации звука занятия родителей с детьми по заданию логопеда необходимы. Их следует проводить ежедневно около 15 мин.

**YI. Этап дифференциации.**

Иногда в процессе автоматизации ребенок начинает свободно включать в спонтанную речь поставленный звук там, где не надо (ш – шобака, Шаша). Поэтому часто встречаются случаи, когда требуется дальнейшее продолжение работы над звуком по его разграничению с другими звуками, то есть дифференциации.

Особое внимание родители должны уделять выполнению домашних заданий. Советы, замечания и рекомендации записываются в индивидуальном порядке.

Отмечу, что существуют определенные правила работы в домашних тетрадях:

- тетради забираются на выходные, возвращаются в понедельник;

- задания на развитие мелкой моторики рук (рисование, штриховка и пр.) выполняются карандашами;

- весь речевой материал должен быть отработан, т. е. родители должны добиваться правильного и четкого выполнения ребенком задания, даже путем заучивания;

- задания должны быть прочитаны ребенку;

- все задания выполняются до конца;

- ежедневно выполняются дыхательная и артикуляционная гимнастики, различные упражнения по отработке звуков.

Для формирования правильного отношения к речевому нарушению у ребенка нужно:

- не ругать ребенка за неправильную речь;

- ненавязчиво исправлять неправильное произношение;

- не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов;

- осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

Из всего вышесказанного Вы, уважаемые родители, увидели, что самыми важными для постановки звуков являются направления:

1. Дыхательная гимнастика

2. Артикуляционная гимнастика.

3.Мелкая моторика.

1. Начнем с дыхания. Кто может рассказать, какое же оно – правильное речевое дыхание? (выслушиваю ответы)

Итак, правильное дыхание для речи– это нижнереберное дыхание или диафрагмальное, так в легкие попадает больше кислорода:

- вдох через нос, плечи при этом не поднимаются, «надуваем шарик в животе»;

- выдох плавный, свободный через рот, щеки не надуваются, «сдуваем шарик».

Попробуем вместе. У вас на столах лежат снежки, кладем снежок на ладонь – Вдох! – Выдох! Молодцы! Таких подходов может быть до пяти. (Выполняют 3-4 подхода.)

Логопед: А теперь поиграем в «Футбол» (на столы ставятся «ворота» нужно «забить гол», задувая ватный шарик в ворота). Не забываем: вдох через нос, выдох через рот! У Вас здорово получилось!

Логопед: Если у ребенка не получается «надувать шарик» сидя или стоя. Начинаем с лежачего положения. На живот кладем игрушку и наблюдаем, как на вдохе игрушка поднимается, а на выдохе опускается.

Второе, самое важное направление – артикуляционная гимнастика. По своим результатам артикуляционная гимнастика подобна утренней зарядке, она усиливает кровообращение, укрепляет мышцы лица, гибкость частей речевого аппарата.

Цель проведения артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.

2. Каждое упражнение выполняется по 5-10 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

5. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см, но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

6. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Организация проведения артикуляционной гимнастики

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

Перед артикуляционной гимнастикой можно и даже нужно делать вместе с ребенком массаж лица и шеи. Самомассаж лица и шеи готовит мышцы к артикуляционной гимнастике , помогает ребёнку лучше улавливать ощущения от лицевых мышц ,управлять ими, делает мимику выразительнее.

Общие правила:

* перед занятием ребёнок всегда должен мыть руки;
* движения сначала показываются отдельно и лишь после усвоения включаются в занятия в полном объёме;
* стихотворение ведёт за собой сами движения и их порядок;
* удлинение стихотворной строки здесь вызвано необходимостью выполнения разнообразных движений, причём ребёнок должен успеть повторить эти движения несколько раз:
* ритм стиха задаёт ритм массажных движений;
* темп произнесения текста взрослым замедлен, особенно на первых этапах, **чтобы** ребёнок успевал сделать самомассаж, а не обозначать его движения.

Ручки растираем (потирание ладоней)

И разогреваем (хлопки).

И лицо теплом своим мы умываем (разогретыми ладонями проводят по

 лицу сверху вниз),

Грабельки сгребают все плохие мысли (граблеобразные движения пальцамиот середины лба к вискам ).

Ушки растираем вверх и вниз мы быстро (растирание ушных раковин по

 краю снизу вверх и сверху вниз).

Их вперёд сгибаем (нагибание ушных раковин кпереди),

тянем вниз за мочки (оттягивание вниз за мочки ),

А потом уходим пальцами на щёчки (пальцы перебегают на щёки).

Щёчки разминаем, чтобы надувались (указательный, средний и безымянный пальцы разминают щёки круговыми движениями ).

Губки разминаем, чтобы улыбались (большой и указательный пальцы

разминают сначала нижнюю, а потом верхнюю губу ).

Как утята к утке, клювики потянем (вытягивание обеих губ вперёд ),

Ручки растираем (потирание ладоней)

И разогреваем (хлопки).

И лицо теплом своим мы умываем (разогретыми ладонями проводят по

лицу сверху вниз)

Разогрелись? Перед вами лежат буклеты с упражнениями артикуляционной гимнастики и зеркала, я предлагаю взять в руки зеркала и вместе со мной поучиться выполнять артикуляционные упражнения, ведь от правильного выполнения их вами, зависит правильность выполнения упражнений вашими детьми. Итак, готовы? (родители берут в руки заранее приготовленные зеркала)

**Упражнения для губ**

1. Улыбка - удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. Хоботок (Трубочка) - вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. Заборчик - губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

4. Бублик (Рупор) - зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

5. Заборчик - Бублик. Улыбка – Хоботок - чередование положений губ.

**Статические упражнения для языка**

1. Окошечко - рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

2. Лопаточка - рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

3. Чашечка - рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

4. Иголочка - рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

5. Горка (Киска сердится) - рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

6. Желобок - язык просунуть через округленные губы. Боковые края языка загнуты вверх.

7. Грибок - рот открыт. Язык присосать к нёбу.

**Динамические упражнения для языка.**

1. Часики (Маятник) - рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

2. Змейка - рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.

3. Качели - рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

4. Футбол (Спрячь конфетку) - рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

5. Чистка зубов - рот открыт. Языком водить по верхним и нижним резцам с внутренней стороны зубов.

6. Лошадка - присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

7. Гармошка - рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

8. Маляр - рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

9. Вкусное варенье - рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

10. Оближем губки - рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

11. Дятел - рот открыт. Я зык в форме «чашечки» поднят за верхние зубы. Кончик языка стучит: «Д, д, д, … »

12. Барабан - тоже, что и «Дятел», но произносим «Дын, дын, дын, … ».

 Логопед: Молодцы! Я думаю, что ваши дети, глядя на вас, будут стремиться выполнять упражнения правильно!

**Мелкая моторика** — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.

К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

**Значение мелкой моторики.**

Учёные доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков.

В быту человеку ежеминутно требуется совершать какие-нибудь действия мелкой моторики: застёгивание пуговиц, манипулирование мелкими предметами, письмо, рисование и т. д., поэтому от её развития напрямую зависит его качество жизни.

**Развитие мелкой моторики.**

Мелкая моторика развивается, естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки перекладывания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват» и т. д., к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

Можно ускорить развитие мелкой моторики различными способами, например, такими:

Игры с мелкими предметами — паззлы, мозаика, конструкторы, бусины и т. п.

Пальчиковые игры

Массаж кистей и пальцев и т. д.

Лепка

Рисование красками различными способами: кистью, пальцем, свечей, зубной щеткой и т.д.

Лепка с использованием природного материала: семян яблок, дыни, арбуза, кабачков, гороха, камешков, ракушек и т.д.

Аппликация (мозаичная, обрыванием, из палочек).

Вышивание.

Нанизывание бус из бумаги, семян, рябины, бисера и т.д.

Рисование по трафаретам. Штриховка. Вырезание.

Выкладывание рисунков из семян арбузов и огурцов.

Мозаика.

Раскраски.

Шнуровка.

Развитие движений пальцев, как бы подготавливает почву для последующего формирования полноценной речи. Маленькие пальчики ребенка учатся производить множество самых разных, простых и сложных действий. Пальчиковая гимнастика позволяет установить тесную связь между речевой функцией и двигательной системой. Совместность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, учит управлять своим дыханием (у ребенка до 7 лет еще наблюдается дыхательная аритмия), формированию правильного произношения. А развитие тактильных ощущений воздействует на организм ребенка как лечебная физкультура. Важно проникнуться терпением и уважением к своему малышу, который стоит на пороге овладения речью, чтобы грамотно помочь ему преодолеть этот трудный, но необходимый барьер.

Я попрошу вас вспомнить пальчиковые игры которые вы проводили со своими детьми (ответы родителей).

Сегодня мы с вами рассмотрели такие вопросы как:

Что такое артикуляционная гимнастика?

Какое это, правильное дыхание при речи?

Что такое мелкая моторика и для чего её нужно развивать?

Я предлагаю вам на память о нашей встречи смастерить украшения для своих детей из макаронных изделий (выставляются контейнеры с различными макаронными изделиями и тонкие шнурочки).

Наша встреча подошла к концу , встаньте, пожалуйста, и возьмитесь за руки. Мы благодарим вас за участие в этой встрече. А теперь на счёт три поднимите руки вверх и повторите фразу: «Всем – всем, до свидания!»

Для подготовки консультации–практикума использовались материалы из различных источников интернет - сайтов.