Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №153 города Тюмени



КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

«АВТОРСКАЯ ИДЕЯ В МОЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ»

**Наглядное моделирование в работе логопеда при коррекции звукопроизношения с применением пластилина**

**Соусканова Мария Николаевна**

**Учитель-логопед**

**2016г.**

**Содержание работы:**

1. Актуальность педагогического опыта

2. Научное обоснование проблемы наглядного моделирования

3. Цель и задачи, формы организации коррекционной работы с применением наглядного моделирования и пластилинографии

4. Результативность применения метода наглядного моделирования

5. Список литературы

6. Приложение

***1.Актуальность использования наглядного моделирования***

"Учите ребёнка каким - нибудь неизвестным ему пяти

словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите

двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.   
К.Д. Ушинский

Современная школа требует от ребёнка высокого уровня умственного и речевого развития. Поэтому для ребёнка - дошкольника хорошая речь - залог успешного обучения и развития в школе.

Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является наглядное моделирование. Что такое наглядное моделирование?

**Наглядное моделирование** - это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

У детей с речевыми нарушениями особые трудности отмечаются в процессе коррекции звукопроизношения. В силу проблем неврологического характера у детей страдает мышечный тонус, кинетический и кинестетический праксис. Поэтому коррекция звукопроизношения занимает большое количество времени и часто вызывает у детей негативизм, замкнутость и отказ ребенка от занятий.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. (Т.В. Егорова 1973г; А.Н. Леонтьев 1981 г.).

На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти вербальный. Опорные схемы — это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо С, Хализева Л.М. и др.).

Как известно, рука самым тесным образом связана с мозгом, причем связь эта перекрестная: правая рука связана с левым полушарием, а левая – с правым. Преимущественное пользование правой или левой рукой обуславливает формирование речевых зон в правом и в левом полушарии мозга. Еще Павлов И.П. указывал на то, что развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых центров в обоих полушариях дает человеку преимущества в интеллектуальном развитии. Кроме того для детей с общим нарушением речи очень важным является развитие пальчиковой моторики. Применяя данную технологию – пластилинографию мы стимулируем развитие мелкой моторики рук. От напряжения кисти рук ребенок быстрее устает, возникает состояние тревоги и как следствие низкая учебная мотивация. Также на занятиях, с помощью пластилина дети самостоятельно создают модели артикуляции гласных звуков и согласных, тем самым выносят артикуляцию во вне, видят как произносится тот или иной звук.

Следовательно, **актуальность** использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

* во-первых, ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
* во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь - записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;
* в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.
* В-четвертых, с помощью развития мелкой моторики, создания моделей, мы формируем и артикуляционную моторику, тем самым помогаем ускорить процесс коррекции звукопроизношения.

***2. Научное обоснование проблемы наглядного моделирования***

«***Ребенок   употребляет слово, не замечая его, как стекло, через которое виден мир, но не воспринимает его как предмет осознанно…»***

***А.Р.Лурия***

**Моделирование** - как наглядно- практический метод получает большое распространение в последнее время. Доступность метода моделирования была показана психологами Л.А Венгер, Д.Б. Элькониным, А.В. Запорожцем, Н.Н. Подъяковым. Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет может быть заменен в деятельности другим предметом, изображением, знаком.

На обоснованность метода наглядности, при которой или по поводу которой происходит речевой акт, указывали педагоги С.Л.Рубинштейн, Л.В.Эльконин, А.М.Леушина, Л.Н. Ефименкова.

Значимость моделирования плана высказывания неоднократно подчеркивалась Воробьевой В.К., Глуховым В.П.

Теория порождения речи, созданная известным психологом Л.С. Выготским, получила дальнейшее развитие в трудах А.А.Леонтьева, А.Р.Лурия, Н.И.Жинкина и др.

В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Венгер Л.А., Дьяченко О.М. и др.). На использовании наглядных моделей основаны многие методы дошкольного обучения. К примеру, метод обучения дошкольников грамоте, разработанный Д.Б. Элькониным и Л.Е. Журовой, предполагает построение и использование наглядной модели (схемы) звукового состава слова.

Ряд авторов придает большое значение формированию графического моделирования в продуктивных видах деятельности детей дошкольного возраста с нормально развитой речью ( Цеханская Л.И. ) и детей с речевой патологией (Гаркуша Ю.Ф.).

Ряд исследователей, изучавших особенности речи и познавательной деятельности детей с речевой патологией, отмечают их трудности в овладении сенсорными навыками, которые сказываются на дальнейшем обучении.(Н.С.Жукова, Р.Е.Левина, С.И.Маевская, Е.С.Мастюкова, С.К,Сиволапов, Л.Ф.Спирова, Л.С.Цветкова и др.) Дошкольники с общим недоразвитием речи не владеют в одинаковой степени всеми необходимыми сенсорными эталонами, у них наблюдается отставание в формировании перцептивных действий, что в свою очередь сказывается на успешности называния тех или иных свойств объектов. Процессы восприятия у них замедленны, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Эти дети затрудняются в обследовании предметов, выделении нужных свойств, а главное – обозначении этих свойств словом. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка.

***3. Цель и задачи, формы организации коррекционной работы с применением наглядного моделирования***

*«Модели – это хорошая нагляднос­ть,*

*подсказ­ка, зрительная опора»*.

*В.М.Акименко.*

*ЦЕЛЬ РАБОТЫ:*

Формирование фонетико-фонематической стороны речи у детей с различными речевыми нарушениями через использование системы специально подобранных наглядных моделей.

Введение наглядных моделей в логопедический процесс помогает решению ряда коррекционно–развивающих, образовательных и воспитательных ***задач:***

- развивать артикуляционную моторику, а также мелкую моторику рук;

- развивать просодическую сторону речи, а также речевое дыхание;

- формировать правильное звукопроизношение;

- автоматизировать поставленные звуки в повседневной речи;

- развивать фонематические процессы, а также навыки звукового анализа и синтеза;

- готовить ребенка к овладению письмом и чтением, к обучению в школе;

- целенаправленно развивать импрессивную и экспрессивную речь детей;

- способствовать развитию эмоционально-волевых качеств личности: организованности, активности, сосредоточенности;

Коррекционную работу по преодолению общего недоразвития речи у дошкольников я провожу комплексно, по следующим направлениям:

* коррекция звукопроизношения;
* формирование навыков звукового анализа и синтеза слов и представлений о структурных единицах языковой системы (звук - слово - предложение - текст);
* формирование лексико-грамматических категорий;
* формирование связной речи;
* профилактика дисграфии и дислексии

На всех этапах коррекционной работы я использую метод наглядного моделирования. В логопедической работе наглядное моделирование выступает как определенный метод познания, с одной стороны, а с другой - как программа для восприятия, осмысления и анализа новых явлений.

В данной работе я хотела бы рассказать только о применении метода наглядного моделирования при коррекции фонетико-фонематических нарушений.

Как известно, весь процесс исправления звукопроизношения делится на четыре этапа: подготовительный; постановка звука; автоматизация звука; дифференциация смешиваемых звуков.

На подготовительном этапе при ознакомлении детей с артикуляционной гимнастикой каждому упражнению даётся образное название и подбирается картинка- символ. Это позволяет детям легче запомнить артикуляционные комплексы, вносит в занятие игровой момент и пробуждает интерес к выполнению.

На этапе постановки помочь дошкольникам усвоить звуки помогают два вида моделей: профили артикуляции и символы звуков. Профили артикуляции используются в основном для демонстрации правильного уклада звуков. Картинки-символы звуков подбираются таким образом, чтобы они ассоциировались со звукоподражанием, например, жжж- жужжит жук и т.д. Модель артикуляции звуков рисуется в тетради, а также лепится из пластилина. Ребенок сам рассказывает о положении органов артикуляции и формирует из пластилина положение губ и языка. Положение зубов, характер воздушной струи дорисовывается в тетради и отрабатывается практически. Также помогают модели артикуляции звуков, предложенные Акименко В.М.

Этап автоматизации у детей с ОНР нередко затягивается. Детям длительное время не удаётся автоматизировать поставленный звук, они забывают артикуляцию формируемого звука. В этом случае поможет схема артикулирования звука, в которой отражено положение губ, зубов, языка, характер воздушной струи.

Для закрепления произношения изолированного звука используются звуковые дорожки с изображёнными на них картинками-символами.

При автоматизации звука в слогах применяются зрительные символы согласных и гласных звуков, предложенные Т.А. Ткаченко.

Автоматизация и дифференциация звуков в словах проходит с использованием настольных игр и упражнений, содержащих символы звуков, схемы, силуэтные изображения.

Дети с ОНР часто не могут правильно воспроизвести последовательность слов в предложениях, запомнить даже небольшое стихотворение. Автоматизировать и дифференцировать звуки в предложениях, стихотворениях и текстах помогают так называемые мнемодорожки и мнемотаблицы. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений с автоматизируемыми звуками. На каждое слово стихотворения рисуется картинка. После этого ребёнок, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Применение метода наглядного моделирования способствует усвоению знаний, вызывает непосредственный интерес у детей, повышает их познавательную активность и мыслительную деятельность. Таким образом, использование этого метода в коррекционно - развивающей работе с детьми с ОНР позволяет повысить результативность коррекционной работы и подготовить ребёнка к обучению в школе.

Согласно данной методике ребенок является активным участником постановки звуков независимо от вида речевого нарушения. Так, если звук в речи ребенка отсутствует, взрослый объясняет правильный уклад органов артикуляционного аппарата, роль зрительных ощуще­ний выполняет модель, смотря на которую ребенок сознатель­но пытается расположить губы, язык, включить в работ таким образом, как указано на модели. Модель служит наглядной опорой, постоянно «напоминая» артикуля­цию не произносимого звука. Они оказывают огромную поддержку при коррекции произношения отдельных звуков, при введении новых звуков в речь, при знакомстве воспитанников с гласными и согласными звуками. Дети наглядно воспринимают звук и различают  гласный он или согласный, звонкий согласный или глухой, твердый или мягкий; параллельно учатся выделять звук в начале, в середине и в конце слова. Яркость подобранной наглядности привлекает внимание детей, заинтересовывает их.

Для того чтобы ребенок был готов к обучению письму, он должен уметь произвести звуковой анализ слова, выделить каждый звук из слова, соотнести звуковой вариант с фонемой. Иными словами ребенок должен достигнуть такой ступени слухоречевого различия, при котором становится возможным формирование фонематического представления. Поэтому модели артикуляции звуков можно успешно применять при обучении детей грамоте. Модели запоминаются быстро, читать по ним интересно. Важно и то, что легче, веселее соотносятся буквы и их модели, т. е. в конечном счете, и буквы запоминаются быстрее.

Использование наглядных моделей позволяет осуществлять взаимосвязь речи и моторики. По исследованиям М.М.Кольцовой, развитие ручной моторики оказывает стимулирующее влияние на развитие речи. Логопед широко применяет речеобразующие жесты в работе со схемой – моделью, а ребенок, подчиняясь предложенной последовательности, программирует свое высказывание, планирует грамматическое структурирование, как бы «читает» свой ответ по схеме. Слабым детям, затрудняющимся в координации руки и речи, предлагается тактильная опора на наглядную модель (как бы «чтение» по ней).

***4. Результативность применения метода наглядного моделирования***

По результатам первичного логопедического обследования на начало учебного года дети имели практически равноценные речевые возможности: с низким уровнем на 1-ом году обучения – 56,7%, на втором – 54%; со средним уровнем соответственно 43,3% и 46%. Заключительная диагностика в конце первого года обучения показывает как значительный разрыв в высоких показателях (15% и 22,7%), так и резкое сокращение детей с низким уровнем на конец года (более чем вдвое!): 1 г.о. - 20,7%, 2 г.о. - 9,8%. Средние показатели на конец года также увеличились: 64,3% и 67,5% соответственно.

Использование наглядных моделей помогает детям преодолевать фонетико-фонематические трудности путем практических, целенаправленных действий; способствует прочному усвоению элементарных закономерностей языка и осуществлению переноса речевых навыков в самостоятельную речь.

Применение моделей артикуляции звуков при коррекции звукопроизношения, развитии фонематического слуха и подготовке детей к освоению грамоты делает процесс обучения как наглядным, так и познавательным. Сопоставляя по модели уклад органов артикуляционного аппарата или проводя построение самой модели, дети учатся думать, анализировать, а занимаясь коррекцией звукопроизношения, развивая фонематический слух, видят перед собой наглядный пример правильного уклада органов артикуляционного аппарата при произнесении звука.

Модели артикуляции поднимают наглядность на высший качественный уровень - уровень мыслительных операций. Знания, заложенные в моделях, ребенок сможет воспринять и освоить, если осмыслит их. В отличие от демонстративной наглядности, несущей знания, которые можно взять сразу, модели требуют различных операций теоретического мышления.

Дети, осваивая умения и навыки правильного произношения, звукового анализа и синтеза, должны постоянно артикулировать звуки, уточнять положение губ, языка, работу голосовых складок и соотносить это с каждым знаком модели. А одним из самых ярких проявлений творческого саморазвития, умения самостоятельно мыслить, добывать знания можно назвать рефлексию. Развиваясь, рефлексивные навыки повышают общий интеллектуальный уровень ребенка, способствуют развитию мышления.  
Таким образом, моделирование способствует формированию личности, которая сама «добывает» знания, планирует свою деятельность, грамотна и целенаправленна. Оно не требует ни дополнительных материальных затрат, ни длительной подготовки преподавателей. Положительный результат от введения предлагаемой технологии появляется в процессе обучения и воспитания дошкольников.

**Список литературы:**

1. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

2. Балаева В.И. Модельное обучение речевым навыкам старших дошкольников с задержкой речи. Хрестоматия по логопедии. – М.: Владос, 1997.

3. Буренко Н. Дома и сказки для букв и звуков. // Обруч, 2000. - №1.

4. Карельская Е. Использование символов в работе над звуками. //Дошкольное воспитание, 2000. - №1.

5. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: Литера, 2001.

6. Степанова О.А. Коррекционная педагогика в на­чальном образовании, под. ред. Г.Ф. Кумариной. – СПб.: Литера, 2000.

7. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4 – 6 лет. Москва, 2001.

8. Леон Лоренсо С., Хализева Л.М. «Роль овладения наглядным моделированием в умственном развитии ребенка-дошкольника».(Психолого-педагогические основы совершенствования обучения и воспитания в детском саду.- Москва, 1979.)

9. Жукова Н.С. «Формирование устной речи».- Москва, 1994.

10. Выготский Л.С. «Развитие высших психических функций» - Москва, 1960.

11. Леонтьев А.А. «Теория речевой деятельности».- Москва, 1968.

12.«Логопедия» под ред. Л.С. Волковой – Москва, 1989.

13. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи» (М. 1991 – сост. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

14. «Коррекция нарушения речи у дошкольников» под ред. Л.С. Сековец, Нижний Новгород, 1999 г.

15. Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит» (С.-П. «Детство-пресс» 2000 г.)

16. Ефименкова Л.Н. «Формирование речи дошкольников» (Москва «Просвещение» 1985г.)