**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Самарской области**

**средняя общеобразовательная школа № 6**

**городского округа Отрадный Самарской области**

**структурное подразделение, реализующее общеобразовательные**

 **программы дошкольного образования «Детский сад № 15»**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **446300, Самарская область, г. Отрадный, ул. Ленина, 10А**

**т/факс 8(846 61) 2-49-96**

**е-mail:** [**detsky**](http://detsky)**sad15otr.minobr63.ru**

Консультация для воспитателей

**«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста**

**в процессе игры»**

# Автор-составитель:

# воспитатель

# Терентьева А.Н.

Дата проведения:

18 ноября 2014 года

2014 – 2015

учебный год

В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Художественно–эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается, что «искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни – эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей». Составляющей этого процесса становится художественное образование. Восприятие дошкольников, усвоение искусствоведческих знаний, умений, навыков развития способностей к художественному творчеству становится более глубоким, если органично сливается с игровыми действиями.

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. Что может быть увлекательнее и интереснее сказочного мира детских игр, безграничного царства фантазии и веселья, где невозможное возможно, где ты сам себе волшебник и режиссер, где происходят невероятные приключения и чудеса? Играя, дети познают окружающий мир и себя в нем, реализуют огромные творческие возможности, заложенные в каждом ребенке, приобретают бесценный опыт общения и необходимые для жизни навыки. Каждый маленький человек изначально талантлив по-своему и игра помогает ребенку раскрыть свои возможности.

Поэтому, если я направлю свою работу на создание игровых ситуаций на занятиях художественным творчеством, то у моих детей художественное восприятие и творческое мышление сформируется более глубоким.

**Цель:** Создание условий для обогащения эмоционально-эстетического, художественно-изобразительного восприятия окружающего мира у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

* Организовать разные виды изобразительно-художественной деятель-ности.
* Создать игровые ситуации в период подготовки к занятию или в его начале.
* Обогащать и расширять представление детей о возможностях использования цвета и формы в композиции.
* Познакомить с нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности.

**Планируемые результаты**

Обогащение эмоционально-эстетического, художественно-изобразительно-го восприятия, способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность, развивает творческие возможности и фантазию.

**Система работы**

В работу включены следующие мероприятия с детьми:

* Совместная изодеятельность детей и взрослых;
* Занятия по интересам;
* Проведение праздников, конкурсов, игр, экскурсий в музей;
* Организация выставок детских работ;

Совместная деятельность с родителями:

* Экскурсия родителей с детьми в лес;
* Участие в создании альбома «Жизнь леса глазами детей».

Создание условий для работы с детьми по развитию и обогащению эмоционально – эстетического, художественно – изобразительного восприятия окружающего мира у детей старшего дошкольного возраста в летний период потребовало:

* Составление перспективного планирования работы изостудии;
* Приобретение необходимого оборудования для проведения занятий на пленере;
* Создание центра изобразительного искусства (тематические настольные игры, наглядные пособия, и т.д.).

**Календарно-тематический план работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Мероприятия, игры** |
| **Июнь** | 1. Композиция «Одуванчики» (гуашь, пастель)2. «В краю чудесных бабочек» (монотипия)3. Композиция «Здравствуй! – скажем каждому цветку» (техника «Фотокопия»)4. «Отрадный – праздничный» (материал по выбору, техника «Набрызг») | Ролевая игра «Худо-жественный салон», ди-дактические игры «Раз-резные картинки», «Ху-дожественные часы».Праздник «Веселая ярмарка» |
| **Июль** | 1. Композиция «Деревья» (графика)2. Композиция «Кроны деревьев» (гуашь, акварель)3. Композиция «Кружева природы» (техника «Пенный орон»)4. «Сказки дедушки Лесовичка» (техника «Мозаичная живопись) | Экскурсия в городской парк.Дидактические игры «Найди пейзаж», «Уга-дай пейзаж», «Угадай настроение пейзажа», создание альбома «Жизнь леса глазами детей» |
| **Август** | 1. Композиция «Образы животных», «Котик» (аква-рель, гуашь, пастель)2. «В муравьином царстве» (Материал по выбору)3. Композиция «Спелые фрукты» (техника «Пластили-новая живопись»)4. Композиция «Ах какое, наше лето!» (материал по выбору) | Подвижная пластичес-кая игра «Угадай, какое я животное», ролевая игра «Я фото-граф», выставка детских работ |

**Художественные игры в эстетическом развитии детей дошкольного возраста**

***Ролевая игра «Художественный салон»***

*Задачи:*

– устно описывать выбранный предмет;

– развивать сосредоточенность, описательную речь.

*Оборудование:* различные предметы народных промыслов или их изображение.

*Игровые правила:* точно описать предмет, который игрок хочет «купить».

Предметы Художественного салона выставлены на стеллажах. Выбирается продавец. Остальные покупатели. Они выбирают предмет покупки и точно описывают его продавцу. Продавец может задавать описательные вопросы. Когда продавец определит что это за предмет, продает его. Продавец и покупатель меняются местами.

***Дидактическая игра «Художественные часы»***

*Задачи:*

– закреплять знания о художественных понятиях;

– учить устно описывать предмет.

*Оборудование:* планшет в виде часов (над цифрами картинки с изображением), кубик, фишки.

*Игровые правила:* игрок бросает кубик и считает, сколько у него очков. Отсчитывает нужное количество стрелкой и рассказывает о том, что на картинке. За правильный ответ дается фишка. Побеждает тот, у кого больше фишек.

***«Разрезные картинки»***

*Задачи:*

– закреплять знания о выразительных средствах, применяемых в разных народных промыслах;

– упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей;

– развивать внимание, сосредоточенность, стремление к достижению результата, наблюдательность, творчество.

*Оборудование:* 2 одинаковых плоскостных изображения различных предметов, одно из которых разрезано на части.

*Игровые правила:* быстро составить изделие из отдельных частей в соответствии с образцом. В игре может принимать участие один ребенок или группа. Выигрывает тот, кто первым справится с заданием.

***«Угадай пейзаж»***

*Задачи:*

– закреплять умения узнавать и называть тот или иной пейзаж;

– учить обосновывать свой выбор.

*Оборудование:* карточки с изображением различных пейзажей.

*Игровые правила:* дети поочередно задают друг другу задание, показывая карточку. Угадывающий должен определить, какой пейзаж изображен («сельский», «городской», «морской», «горный», «комбинированный» и т. д.)

***«Угадай настроение пейзажа»***

*Задачи:*

– развивать творческое воображение;

– образное видение пейзажа;

– эмоциональную отзывчивость, сенсорное восприятие цвета.

*Оборудование:* иллюстрации с изображением природы в различных состояниях.

*Игровые правила:* дети поочередно задают друг другу задание, показывая карточку. Угадывающий должен описать картинку и объяснить свои ощущения, почему он так думает.

***Подвижная пластическая игра «Угадай, какое я животное»***

*Задачи:*

– закреплять знания о повадках животных;

– развивать эмоциональность, наблюдательность.

*Оборудование:* карточки с различными животными.

*Игровые правила:* ведущий показывает игроку карточку с изображением животного. Ребенок жестами и пластикой тела должен изобразить это животное, а остальные угадывают. Кто угадал – изображает следующее животное.

***Ролевая игра «Я – фотограф!»***

*Задачи:*

– стимулировать наблюдательность детей в процессе рисования с натуры;

– развивать речь, фантазию.

*Оборудование:* рамка из картона для каждого ребенка.

*Игровые правила:* во время прогулки дети «фотографируют» объекты живой при-роды, которые им нравятся, просят сверстников описать, что они видят на вообра-жаемом фото, поделиться впечатлениями, почему выбрали именно этот объект.

**Результаты**

Наблюдая за деятельностью детей, сравнивая их работы на начало и конец проведения работы, анализируя детские высказывания по поводу цвета, расположения предметов в пространстве, использование ими в речи художественного слова, можно судить о том, насколько глубоко сформировались у детей такие качества как: творческое мышление, фантазия, видение прекрасного, художественно-эстетическое развитие.Выставка детских работ позволит оценить достижения, успехи, поделиться положительными эмоциями, что повышает самооценку детей.

**Литература**

1.Бачурина В.Н. Развивающие игры.- М.: Эксмо, 2006.-160

2. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 11/2011 г (53); № 12/2011 г (54); № 2/2013 г (68); № 9/2014 г (87).

3. Дронова Т. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей. – М.:2002.

4. Куревина О. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.:2003.

5. Пенькова Л.А. Под парусом лето плывет по Земле / Методическое пособие для работников дошкольных учреждений, студентов педагогических вузов и колледжей. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.-288.

6. Шуть Н.Н. Волшебные ключи игромастера.- СПб.: Образовательные проекты, М: НИИ школьных технологий, 2008.-176.

7. Яковлева И. Психологическая помощь дошкольнику.- СПб.,2001.