**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **I занятие** |
| ***Приветствие*** | Детей встречает лошадка. Здороваемся «Иго-го» | Дети повторяют за педагогом. | «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Лошадки», Л. Банниковой | Учить детей передавать образ лошадки. | «Физическое развитие» |
| Упражнение для рук с лентами, «Вальс», А. Жилина | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Прочитать стихотворение «Барабан» | Прохлопать стихотворение | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Раз, два, три, четыре, пять» | Разучивание потешки | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Полька», М. Глинки | Знакомство с танцевальным жанром. | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Лошадка Зорька», Т. Ломовой;«Котик», И. Кишко | Знакомство с песней | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Огородная – хороводная», Б. Можжевелова | Учить детей согласовывать движения с музыкой | «Физическое развитие»«Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **II занятие** |
| ***Приветствие*** | В гостях зайчик. Поздороваться хитрым, капризным голосом. | Развивать интонационную выразительность. | «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Марш», Ф. Шуберта | Ходить свободно, энергично. | «Физическое развитие» |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Зайчик ты, зайчик», р.н.п. | Прохлопать ритмический рисунок | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Прилетели гули»«Мы платочки постираем» | Проговорить тексты с различной интонацией. | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Грустное настроение», А. Штейнвиль | Развивать музыкальную отзывчивость. | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Колыбельная зайчонка» | Воспитание доброго отношения друг к другу | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Огородная – хороводная», Б. Можжевелова | Не акцентировать внимание детей на точность выполнения движений. | «Физическое развитие»«Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **III занятие** |
| ***Приветствие*** | На столе сидит петушок. Здороваемся «Ку-ку-ре-ку» | Дети повторяют | «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Хлопки в ладоши», «Полли» | Развивать наблюдательность, внимание, чувства ритма | «Физическое развитие» |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Андрей – воробей», р.н.п. | Развивать правильную артикуляцию | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Раз, два, три, четыре, пять»«Семья» | Развитие интонационной выразительности, фантазии. | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Полька», М. Глинка | Расширение кругозора детей и их словарного запаса. Развивать умение слушать музыку. | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Осень», А. Филиппенко | Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараясь петь согласованно, протяжно | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Танец осенних листочков», А. Филиппенко | Дети выполняют движения под пение педагога. | «Физическое развитие»«Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **IV занятие** |
| ***Приветствие*** | В гости пришел кот Мурлыка. Здороваемся «Мур – мур – мур»  | Дети повторяют песенку котика | «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Хлопки в ладоши» | Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. | «Физическое развитие» |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Котя»«Пляска для игрушек» | Развитие коммуникативной культуры. Воспитание дружелюбного отношения друг к другу | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Кот Мурлыка» | Развитие памяти, внимания, творчества | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Грустное настроение», А Штейнвиля | Обогащение словаря детей. Развивать умение слушать музыка | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Мяу-мяу»«Осенние распевки» | Учить детей звукоподражанию. | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Танец осенних листочков», «Кот Васька» | Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно. | «Физическое развитие»«Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **V занятие** |
| ***Приветствие*** | Предложить поздороваться с лошадкой хитрым, сердитым, веселым голосом | Развивать интонационную выразительность | «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Качание рук», «Вальс», А.Жилина; «Лошадки», Л. Банниковой | Учить детей согласовывать движения с музыкой. | «Физическое развитие» |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | Четко проговорить и прохлопать стихотворение про лошадку | Развивать чувство ритма | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Раз, два, три, четыре, пять»«Коза» | Учить детей проговаривать текст эмоционально | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Полька»«Грустное настроение» | Развивать речь детей, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость. | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Осенние распевки»«Осень», А. Филиппенко | Учить детей брать дыхание после каждой фразы. | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Пояска парами», «Огородная – хороводная» | Развивать творчество у детей. | «Физическое развитие»«Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **VI занятие** |
| ***Приветствие*** | Спеть детям «Доброе утро!» | Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, интонационной выразительности | «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Хлопки в ладоши», «Полли»; «Марш», Ф. Шуберта | Развивать чувство ритма, внимание. | «Физическое развитие» |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Котя»«Где наши ручки?» | Соотносить хлопки со словами | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Побежали вдоль реки»«Тики-так» | Узнавать упражнение по показу | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Полька», М. Глинка | Побуждать танцевать свободно, непринужденно  | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Осенние распевки»«Осень», А. Филиппенко | Воспитывать умение слушать пение других детей. | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Танец осенних листочков», А. Филиппенко;«Ловишки», Й. Гайдна | Создать радостную атмосферу | «Физическое развитие»«Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **VII занятие** |
| ***Приветствие*** | В гостях зайчик. Здороваемся в разном ритмическом рисунке | Развитие чувства ритма | «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Мячики», М. Сатулиной; «Качание рук», А. Жилина | Учить детей слышать изменения в музыки. | «Физическое развитие» |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Андрей – воробей» | Прохлопать по коленям ритм прибаутки | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Раз, два, три, четыре, пять»«Две тетери» | Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Марш», И. Дунаевского«Полянка», Р.Н.П. | Поощрять танцевальное творчество | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Осенние распевки»; «Осень», А. Филиппенко | Проговаривать текст песен по фразам | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Пляска парами», литовская народная мелодия | Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. | «Физическое развитие»«Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Репертуар** | **Цель** | **Интеграция** |
| **VIII занятие** |
| ***Приветствие*** | Детей в зале встречает кукла. Здороваемся капризным и ласковым голосом. | Развитие интонацинной выразительности | «Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | «Марш», Ф. Шуберта; «Хлопки в ладоши» | Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество. | «Физическое развитие» |
| ***Развитие чувства ритма. Музицирование*** | «Где наши ручки?» | Развитие чувства ритма | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Коза»«Бабушка очки надела» | Развитие творчества детей, их фантазии | «Речевое развитие» |
| ***Слушание музыки*** | «Грустное настроение», А Штейнвили«Полька», М. Глинка | Развитие речи, обогащение словарного запаса. | «Познавательное развитие» |
| ***Пение/Распевание*** | «Осенние распевки»«Осень» | Развитие памяти, музыкального слуха и голоса | «Речевое развитие»«Познавательное развитие» |
| ***Пляски, игры хороводы*** | «Танец осенних листочков», А. Филиппенко; «Огородная – хороводная» | «Назначить» солистов. | «Физическое развитие»«Социально – коммуникативное развитие» |
| ***Не регламентируемая деятельность*** |  |  |  |