**«Использование платковых кукол в жизнедеятельности детей дошкольного возраста»**

Платковые куклы изготавливаются из материала, который всегда под рукой. Они отражают определенные образы, могут быть использованы в танцевальной, песен­ной, речевой, изобразительной, театраль­ной деятельности. Педагоги выступают инициаторами использования платковых кукол, стимулируют активность и творчество детей в создании эскизов, речевых и танцевальных образов, музыкально-теат­ральных этюдах, на праздниках и развлече­ниях, в культурно-досуговой деятельности, включающей отдых, игры-экспериментирования, на интегрированных занятиях (развитие речи, грамоты, пластики, творче­ства, музыкальности и т.д.).

Одним из важнейших условий развития детского творчества является обогащение культуры зрительного восприятия, фор­мирование художественного видения в разных видах деятельности. Взаимосвязь музыкального и изобразительного искус­ства плодотворно сказывается на воспита­нии образного видения сюжетов платково­го кукольного театра, формировании уме­ния композиционно выстраивать рисунок. Впечатлений от просмотренных спектак­лей очень много, и они находят отражение в рисунках по замыслу, которые становятся разнообразнее, отражают более широкий круг явлений.

Когда дети осмысливают способ распо­ложения предметов в пространстве, они проявляют инициативу в передаче сюже­та, свободно используя приемы закраши­вания, усвоенные ими ранее, выбирая нужные цвета и оттенки. Наиболее ярким и выразительным становится влияние вза­имосвязи слуховых и зрительных пред­ставлений на восприятие спектакля ку­кольного театра старшими дошкольника­ми. Платковый кукольный театр включает в себя и характерное музыкальное сопро­вождение, и соответствующие костюмы и декорации, что дает целостное восприятие сюжета и способствует воплощению изоб­ражения в рисунках. Таким образом, отра­жение сюжетов кукольного театра в рисун­ках детей старшего дошкольного возраста формируется за счет образного видения ре­бенка, т.е. умения наблюдать, замечать ха­рактерные признаки, детали, анализиро­вать форму, цвет объекта и в то же время способности сохранять целостное впечат­ление от спектакля кукольного театра. Платковые куклы являются не только ин­формационным, но и эмоционально-прак­тическим источником радости открытия, познания, созидания. Необходимым усло­вием внесения платковых кукол в жизне­деятельность детей является создание «детско-взрослого сообщества» (Р.Б. Стеркина), которое строится на принципах партнерства, сотрудничества, диалога. При этом педагог выступает носителем игровой культуры, посредником между платковы­ми куклами и ребенком. Платковая кукла в руках педагога поможет вспомнить удиви­тельный мир сказок, танцев, природы, ис­кусства, театра. Именно взрослый активи­зирует и актуализирует личный опыт ре­бенка, его эмоции: интеллектуальные(догадка, сомнение, радость, удивление), нравственные(доброта, милосердие, чест­ность, правдивость,  соперничество, взаимопомощь, взаимовыручка, дружба и т.д.), эстетические(восхищение, любова­ние, радость открытия и т.д.), практичес­кие,связанные с созданием продукта, в ча­стности платковых кукол.