**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение   
«Детский сад № 9» города Бийска**

Конспект НОД по рисованию

в подготовительной к школе группе

«Весёлая матрёшка»

Автор - составитель:

Воспитатель

Осипова Амалия Яковлевна

Бийск—2015



**Цел**ь: приобщать детей к национально-культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о матрешке - символе русского народного искусства.

**Задачи:**   
1. Продолжить знакомство с творчеством русского народного художественного промысла: Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской росписи матрёшек.

2. Развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству, эстетическое восприятие и воображение.

3. . Воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес и любовь к народным игрушкам, уважение к творчеству русских умельцев.

**Предварительная работа:** беседы с дошкольниками о творчестве русских народных мастеров; рассматривание иллюстраций с изображением разных видов матрешек: Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской. Разучивание с детьми пальчиковой гимнастики, физкультминуток, частушек о матрешках; обследование и рассматривание русских расписных кукол, материала **(**древесины), из которого они выточены;загадывание загадок о матрешках; чтение стихотворений о матрешках;рассматривание узоров, рисунков в альбоме для раскрашивания; изготовление заготовок для плоскостных игрушек - матрешек.

**Оборудование:** сундучок с игрушками - матрёшек, портреты: В.П.Звёздочкина, С.В.Малютина, магнитофон, заготовки плоскостных игрушек – матрешек, гуашь, кисти «пони» №2, №3, салфетки, клеёнки, баночки с водой, подставки для кистей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оганизационный момент, начало деятельности** | | |
| **Деятельность детей** | **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| Входят в зал и становятся в круг. Приветствие.  Ответы (русская матрёшка).  Деревянная, красочная, разъёмная, весёлая, загадочная, румяная. | **Воспитатель**: Здравствуйте, гости, здравствуйте, ребята.  -Я на ярмарке была,  Сундучок вам принесла.  Сундучок тот не простой,  И товар в нём расписной.  Вынимаю на показ.  И веду о нём рассказ.  -Открою вам секрет, короб наполнен народными игрушками. А какие в нём игрушки вы узнаете, когда отгадаете загадку.  Алый шёлковый платочек,  Яркий сарафан в цветочек,  Упирается рука в деревянные бока.  А внутри секреты есть:  Может три, а может шесть,  Кукла первая толста,  А внутри она пуста.  Разнимается она на две половинки,  В ней живёт ещё одна,  Кукла в серединке.  Разрумянилась немножко,  Наша…  **Воспитатель**: Правильно отгадали это русские матрёшки.  Посмотрите, какие они яркие и нарядные. Как вы думаете, какой может быть Матрешка?  Это старинная игрушка. С ней любили играть ваши бабушки и дедушки, мамы и папы. | Звучит русская народная мелодия «Во поле береза стояла».  Сюрпризный момент.  Загадывание загадки.  Показ матрешки.  Обследование |
| **Основная часть** | | |
| **Деятельность детей** | **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| Предположения детей  Выполняют движения в соответствии с текстом.  Работа детей | - О матрёшке, как и о народных героях, слагают легенды. Нашу Матрешку знают и любят во всем мире – ни один турист не уедет из России без куклы-сувенира.  - Как вы думаете, ребята, откуда появилась на Руси матрешка?  -Ребята, а как вы думаете, сколько лет Матрешке?  - А на самом деле все было так. Около ста лет назад в Россию из далекой Японии купцы привезли маленькие игрушки-куколки - старца Фукурума и деревянных Кокэси, внутри которых оказались еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. Кукла эта понравилась и взрослым, и детям. А через некоторое время появились у нас в России игрушечные девочки, которые вкладывались одна в другую. С большим старанием, вручную, изготовил первую матрешку мастер – игрушечных дел Василий Петрович Звездочкин, а художник Сергей Васильевич Малютин ее расписал. Вот так и появилась на свет деревянная фигурка в русском сарафане. Кто-то из художников воскликнул: "Хороша Матрена!" так деревянную фигурку и назвали Матреной, или ласково – Матрешкой. Есть разные Матрешки - Семёновские, Полхов-Майданские, Загорские.  Очень любят все матрёшки разноцветные одёжки.  **Воспитатель** Ребята, у вас на столах лежат силуэты матрёшек. Я вам предлагаю расписать цветочными узорами. Можно украсить любой росписью, и это станет вашей авторской работой.  Но прежде чем приступить к работе, я вам предлагаю размять пальчики.  Проводится пальчиковая гимнастика:  Прежде, чем рисовать  Нужно пальчики размять.  Указательный и средний,  Безымянный и последний.  Поздоровались с большим,  А теперь потрем ладошки  Друг о друга мы немножко.  Кулачки разжали - сжали,  Кулачки разжали - сжали.  Вот и пальчики размяли.  Воспитатель: Сначала нужно нарисовать лицо. Потом прорисовываем глаза, рот, нос. Затем раскрашиваем платок, сарафан. Далее ребята используйте для украшения декоративные элементы: прямые, волнистые линии, точки, круги, дуги, цветы. | Ситуативный разговор  Показ фото  Показ иллюстраций.  Пальчиковая гимнастика.  Музыкальное сопровождение « А я по лугу» |
| **Заключительная часть** | | |
| **Деятельность детей** | **Деятельность педагога** | **Примечание** |
| Самооценка.  Красивая, нарядная. Правильно подобран узор и цвет красок.  Ответы  Танцуют  хоровод. | **Воспитатель**: Скажите кому, какие матрёшки понравились и почему?  Что вам было сегодня легко или в чём то, вы затруднялись?  **Воспитатель**: Какие, вы сегодня молодцы!  Вас по праву можно назвать настоящими мастерами, художниками. Каких красивых матрёшек расписали.  Недаром говорится, что дело мастера боится.  Ребята, я приглашаю вас на весёлый хоровод. | Выставка рисунков.  Итог.  Музыкальное сопровождение  «Весёлые матрёшки» |