***Сказочная гжель.***

**Задачи:**

**1.**Познакомить детей с декоративно - прикладным   искусством «Гжель», способствовать развитию эстетического вкуса и фантазии.

**2.**Стимулировать стремление своими руками создавать красоту, при этом использовать нетрадиционную  технику.

**3.**Формировать практические умения и навыки рисования с образца.

**Цели:**

**1**.Взаимопомощь воспитателя  детям в составлении  узора  по мотивам гжельской росписи.

**2.**Совершенствовать навыки работы с красками, с кистями, ватными палочками.

**3.**Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров.

**4.**Развивать такие качества как усидчивость, внимание, аккуратность при работе с красками. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

**5**.Смешивание двух красок на палитре: белой с синей.

**Организационный момент:**

-Ребята, сегодня хотела принести вам красивую посуду, да вот беда, разбила по дороге в детский сад.

 Как вы думаете, из чего она была сделана?

 Из чего бывает сделана посуда? Могла ли разбиться посуда из дерева, например, хохломская?

А из  металла?  Такая,  как у нас дома? Эта уж точно осталась  бы, цела.

 А пластиковая посуда? А стеклянная? Верно, разбиться может.

Только моя посуда была не прозрачная и гораздо тяжелее. Мне ещё известно, что посуду изготавливают из глины. А что делают с глиной, чтобы она была прочная? (*Ответы детей.)* Вы правы, её обжигают в печи при высокой температуре. А как вы думаете, такая посуда может разбиться? Верно, может. Вот и моя посуда была изготовлена из глины. А была моя посуда самая красивая на Руси. А теперь вот – одни осколочки остались, (показать «разбитую» посуду). Давайте сложим осколки, чтобы посмотреть, что же у меня разбилось.

  **Дидактическая игра:  « Собери - посуду».**

**Теоретическая  часть**:

-Сегодня, ребята, мы поговорим о «Сказочной гжели». Но расскажу я вам не сказку, а быль.

Давным-давно это было. В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от Москвы, средь дремучих лесов стояла деревушка Гжель. Жили там смелые и умные, добрые и работящие люди. Издавна делали они посуду из белой глины. Даже название деревни связано было со словом «жечь», ведь изделия из глины обязательно подвергали обжигу в печи при высокой температуре. И вот собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить. Думали-думали и придумали. Решили лепить посуду такую, какой свет не видывал.

Стал каждый мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется.

Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице бычка, да и вылепил его.

Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.

Стали дальше думу думать. Как бы украсить такую затейливую посуду?

Разошлись по домам. Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь-синева: высокое синее небо с белыми облаками, вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется.

Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава.

Полюбилась нарядная посуда людям, и стали называть ее ласково «Нежно-голубое чудо - сказочная гжель». На весь мир прославили гжельские мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

Воспитатель: - И по сей день, жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду.

- Пожалуй, самый излюбленный узор – гжельская роза. Иногда она изображена крупно, широкими мазками. А иногда,   написанная   тоненькой кисточкой. То мы видим букет из нескольких роз, то цветы разбросаны по всей поверхности.

- Используются  завитки ,   дуги,  сеточки,  поло сочки,  травинки, точки  (*работа с кистью, ватными  палочки*).Часто изображают сказочных животных и птиц. На больших изделиях нередко можно увидеть пейзаж.

-Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,

Животные и птицы невиданной красы.

Деревня в Подмосковье прославилась теперь.

Известно всем в народе ее название – Гжель.

- Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок “мазок на одну сторону” или “ мазок тенями”. В нем виден постепенный переход от  светлого  к темному.

-Тёмно-синее чудо, соловьиная трель.

Всем ты в душу запала,

Наша русская Гжель.

Что украшают гжельскими узорами?

*Ответ детей*: Вазы для цветов, чайники, сахарницы, чашки, блюдца, чайные сервизы.

**Практическая часть:**

**-**А сейчас мы с вами тоже побываем в сказке и почувствуем себя настоящими гжельскими мастерами.Но сначала мы немножко отдохнём.

**Динамическая пауза: «Посуда»**

Вот большой стеклянный чайник, *(«Надуть» живот, одна рука на поясе)*

 Очень важный, как начальник. *( вторая изогнута, как носик.*)

 Вот фарфоровые чашки, (*Приседать, одна рука на поясе.*)

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, (*Кружиться, рисуя руками круг*.)

Только стукни - разобьются.

Вот серебряные ложки, (*Потянуться, руки сомкнуть над головой*)

Вот пластмассовый поднос - Он посуду нам принес. (*Сделать большой круг*)

Есть у меня набор гжельской посуды (*называет имеющиеся модели для* *раскрашивания),* но только они белые, не раскрашенные. Поможете мне расписать их? А чтобы работа у вас ладилась, да спорилась, я включу вам музыку. Ведь музыка вдохновляет и располагает к творчеству.

В процессе самостоятельной работы воспитатель предоставляет детям творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь. В конце занятия устраивается выставка. Дети устанавливают свою посуду на специальную подставку и вместе с воспитателем выбирают лучшие работы. Воспитатель не забывает похвалить каждого ребёнка, отметить в посуде то, что лучше всего удалось.

**Заключительная часть**

Потрудились вы на славу. Я вижу, вы и, правда, умелые ребята! Знатные мастера и мастерицы из вас вырастут

Синие птицы по белому небу,

Море цветов голубых,

Кувшины и кружки –

Быль или небыль?

Изделия рук золотых!

Да! Это синяя сказка –

Глазам загляденье,

Словно весною капель!

Ласка, забота, тепло и терпенье –

Русская звонкая Гжель!

Дети, в группе открылась выставка «Сказочная Гжель», приглашаю вас ее посетить. Рассмотрим изделия гжельских мастеров, полюбуемся на это голубое чудо.

*(Выставка рисунков)*