КОНСПЕКТ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ

тЕМА: «Сказку создаём сами»

образовательная область

Художественно-эстетическое развитие

ВЕДУЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Художественно - творческая

|  |  |
| --- | --- |
| Выполнила: | Карпова Ирина Вячеславовна воспитатель первой  квалификационной категории МДОБУ №12 «Звёздочка» г. Соль-Илецка |
|  |  |

Соль-Илецк

2015

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Стр.** |
| I. | Пояснительная записка | 3 |
| II. | Конспект специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей: | 4 |
| 1) | организационно-методическая информация; | 4 |
| 2) | примерный ход специально организованной совместной образовательной деятельности взрослого и детей. | 9 |
| III. | Список литературы | 12 |
| IV. | Приложение | 13 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На сегодняшний день активно обращается внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн, который даёт широкий простор детскому творчеству. Реализация этого направления требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интегрированного типа. Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено также возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка.

Использование детьми нетрадиционных техник в рисовании актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении.

Занятие художественно-эстетической направленности, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшего возраста,

составлено в соответствии с Общеобразовательной программой, содержание которой выстроено в соответствии с программой «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

**ОРГАНИЗАЦИОНН-МЕТОДИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Организационная информация** | **Содержание** | | | **Примечание** |
| **1.** | **Тема образовательной**  **деятельности** | Сказку создаём сами | | |  |
| **2.** | **Доминирующая образовательная область** | Художественно-эстетическое развитие | | |  |
| **2.** | **Виды деятельности** | *Игровая деятельность* (игровая ситуация) *Познавательно - поисковая деятельность* (нетрадиционная техника изображения - создание фактуры, рисование на смятой бумаге гуашью или акварелью ).  *Коммуникативная деятельность* (общение с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)  *Художественно-творческая деятельность* (оформление помещения с использованием подручных материалов и созданных работ).  *Продуктивная деятельность* (создание изображения в нетрадиционной технике) *Чтение художественной литературы* (Т. Бурнаева «Укрыли снежные метели...») | | |  |
| **3** | **Методы и приемы реализации содержания занятия** | | | |  |
| 3.1 | Общепедагогические методы и приемы | Игровые приемы (динамичность процесса)  **Методы организации деятельности, общения,** совет, доверие,  просьба.  **Методы стимулирования и мотивации деятельности**: наглядность; проблемные, занимательные и игровые ситуации; ситуации успеха; аналогии, выбор. | | |  |
| 3.2 | Методы и приемы, характерные для специфических видов деятельности | *Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей:* проблемные вопросы; создание игровой ситуации.  *Приемы активизации деятельности детей в процессе НОД:* сюрпризный момент, создание ситуации способствующей проявлению творческих способностей детей; создание эмоционального фона. *Приемы организации практической деятельности детей:* организация продуктивной деятельности детей. *Приемы поддержания интереса у детей:* игровая ситуация, упражнения направленные на развитие внимания, имитирующие упражнения.  *Приемы оценки и самооценки:* совместная оценка выполненных работ | | |  |
| **3.** | **Интеграция образовательных областей** | *Познавательное развитие*: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в серии изобразительного творчества, экспериментальное изучение нетрадиционных изобразительных техник и материалов.  *Речевое развитие*: использование художественных произведений для обогащения эмоционального опыта детей.  *Коммуникативное развитие:* свободное общение с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности;  *Физическое развитие* - развитие мелкой и крупной моторики, формирование правильной осанки. | | |  |
| **4.** | **Возрастная группа** | Старший возраст (5-6лет) | | |  |
| **5.** | **Цель** | Развитие интереса детей к изобразительному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования и элементов детского дизайна. | | |  |
| **6.** | **Задачи** | | | **Планируемые результаты** |  |
| **6.1** | *Формировать* -оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, умело обращаться с материалами и инструментами, способности к анализу;  - навыки и умения действовать с разными материалами для творчества. | | | Создаёт композиции, подбирая наиболее подходящие материалы, средства выразительности, техники. |  |
| **6.2** | *Развивать* интерес к дизайну, самостоятельность, познавательную активность, общение, художественный и творческий потенциал, образное мышление, внимание, наблюдательность и аккуратность;  -мелкую моторику рук, глазомер.  -фантазию, воображение, индивидуальность в работе. | | | Проявляет творчество, фантазию и индивидуальность в художественной деятельности. |  |
| **6.3** | *Стимулировать* сотворчество со сверстниками и взрослыми, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду | | | Уверен в себе и своей деятельности; участвует в создании коллективных композиций; стремиться доставлять радость себе и окружающим. |  |
| **7.** | **Возможные затруднения детей и способы их преодоления** | | | |  |
|  | Выполнение способа сминания листов бумаги. | | | Показ способа выполнения, дети упражняются на листах- пробниках. |  |
| **8.** | **Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)** | | *Литературный ряд:* Т. Бурнаева «Укрыли снежные метели...»  *Музыкальный ряд:* Хильсонг «Носанна» (детская мелодия)  *Материалы и оборудование:* Гуашь, акварель, кисти №2,5,10, листы бумаги формата А-4, ткани, бусы, декоративные салфетки. | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9.** | **Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты** | Наблюдение на прогулке: изучение строения деревьев на территории детского сада.  Чтение стихов русских поэтов о первом снеге.  Рисование деревьев в свободной деятельности. |  |

**ПРИМЕРНЫЙ ХОД СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННОЙ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Этап** | **Содержание** | **Примечание** |
| **I.** | **Вводная часть** | |  |
| **1.1** | **Введение в тему (создание проблемной ситуации)** | Воспитатель приглашает детей помочь ему в «создании» сказочной зимней поляны (декорирование помещения). |  |
| **1.2** | **Мотивация деятельности детей** | Для того, чтобы «создать» поляну необходимо выбрать в сундучке подходящий материал (ткань, бусы, салфетки), нарисовать сказочные деревья.  Деревья, нарисованные на листе мятой бумаги, выглядят более реалистичными. |  |
| **1.3** | **Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)** | Научиться декорировать помещение для того, чтобы доставить радость себе и окружающим.  Помочь тем, кто затрудняется.  Освоить технику рисования на мятой бумаге. |  |
| **II.** | **Основная часть:** | |  |
| **2.1** | **Актуализация ранее приобретенных знаний** | Беседа о признаках времени года.  Рисование деревьев. |  |
| **2.2** | **Добывание (сообщение и приятие) нового знания** | Экспериментирование: сминание бумаги, рассматривание и анализ образца (отметить различие фактуры бумаги).  Чтение стихотворения о заснеженных деревьях, просмотр фотоиллюстраций (сказочность и необычность образов).  Рисование на мятой бумаге (создание работ в нетрадиционной технике). |  |
| **2.3** | **Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового знания** | Рисование на мятой бумаге (создание работ в нетрадиционной технике). |  |
| **III.** | **Заключительная часть** | |  |
| **3.1** | **Анализ и самоанализ деятельности детей** | Чему мы должны были научиться? Удалось ли нам добиться цели? Что мы для этого сделали? Что у нас не получилось? Почему? Как это исправить?  Где мы можем использовать полученный результат (созданный продукт)? С кем мы можем поделиться полученными знаниями? |  |
| **IV.** | **Дальнейшая разработка темы** | |  |
| **4.1** | Дизайн группы, раздевалки. | Декорирование центра творчества, выставки рисунков (художественно-творческая деятельность) | выполняется в детском саду |
| **4.2** |  |  |  |
| **V.** | **Самостоятельная деятельность детей в свободной деятельности** | |  |
| **5.1** | Ребенок сам | Рисует в нетрадиционной технике. |  |
| **5.2** | Ребенок с приглашением педагога | Участвует в создании декораций, оформлении помещений. |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1 Т.С.Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду» МОЗАИКА-СИНТЕЗ М., 2015

2.Т. Бурнаева «Укрыли снежные метели...» режим доступа: http://tatyanaburnaeva.my1.ru/publ/ukryli\_snezhnye\_meteli/4-1-0-54

3.Детский дизайн (методическая разработка) режим доступа: http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/03/29/detskiy-dizayn

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

Татьяна Бурнаева

Укрыли снежные метели...

|  |
| --- |
| Укрыли снежные метели  Деревья в белые меха.  Берёзы, клёны, сосны, ели  Надели шубки впопыхах.  Мороз трескучий щёки красит  Румянцем алым детворе...  И солнца лучики днём ясным  Играют блеском в серебре. |