Огородникова Анна Николаевна  
учитель начальных классов   
ГБОУ СОШ№128 Санкт-Петербург  
  
Урок литературного чтения   
во 2 классе по теме:   
  
Басня И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»   
  
Цель: обобщить и систематизировать имеющиеся у детей знания о жанре «басня», познакомить с новой басней И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»; воспитать у детей чувство взаимопомощи, внимательное отношение к другим людям, трудолюбие; развивать речь детей, их эмоциональную сферу, навык сознательного, выразительного, беглого чтения.   
  
Ход урока.   
  
1. Подготовка к чтению басни.   
  
- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с баснями И.А.Крылова. Что вы знаете об этом человеке?   
- С какими его баснями уже знакомы?   
- Какие признаки характерны для всех этих басен? (Краткость, лаконизм, стихотворная форма и др.)   
- Кто действует в баснях? (Животные)   
- А кто подразумевается? (Люди)   
- В каких словах выражена основная мысль басни? (В морали).   
- Мораль оформляется как пословица.   
- Какие слова, ставшие пословицами из басен вы помните?   
- Сейчас мы услышим ещё несколько басен И.А.Крылова, которые приготовили для вас ваши одноклассники. Послушайте их внимательно, подумайте, чему они нас учат.   
  
(Учащиеся читают басни: «Орёл и пчела», «Осёл и соловей», «Лисица и виноград»).   
  
- Чему учит нас каждая басня?   
- Каждая из басен И.А.Крылова отражает человеческие недостатки и несправедливые отношения между людьми. Сегодня на уроке мы поподробнее познакомимся с ещё одной басней великого русского баснописца «Стрекоза и муравей». Судя по названию, кто будут действующими лицами басни? (Стрекоза и муравей)   
- Что это за животные?   
- Как они выглядят? (Муравей маленький, чёрный, невзрачный, а Стрекоза – красивая, изящная с тонкими прозрачными крылышками и большими глазами)   
  
(Детям показываются иллюстрации с изображением стрекозы и муравья)   
  
-Когда и где можно встретить муравья? (Летом. Встретить можно около муравейника).   
- А что такое муравейник? (Это жилище муравьёв)   
- Наблюдали ли вы когда-нибудь за муравьями?   
- За каким занятием их чаще всего можно застать? (Тащат в муравейник палочки, хвоинки, гусениц и т.д.)   
- Муравьи очень трудолюбивы, они постоянно чем-то заняты, никогда не сидят без дела.   
- Где можно встретить стрекозу? (Пархает с цветка на цветок)   
- Какими эти персонажи могли быть в басне?   
-А сейчас мы узнаем, верно ли вы догадались.   
  
2. Первое чтение.   
(Учитель читает наизусть)   
  
3. Подготовка к повторному чтению.   
- На доске я выписала несколько слов из басни. Прочитайте их по слогам.   
КАТИТ   
ПОПРЫГУНЬЯ   
ПОМЕРТВЕЛО   
УДРУЧЕНА   
КУМУШКА   
ВСКРУЖИЛО   
  
-Кого автор называет попрыгуньей? (Стрекозу)   
- Почему он её так называет? (Она всё время порхала, резвилась, прыгала)   
- Каким ещё словом называется Стрекоза в тексте? (Кумушка)   
- Где вы ещё встречали это слово? (В сказке «Лиса и журавль»)   
- К кому обращаются обычно с таким словом? (К близкому другу, человеку)   
- Можно ли Стрекозу и Муравья назвать друзьями? (Нет)   
-Почему? (Потому что друзья помогают друг другу в беде, а Муравей не помог Стрекозе, он выгнал её)   
- Почему Муравей не помог Стрекозе? (Она всё лето отдыхала, а он работал. И поэтому, когда Стрекоза пришла к Муравью, он решил её проучить)   
- Прочитайте басню ещё раз и подумайте, кто же из персонажей прав: Стрекоза или Муравей.   
  
4. Повторное чтение.   
  
5. Анализ басни.   
  
- О чём эта басня? (О том, как Стрекоза всё лето «пропела», не подготовилась к зиме и попросила Муравья приютить её на зиму)   
- Чем занималась Стрекоза всё лето? (Пела)   
- Как это её характеризует? (Беззаботная, беспечная, легкомысленная)   
- Что произошло с наступлением осени? (Стало холодно, пришла нужда и голод)   
- Прочитайте, как об этом говорится в басне.   
- Как вы понимаете выражение – «зима катит в глаза»? (Зима наступает)   
- Что значит «помертвело» чисто поле? (Исчезла трава, а вместе с ней пропали все мелкие насекомые)   
- Почему Стрекоза стала голодать? (Вся пища, которой она питается, исчезла с наступлением холодов)   
- Что предпринимает Стрекоза? (Она идёт к муравью, чтобы попросить пригреть её на зиму)   
- Прочитайте, как об этом говорится в басне.   
- Как вы понимаете значение слова «удручена»? (Подавлена, расстроена)   
- Какое слово использует автор, чтобы показать состояние Стрекозы? (Ползёт)   
- Подберите близкие по значению слова (Бежит, идёт)   
-Почему же автор выбрал именно слово «ползёт»? (Чтобы показать, насколько уже Стрекоза обессилила от голода)   
- Что означает слово «вешние»? (Весенние)   
- Как же Муравей отвечает на просьбу Стрекозы?   
- Прочитайте, как об этом говорится в басне.   
- Как такой ответ характеризует Муравья? (Он равнодушный, чёрствый, бессердечный)   
- Как бы вы поступили на месте Муравья?   
- Как вы считаете, кто же прав в этой ситуации: Стрекоза и Муравей? (Никто. Стрекоза виновата в том, что всё лето беспечно веселилась, не думая о завтрашнем дне, а Муравей – в том, что отказался помочь Стрекозе в нужную минуту)   
- А сейчас давайте попробуем составить диафильм к этой басне и подобрать к нему нужные слова из текста. Сколько всего будет кадров? (Три)   
- Что будет на первом кадре? (Беззаботно летающая на лужайке цветов Стрекоза)   
- Какие слова подберём?   
(Попрыгунья Стрекоза   
Лето красное пропела)   
  
- Что изобразим на втором кадре? (Стрекоза приползла к Муравью с просьбой о помощи)   
- Какие слова подберём из текста?   
(Злой тоской удручена,   
К Муравью ползёт она)   
  
- Чем же могла закончится история Муравья и Стрекозы? (Варианты детей)   
- Что же будет на последнем кадре нашего диафильма? (Стрекоза моет пол в доме Муравья)   
-Какую подпись сделаем к этому кадру?   
(Ты всё пела? Это дело!   
Так поди же, попляши!)   
  
- Какие же черты людей автор осуждает в этой басне? (Лень, безразличие)   
- Чему учит нас эта басня? (Быть трудолюбивым)   
  
6.Творческое воссоздание прочитанного.   
6.1. Подготовка к инсценированию басни.   
  
- А теперь будем готовиться к инсценированию басни.   
- Сколько актёров нам понадобится? (Три: автор, Стрекоза и Муравей)   
- Сколько сцен будет в спектакле? (Три)   
- Одинаковым ли будет облик Стрекозы на протяжении всего спектакля? (Нет)   
- О чём будет первая сцена?   
- Как будет выглядеть Стрекоза в первой сцене? (Красивая, весёлая, нарядная, розовое платьице с многочисленными рюшечками, на голове – бант розового цвета, на ногах – лаковые чёрные туфельки, в руках – сумочка, веер и зонтик от солнца)   
- Как изменится её облик во второй сцене? (Жалкий вид, платье стало грязным, порванным, бант развязался, зонт порвался, в туфлях хлюпает вода, сумочку волочит за собой)   
- А какой будет Стрекоза в третьей сцене? (На голове – платок, одета в стареньнок пальто, на ногах – валенки, в руках- тряпка)   
А будет ли меняться облик Муравья на протяжении спектакля? (Нет, на Муравье постоянно рабочая одежда)   
- Какие декорации понадобятся для первой сцены?   
- Чем занималась Стрекоза летом? (Пела, плясала)   
- Как это можно изобразить? Покажите.   
- А что делал в это время Муравей? (Трудился, работал)   
- Как это можно изобразить? Покажите.   
- О чём будет вторая сцена?   
- Какие декорации понадобятся для второй сцены?   
- Как можно показать приход Стрекозы к Муравью? (Голова опущена вниз, ноги еле-еле двигаются)   
- С какой интонацией обратится Стрекоза к Муравью? (С жалостливой)   
- Почему? (Она замёрзла, хочет есть. Муравей – её единственная надежда на спасение)   
- А с какой интонацией ответит Муравей Стрекозе? (С равнодушной)   
- О чём будет третья сцена? (О том, как Стрекоза работает в доме Муравья)   
- Какие декорации понадобятся для второй сцены?   
- С какой интонацией надо читать слова автора? (С ироничной)   
- Кто у нас будет читать слова автора?   
- Стрекозы?   
- Муравья?   
  
6.2. Инсценирование басни   
  
7. Итог урока.   
  
- Что нового вы узнали сегодня на уроке?   
- Что вам особенно понравилось?   
- Чему учились?   
  
8. Домашнее задание.   
  
Выучить басню наизусть