**Литературная гостиная**

**«Для зверей приятель я хороший»**

**(по стихотворениям С.Есенина)**

**Учитель:** - На необъятных просторах России, где-то под Рязанью, затерялось старинное село Константиново. Вот уже много лет, в любую погоду, летом и зимой, едут и идут туда со всех концов света, чтобы поклониться древней рязанской земле – родине великого поэта.

В этом году мы отмечаем 120 лет со дня рождения Сергея Есенина. Он родился 21 сентября (3 октября) 1895 года. Голубоглазый крепыш был любимцем и баловнем в семье Есениных, но с 2 до 9 лет рос и воспитывался в семье деда. В 5 лет научился читать. Очень любил книги, ухитрялся читать не только днём, но и ночью, при коптилке. В 9 лет стал жить с матерью, пошёл в школу. Учился легко, дома занимался мало, но учился лучше всех. Имел отличную память. Знал много стихов наизусть.

И ученики, и учителя любили Сергея за прямоту и весёлый нрав. В детстве Сергей был неутомимым выдумщиком и заводилой различных мальчишеских игр и забав, драчуном и забиякой, любил играть в лапту, бабки и городки.

**Ученик:** Худощавый и низкорослый

 Средь мальчишек всегда герой,

 Часто, часто с разбитым носом

 Приходил я к себе домой.

**Учитель:** Свои первые стихи Есенин написал в 8 лет.

**Ученик**: Вот уж вечер. Роса

Блестит на крапиве.

 Я стою у дороги,

 Прислонившись к иве.

 От луны свет большой

 Прямо на нашу крышу.

 Где-то песнь соловья

 Вдалеке я слышу.

 Хорошо и тепло,

 Как зимой у печки.

 И березы стоят,

 Как большие свечки.

 И вдали за рекой,

 Видно, за опушкой,

 Сонный сторож стучит

 Мертвой колотушкой.

**Учитель:** Сегодня мы поговорим о стихах поэта, посвящённых любви к животным. С малых лет Есенина окружали животные. Корова – кормилица, собака – сторож, кошка ловила мышей и создавала уют в доме.

## Ученик: Пахнет рыхлыми драченами,

 У порога в дежке квас,

 Над печурками точеными

 Тараканы лезут в паз.

 Вьется сажа над заслонкою,

 В печке нитки попелиц,

 А на лавке за солонкою —

 Шелуха сырых яиц.

 Мать с ухватами не сладится,

 Нагибается низко,

 Старый кот к махотке крадется

 На парное молоко.

 Квохчут куры беспокойные

 Над оглоблями сохи,

 На дворе обедню стройную

 Запевают петухи.

 А в окне на сени скатые,

 От пугливой шумоты,

 Из углов щенки кудлатые

 Заползают в хомуты.

**Учитель:** С самого раннего детства маленький Серёжа питал любовь к животным, ответственность за их жизнь. Не мог обидеть ни одного живого существа. Он всегда чувствовал боль за судьбу братьев наших меньших, ведь они нуждаются в нашейлюбви и защите. Каждое животное, каждая птаха волнует поэта.

**Ученик:** **Поет** **зима** — **аукает**,

 Мохнатый лес баюкает

 Стозвоном сосняка.

 Кругом с тоской глубокою

 Плывут в страну далекую

 Седые облака.

 А по двору метелица

 Ковром шелковым стелется,

 Но больно холодна.

 Воробышки игривые,

 Как детки сиротливые,

 Прижались у окна.

 Озябли пташки малые,

 Голодные, усталые,

 И жмутся поплотней.

 А вьюга с ревом бешеным

 Стучит по ставням свешенным

 И злится все сильней.

 И дремлют пташки нежные

 Под эти вихри снежные

 У мерзлого окна.

 И снится им прекрасная,

 В улыбках солнца ясная

 Красавица весна.

**Учитель:** Из воспоминаний сестры поэта « В один из сентябрьских дней решили мы покататься на извозчике. Только отъехали от дома, внимание привлекли кошки. Уж очень их было много. Мы стали считать всех кошек, которые попадались на пути. « А на следующий день Есенин написал стихотворение.

**Ученик:** Ах, как много на свете кошек,

 Нам с тобой их не счесть никогда.

 Сердцу снится душистый горошек,

 И звенит голубая звезда.

 Наяву ли, в бреду иль спросонок,

 Только помню с далекого дня —

 На лежанке мурлыкал котенок,

 Безразлично смотря на меня.

 Я еще тогда был ребенок,

 Но под бабкину песню вскок

 Он бросался, как юный тигренок,

 На оброненный ею клубок.

**Учитель:** Есть люди, к которым все животные, а особенно собаки, относятся с необыкновенной симпатией. Есенин принадлежал к их числу. Его друг, замечательный актёр Василий Иванович Качалов рассказывал историю написания стихотворения «Дай лапу, Джим».

**Учитель:** Дай, Джим, на счастье лапу мне,

 Такую лапу не видал я сроду.

 Давай с тобой полаем при луне

 На тихую, бесшумную погоду.

 Дай, Джим, на счастье лапу мне.

 Пожалуйста, голубчик, не лижись.

 Пойми со мной хоть самое простое.

 Ведь ты не знаешь, что такое жизнь,

 Не знаешь ты, что жить на свете стоит.

 Хозяин твой и мил и знаменит,

 И у него гостей бывает в доме много,

 И каждый, улыбаясь, норовит

 Тебя по шерсти бархатной потрогать.

 Ты по-собачьи дьявольски красив,

 С такою милою доверчивой приятцей.

 И, никого ни капли не спросив,

 Как пьяный друг, ты лезешь целоваться.

**Учитель:** Самым пронзительным, самым щемящим из всех стихотворений о животных является «Песнь о собаке». У каждого кто читает его, сжимается горло, когда узнаёшь трагическую историю собаки – матери, потерявшей своих щенков. Это стихотворение – гимн материнской любви, написано с нежностью и любовью.

**Ученик:** Утром в ржаном закуте,
 Где златятся рогожи в ряд,
 Семерых ощенила сука,
 Рыжих семерых щенят.

 До вечера она их ласкала,
 Причесывая языком,
 И струился снежок подталый
 Под теплым ее животом.

 А вечером, когда куры
 Обсиживают шесток,
 Вышел хозяин хмурый,
 Семерых всех поклал в мешок.

**Ученик:** По сугробам она бежала,
 Поспевая за ним бежать...
 И так долго, долго дрожала
 Воды незамерзшей гладь.

 А когда чуть плелась обратно,
 Слизывая пот с боков,
 Показался ей месяц над хатой
 Одним из ее щенков.

 В синюю высь звонко
 Глядела она, скуля,
 А месяц скользил тонкий
 И скрылся за холм в полях.

 И глухо, как от подачки,
 Когда бросят ей камень в смех,
 Покатились глаза собачьи
 Золотыми звездами в снег.

**Учитель:** Писатель Максим Горький вспоминал, когда Сергей Есенин читал последние 2 строки, у него на глазах появлялись слёзы. Читая это стихотворение, мы понимаем, что животные, также как и люди, страдают, мучаются, переживают боль и испытывают любовь.

Пожалуй, самую большую любовь Есенин испытывал к собакам. Они были близки ему по характеру – добродушные, весёлые, верные существа.

Так случилось, что в конце своей жизни поэт приобрёл собаку. История этого щенка очень забавная. Вот как вспоминала сестра:

 «Однажды днем, возвращаясь с Сергеем домой ,мы шли мимо  Иверских ворот и увидели в руках  молодого вихрастого парня маленького рыжего  щенка. То ли от холода, то ли от страха щенок дрожал всем своим маленьким телом, озираясь.
Перепуганный щенок с удовольствием убежал бы отсюда, но сильные руки хозяина крепко держали его, поворачивая из стороны в сторону. Предлагал каждому проходящему: «Не надо ли собачку? Купите породистую собачку».
- С каких же это пор, парень, дворняжки стали  считаться породистыми? – спрашивает проходящий мимо рабочий.
- Это дворняжка? Да у какой же дворняжки ты встречал такие отвислые уши?  Понимал бы ты, так не говорил бы чего не следует.  -  И, протягивая Сергею щенка, проговорил? – Купи, товарищ, щеночка.  Ей-богу, породистый.  Смотри, какие у него уши, разве у дворняжек такие бывают? Недорого продам,  всего за пятерку. Деньги нужны, и стоять мне некогда.
Сергей остановился.  В его глазах показалась какая-то грусть. Он осторожно погладил голову и спину дрожащего щенка.  Почувствовав нежное прикосновение теплой руки, щенок облизнулся, заскулил и стал тыкаться в рукав Сергеева пальто.
Выражение лица у Сергея моментально переменилось.  Вместо грусти в его глазах и на всем лице  сияла озорная улыбка.
- Давай возьмем щенка, - обратился он ко мне.
- А где же его мы будем держать-то? Ведь здесь нет ни двора, ни сарая.
- Вот дурная. Да ведь породистых собак держат в комнатах. Ну и у нас он будет жить в комнате.
- А вместе с этой собакой нас с тобой из комнаты не выгонят?.
Снова пробежала по его лицу тень грусти, но тут же он снова улыбнулся и стал успокаивать меня:
- Ну, а если выгонят, так мы его кому-нибудь подарим. Это будет хороший подарок. Возьмем.
Я уплатила пять рублей.  Сергей бережно взял из рук парня дрожащего щенка, расстегнул свою шубу и, прижав его к своей груди,  запахнул полы.  Так он нес его до самого дома.
Войдя в комнату, осторожно спуская щенка на пол и,  по-озорному улыбаясь, он говорил: «Идем мимо Иверских. Видим: хороший щенок, и недорого.  Хорошую собаку купить теперь не так просто, а эта  -  настоящая, породистая. Смотрите, какие у неё уши».
Он был немножко неспокоен, понимая, что, живя вчетвером в одной комнате,  трудно держать собаку, и, чтобы оправдать нашу покупку,  торопился показать её породистое происхождение.  Но сказать, какой она породы, он так и не мог.  К его удивлению, щенка встретили дома хорошо. Все понимали, что принес его Сергей не потому, что он породистый, а просто ему было жаль щенка.
Вот так и появился  у нас рыжий щенок, которому Сергей даже имя свое дал, и звали мы его Сережка.

**Учитель:** Есенин хотел видеть человека сильным и красивым, добрым и нежным.

**Ученик:** Я московский озорной гуляка.

 По всему тверскому околотку

 В переулках каждая собака

 Знает мою легкую походку.

 Каждая задрипанная лошадь

 Головой кивает мне навстречу.

 Для зверей приятель я хороший,

 Каждый стих мой душу зверя лечит.

 Средь людей я дружбы не имею,

 Я иному покорился царству.

 Каждому здесь кобелю на шею

 Я готов отдать мой лучший галстук.

**Учитель:** А теперь ещё раз вспомним , в каких же стихотворениях поэт пишет о братьях наших меньших. (ответы)

Обратите внимание на книжную выставку «С.Есенин». Все эти книги вы можете взять в нашей школьной библиотеке.