Муниципальное образовательное учреждение Игнатовская средняя

 общеобразовательная школа

 **Авторская программа**

 **внеурочной деятельности научно-познавательного направления для учащихся 1 класса.**

***Читательский клуб: «Книжкин клуб»***

 **Автор программы**

 **учитель начальных классов**

 **высшей квалификационной**

 **категории**

 **МОУ Игнатовская средняя**

 **общеобразовательная школа**

 **Обрезкова Ирина Геннадьевна**

***Аннотация.***

Предлагаемая авторская программа внеурочной деятельности ***«Книжкин Клуб»*** представляет собой непосредственно саму программу, календарно-тематическое планирование на учебный год по внеурочной деятельности научно-познавательного направления для учащихся 1 класса четырехлетней начальной школы. Данная программа разработана на основе стандарта второго поколения, который основан на приоритете развития личности, личностно-ориентированном обучении и воспитании учащихся.

 Практика проведе­ния данного курса 33 часа в течение года (1 час в неделю).

В программу включены темы и произведения, предла­гаемые в разных учебных программах, а также дополнительный - игровой материал. Поэтому программа является *универсальной* и *ав­тономной* т.е. может быть использована учителями, работающи­ми по любым программам и учебникам, для составления собствен­ных планов уроков.

При составлении тематического планирования внеурочной деятельности читательского клуба ***«Книжкин Клуб»*** учтен принцип сезонного расположения материала. Действительно, стихи об осе­ни, зиме, весне лучше читать тогда, когда за окном учащиеся на­блюдают те же картины природы, что и в читаемом произведении. Предлагаются также уроки, посвященные Дню защитников Оте­чества и Международному женскому дню.

 В программу собраны и матери­алы о жизни и творчестве писателей, и задания для закрепления и проверки знаний, и занимательный материал (кроссворды, загад­ки, ребусы). .

В пособии представлены различные формы проведения занятий. Это и традиционные занятия ознакомления с материалом, и обобщающие занятия-игры, и занятия словотворчества, библиотеч­ные уроки, читательские конференции.

Для активизации познавательной деятельности предлагаются \занятия с использованием интерактивных методов обучения: роле­вые игры, творческие лаборатории, проблемные ситуации. Для того чтобы занятия носили системный характер, воспринимались учащимися цельно, в каждый урок вклю­чены проблемные ситуации .

***Пояснительная записка***

Новые государственные стандарты-ориентиры на новые результаты. Данная авторская программа внеурочной деятельности читательского клуба «***Книжкин*** ***Клуб****»* разработана на основе стандарта второго поколения, который основан на приоритете развития личности, личностно-ориентированном обучении и воспитании учащихся.

Авторская программа читательского клуба  ***«Книжкин Клуб»***  реализуется через  **научно-познавательное направление** внеурочной деятельности.

 Программа составлена для 1 класса, рассчитана на **1 час в неделю, соответственно 33 учебных занятия в год.**

Необходимость выбора данной программы «Книжкин Клуб» обусловлена:

1. Низкой читательской деятельностью учащихся
2. Низким уровнем самостоятельной работы с книгой
3. Расширением кругозора детей, логического мышления
4. Формирование правильной грамотной речи.

**Цель программы** - углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников, раскрывать перед детьми мир нравственно - эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания читательского клуба ориентируется на художественную непреходящую ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической литературой русской и зарубежной центральное место отводится произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

Программа предлагает для ознакомления весь круг детского чтения с учётом тем, жанров, авторов и книг. Учитель вправе выбирать, какие конкретно произведения и книги, какого автора предложит он для изучения детям, какое количество часов затратит на ознакомление с книгами одной тематики. Однако следует учитывать роль и место каждого писателя в современной культуре нашей страны, читательские умения и предпочтения младших школьников.

**Основа программы читательского клуба «Книжкин Клуб»-** вариативность. Она способствует развитию творческих начал в организации самостоятельного чтения детей, позволяет учесть учителю не только реальные возможности класса, книжного окружения, но и запросы детей, предоставив каждому ребёнку подлинную свободу выбора.

Особое место на занятиях читательского клуба отводится литературе родного края, произведениям устного народного творчества, отражающим быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

**В содержании программы читательского клуба на первом году обучения выделяются два раздела:**

* Круг чтения.
* Работа с детской книгой (знания, умения и навыки).

Каждое занятие читательского клуба обеспечивает младшим школьникам знакомство с широким кругом детского чтения от устного народного творчества - загадок, песенок, сказок-до стихотворений, рассказов, повестей русских и зарубежных писателей, взятых в лучших переводах; формирует умение выбирать книги в соответствии с их личными читательскими предпочтениями; содействует возникновению устойчивого интереса к книге как источнику знаний, нравственно -эстетических чувств; отрабатывает навык вдумчивого, содержательного прочтения произведений.

Комплекс предлагаемых знаний, умений и навыков рассчитан на развитие творческих способностей учащихся, воспитание талантливого читателя, способного не только к осмыслению читаемого, но и посильному участию в общественно значимой интеллектуальной и практической деятельности на основе чтения книг, а именно: создание классной библиотеки и работа в ней, коллективное чтение книг с друзьями, обмен интересными книгами, активное участие в подготовки и проведении литературных утренников и игр, коллективном ведении классного дневника чтения, участия в литературном краеведении.

Для создания благоприятных условий на уроке и развития творческого потенциала учителя ему предоставляется возможность самостоятельно создавать варианты планирования работы с детской книгой. Педагог либо выводит детей за рамки круга чтения, знакомит с новыми авторами и книгами, которые ежегодно пополняют библиотеки, либо обращает внимание на те или иные стороны читательских умений, сообщая детям новые рациональные приёмы работу с детской книгой, или включает младших школьников в интенсивную творческую деятельность по созданию литературных сочинений, организует серию литературных экскурсий.

 ***Актуальность программы***

 Заключается в развитие коммуникативности ребёнка - умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка, используя художественные формы передачи отношения к прочитанному - декламацию, инсценирование и т.д. Поэтому в системе занятий читательского клуба рекомендуется выделять уроки-утренники, уроки - отчёты, устные журналы.

Концентрический, ступенчатый характер программы обеспечивает доступность, посильность, преемственность учебного материала по годам обучения.

 **В 1 классе** учащиеся под руководством учителя или под его наблюдением знакомится с книгами из современной детской литературы, художественными произведениями по всем темам детского чтения. Учитель побуждает их к самостоятельному посильному чтению, выделяет время для того, чтобы учащиеся смогли обменяться сообщениями самостоятельно найденных и прочитанных в книгах. Внимание детей обращается на то, что они уже могут принимать полноправное участие как читатели в семейных чтениях

В 1 классе предусматривается индивидуальное пользование ближайшей библиотекой. Совместные коллективные мероприятия школы и библиотеки направлены на воспитание учащихся-читателей, выходящие за рамки школьных программ имеет прямую связь с другими разделами программы по всем курсам начального обучения. Поощряется любая попытка учащихся дополнять школьный курс знаниями, полученные в процессе самостоятельного чтения книг, использования справочной литературы на всех уроках. В свою очередь на занятиях внеурочной деятельности читательского клуба используются знания, умения, полученные при изучении грамматики и правописания, природоведения, на уроках труда, изобразительного искусства и музыки.

 **Задачи, решаемые при реализации данной программы**:

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

– формирование эстетического отношения к искусству слова;

– совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

– формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

– обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;

– развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

 **Принципы построения программы.**

В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя. Учебная программа строится на основе двух ведущих принципов: -художественно-эстетического -литературоведческого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные произведения, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** реализуется при анализе художественного текста. Слово становится объектом внимания, рассматривается в образной системе произведения.

Внеурочная деятельность выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Программа ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, навык чтения. Задача уроков - развитие навыков чтения как вида речевой деятельности. Проводится работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. В программу включается раздел "Круг чтения", который постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире. При обучении чтению знания детей должны пополняться элементарными сведениями литературоведческого характера. Дети получат первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка.

**Отличительной особенностью** программы является введение в ее содержание раздела "Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности".

***Таким образом, курс решает следующие задачи:***

-развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

-обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

-обеспечивать развитие речи и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

-работать с различными видами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

 **Новизна программы.**

Новизна программы заключается в подаче теоретического материала через призму взаимодействия учащихся с ближайшим миром художественного слова в ориентировании на практическую исследовательскую работу детей. Данный курс внеурочной деятельности расширяет рамки школьной программы, обеспечивая активную вовлеченность младших школьников в мир художественного слова.

***Программа читательского клуба «Книжкин Клуб» включает следующие направления:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направления | Содержание |
| I | Круг произведений для чтения | Входят произведения, представляющие все основные области литературного творчества:• Фольклор• Русская и зарубежная литература• Современная литература |
| II | Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом | - развитие навыка правильного, сознательного чтения вслух, выработки ускоренного темпа чтения за счётотработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного- обучение приёмам чтения про себя с постепенным увеличением объёма;- выделять основную мысль из прочитанного, быстроулавливать логику повествования, смысловые иинтонационные связи в тексте;- развитие умения переходить от чтения вслух кчтению про себя. |
| III | Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения. | - обучение приёмам выразительной речи и чтения;- совершенствование звуковой культуры речи- развитие чёткой дикции на основеспециальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата |

 **Практические умения, помогающие овладеть содержанием и выбором книг:**

* уточнения смысла читаемого; пользоваться энциклопедическими текстом для получения фактических данных;
* читать художественные произведения: следить за ходом повествования и различать последовательность событий и последовательность их изложения; понимать предметное содержание текста, восстанавливать реальную картину повествования (факты, события, люди), уточнять свое восприятие, соотнося с иллюстрацией в книге; за предметным содержанием видеть смысл события, т. е в описываемых поступках отмечать побуждения, мотивы поведения действующих лиц, их отношения, эмоциональное состояние; фиксировать, различать и называть переживания (чувства, отношения), возникающие при чтении произведения; при помощи учителя вычленять и правильно понимать те приемы, которыми пользуется писатель для изображения образа, выражения мыслей и переживаний персонажа; под руководством учителя осознавать идею произведения, правильно оценивать её и выражать своё отношение; при самостоятельном чтении книг обращаться к предисловию, послесловию, аннотации, иллюстрациям, т. е средствам, которые позволяют предварять, перепроверять и углублять понимание читаемого;
* определять примерное содержание книги по титульным данным, аннотации, предисловию, иллюстрациям, осуществлять выбор книг при помощи рекомендательного списка, иллюстрированной картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
* целенаправленно перечитывать текст для более глубокого его осознания;
* свободно ориентироваться в прочитанном тексте и пользоваться выборочным чтением для подтверждения своих суждений.
* полно и кратко пересказывать тексты по заданию учителя, свободно пользоваться выборочным пересказом;
* составлять план произведения по заданию учителя: последовательно делить текст на эпизоды, части, картины, озаглавливать каждую часть;
* пользоваться простейшими приёмами разучивания стихотворений (на основе опорных слов, иллюстраций);
* пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях;
* выполнять правила гигиены чтения.

Основное содержание курса:

1 класс:

***«В гостях у книги».****—*4 часа

Знакомство с школьной и поселковой библиотеках. Экскурсии в библиотеки. Встреча с библиотекарем. Книга, ее содержание, структура, переплет, обложка, титульный лист, оглавление, рисунки.

***«Сказка мудростью богата»--*3 часа**

Русские народные сказки. Авторские сказки. Бытовые сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Аллегорический смысл сказки. Современные сказки-сценарии А. Курляндского «Ну, погоди» и т. д .Наш театр (инсценирование).

***«Попрыгать, поиграть!»--3 часа.***

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях, о серьезных проблемах и счастливых днях.

***Маленькие открытия----3часа.***

Стихотворения Б.В.Заходера. Рассказы и сказки Е.Пермяка. . Книги Е.И.Чарушина. Рассказы Б.С.Житкова. Рассказы Н.Н.Носова, Д. Н. Мамина-сибиряка, Н. Сладкова о мире загадочной природы, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться.

***Животные в нашем доме---3 часа.***

Стихи и маленькие рассказы Э. Успенского, Г. Граубина В. Бирюковой, Т. Золотухиной, В. Лапина, В. Пескова, М. Пришвина, С. Михалкова, М. Коршунова, Ю. Коваля, Ю. Мориц о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы .Повадки, характер, дрессировка, воспитание меньшего друга.

Из детских журналов: 6 часов

Знакомство с детскими журналами. Рассказы В.В.Чаплиной. К.Паустовского, Б.Житков

***Я и мои друзья-- 3 часа.***

Сказки писателей о детях. Сказки А.Н.Толстого для детей. Рассказы Н.И.Сладкова. Рассказы и повести Л.Ф.Воронковой. А.Митяева-- Книги об армии и ее героях.

 С.В. Михалков – Стихи. Мама и мы – стихи и рассказы. «Любимые книги-любимые писатели». Рассказы В.Бианки. «О людях взлетевших к звездам». Поэзия С.Я.Маршака. Книги о пограничниках.

 ***Тихая моя Родина---3часа.***

Где, что, как и почем у? «Ожившие страницы прошлого».Книги, рассказы о животных. Страницы из книг русских писателей-классиков. Рассказы и книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народной на века. Отрывки из произведений Г. Цыферова, А.Ахматовой, С. Клычкова, С. Есенина, А. Прокофьева, Н. Рубцова о России, о любви к родной земле.

***Волшебный мир театра---6 часов.***

Инсценировки русских народных сказок: «Лиса и Волк», «Лиса и Петух», «Репка», «Колобок», постановка спектаклей детских писателей и поэтов «Кошкин дом», «Терем—теремок». Организация собственной актерской деятельности. Выездные экскурсии в детский театр кукол.

***Наш дом и я в нем----3 часа.***

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, О. Григорьева, М.Зощенко, В. Драгунского о детях, родителях, о младших сестренках и братишках. Шутливое искажение действительности, использование приемов народных небылиц писателями.

***«О хороших, добрых и смелых людях»---2 часа.***

Страницы из книг русских писателей-классиков. Великая Отечественная война. Страницы из книг. Рассказы и книги о далеких по времени событиях и людях. Книги и рассказы по интересам.

Солдатская школа. Книги о солдатах. Библиотечный урок. «При солнышке тепло, при матери добро». Стихи, рассказы о мамах, бабушках в праздничный день 8 марта.

Смешные и поучительные рассказы А.Гайдара, Ю.Сотника, В.Голявкина.

 ***Знания, умения, навыки***

 **1класс:**

* Уметь выявлять интересующую тему, осмысление прочитанных сказок, рассказов, книг.
* Оценка формы и содержания вопросов-загадок по прочитанному и ответы на них.
* Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений о науке и технике
* совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
* развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

