**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС (33 часа, 1 час в неделю).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОМЕР И ТЕМА УРОКА** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ** | **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**  | **ДАТА** |
| **ПО ПЛАНУ** | **ПО ФАКТУ** |
| ***Художник и мир природы*** |
| **Урок №1.**Введение. Творческая папка художника с 3-9 | **Различать** изобразительные возможности разных художественных материалов.**Выполнять** рисунок по собственному замыслу.**Выбирать** элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева). **Оценивать** эстетическую выразительность обложки папки или альбома. | Познавательные У УД.Ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником.Предметные УУД.Различать основные и составные тёплые и холодные цвета.Коммуникативные УУДВоспринимать различные точки зрения. Принимать участие в работе парами и группами.Регулятивные УУДПринимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения.Личностные УУДПоложительное отношение к школе, к изучению изобразительного искусства. |  |  |
| **Урок №2.**Художественные материалы. с 10-15 | **Различать** изобразительные возможности разных художественных материалов.**Выполнять** рисунок по собственному замыслу.элементарные оттиски или контурное изображение руки.**Выбирать** элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева).**Оценивать** эстетическую выразительность готового изделия, выразительность цветового круга, тёплых и холодных оттенков цвета. **Украшать** перчатку или варежку элементарными узорами с использованием тёплых **Участвовать** в индивидуальных и коллективных видах деятельности.и холодных цветов. |  |  |
| **Урок №3.**Многообразие цветов.С 16-21 | **Определять** художественный материал по его изобразительным свойствам. **Различать** основные виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно прикладное искусство). **Оценивать** выразительные свойства разных материалов при оформлении декоративной композиции цветка.**Выполнять** элементарные смешения трёх основных цветов: красного, синего, жёлтого. |  |  |
| **Урок №4.**Мир природы дарит нам материалы для творчества. с 22-25 | **Знакомятся** с содержанием учебника, с особенностями ритмической организации растительных орнаментов.**Анализируют** китайский, персидский и древнерусский орнаменты, находят своеобразие в орнаментах южных и северных стран.**Выражают** отношение к рисункам сверстников.**Высказывают** суждения о выразительности тёплого и холодного колорита.**Выполняют** творческое задание: создают орнаментальную композицию, используя любой цветной материал. |  |  |
| **Урок №5.**Небесные переливы цвета с 26-29 | **Высказывать** элементарные эмоциональные суждения о красоте небесных переливов.**Выполнять** смешение акварельных красок по мокрому листу бумаги.**Отражать** состояние природы (грусть, радость, тревога), используя переливы тёмных и светлых акварельных красок. **Оценивать** выразительные качества рисунков, выполненных в технике «по-сырому». |  |  |
| **Урок №6.**«Есть у солнца друг…»с 30-33 | **Выполнять** элементарные операции, используя технику обрывной аппликации (разрыв листа, сминание, отщипывание кусочков бумаги, приклеивание).**Составлять** целостную композицию, используя части (обрывные кусочки бумаги).**Сравнивать** выразительность форм разных предметов и явлений. Проводить аналогии между солнцем и цветком (подсолнухом).**Оценивать** выразительные качества композиций, выполненных в технике аппликации. |  |  |  |
| **Урок №7.**Капризы природы с 34-35 | **Высказывать** элементарные эмоциональные суждения о природных явлениях: ветер, дождь, снег.**Выражать** эмоциональное отношение к чёрно-белой иллюстрации.**Передавать** в рисунке состояние грусти, радости или тревоги, используя выразительные возможности линии, пятна, точки, штриха. **Выполнять** иллюстрацию стихотворения при помощи туши и палочки, используя контраст чёрно-белых изображений. |  |  |
| ***Художник и мир животных*** |  |  |
| **Урок №8.**Художник рисует домашних животных с 42-45 | **Различать** изобразительные возможности разных графических материалов.**Выполнять** рисунок дикого животного, используя приёмы нанесения изображения плашмя, торцом и растиркой. **Выбирать** элементарную композицию оформления рисунка (главный герой в центре и крупно). **Оценивать** эстетическую выразительность наскальных рисунков. | Познавательные УУДИспользовать рисуночные и простые символические варианты изобразительного искусства.Умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;Коммуникативные УУДПонимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.Воспринимать различные точки зрения.Умение выражать свои мысли полно и точно;**Регулятивные УУД**Оценка; Коррекция**Личностные УУД**Смыслополагание.Положительное отношениек учению, к познавательной деятельности.**Предметные УУД.**Читать рисунки. |  |  |
| **Урок №9.**Художник рисует диких зверей с 38-41 | **Определять** художественный материал по его изобразительным свойствам. **Различать** основные виды художественной деятельности (графика, живопись).**Оценивать** выразительные свойства разных материалов с целью достижения замысла.**Выполнять** элементарные смешения трёх основных цветов: красного, синего, жёлтого. |  |  |
| **Урок №10.**«В аквариуме есть кусочек моря…» с 46-51 | **Оценивать** выразительность форм и цветового окраса обитателей подводного мира.**Выполнять** композицию, используя контраст тёплых и холодных, светлых и тёмных цветов.**Использовать** выразительные возможности смешанной техники: восковые мелки и акварель для достижения своего замысла.**Выделять** особенное в изображении рыб через их характерную форму. |  |  |
| **Урок №11.**Художник рисует птиц с 52-55 | **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. **Высказывать** эмоциональные суждения о выразительности формы и окраса птиц.**Отражать** характер птиц (гордый, внимательный, грустный, радостный и т.п.), используя выразительные возможности художественных материалов. **Оценивать** выразительность иллюстраций с изображением птиц. |  |  |
| **Урок №12.**Букашки-таракашки с 56-57 | **Сравнивать** выразительность форм разных насекомых.**Выполнять** элементарные операции, используя технику лепки из цветного пластилина (скручивание, сминание, размазывание, налепление).**Составлять** целостную композицию, используя части.**Оценивать** выразительные качества рельефных композиций, выполненных из цветного пластилина. |  |  |
| **Урок №13.**У зверей тоже бывают мамы и папы с 58-61 | **Участвовать** в обсуждении содержания художественных произведений.**Сравнивать** и выделять выразительные средства плоскостного и объёмного изображения.**Овладевать** основами языка скульптуры, использовать объём для выражения своего замысла (сильный, слабый, большой, маленький).**Создавать** индивидуально или в группе целостную многофигурную композицию, применяя разные приёмы лепки. |  |  |
| **Урок №14.**«Если б только мы умели понимать язык зверей…» с 62-67 | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.**Выражать** своё отношение к исчезающим видам животных.**Различать** основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство.**Выбирать** и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (раненый зверь, радостный зверь). |  |  |
| **Урок №15.**Животные – наши соседи с 68-69 | **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств иллюстрации. **Высказывать** эмоциональные суждения о выразительности масок животных.**Отражать** в маске основные признаки животного (длинные уши - у зайца, нос пяточком - у свиньи, длинные усы – у кота и т.п.). **Оценивать** выразительность масок, изображающих животных. |  |  |  |
| ***Художник и мир человека*** |
| **Урок №16.**Ты-художник с 72-74 | **Участвовать** в обсуждении содержания художественных произведений.**Видеть и отражать** в рисунке характер деятельности художника через атрибуты профессии (краски на столе, кисти в банке, картины на стене и т.п.).**Использовать** выразительные возможности линейного рисунка (линия плавная, корявая).**Оценивать** выразительность графического изображения человека. | Познавательные УУД.Самостоятельно находить информацию в материалах учебников,рабочих тетрадей.Коммуникативные УУД.Воспринимать мнение других людей о математических явлениях.Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.Регулятивные УУД.Принимать и сохранятьучебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем иодноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,операции. .**Личностные УУД.**Совершенствовать имеющиеся знания,осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.**Предметные УУД.**Сравнивать рисунки художников. |  |  |
| **Урок №17.**Художник рисует родной край с 75-79 | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.**Понимать** общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.**Выражать** своё отношение к красоте родной природы, к традиционным занятиям жителей своего края, народным и государственным праздникам или др.**Выбирать** и использовать способы работы различными художественными материалами для передачи замысла (весёлый праздник). |  |  |
| **Урок №18.**«Какие бывают девчонки.» с 80-83 | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.**Понимать** общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.**Выражать** своё отношение к портрету, на котором изображена девочка.**Выбирать** и использовать способы работы различными цветными художественными материалами для передачи замысла (весёлая девочка, девочка в нарядной шляпе, девочка с веснушками и др.). |  |  |
| **Урок №19.**«Какие бывают мальчишки.... » с 84-87 | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.**Понимать** общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.**Выражать** своё отношение к портрету, на котором изображён мальчик.**Выбирать** и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углем или др.) для передачи замысла (весёлый мальчик, мальчик с книгой, футбольным мячом, на фоне компьютера и др.). |  |  |
| **Урок №20.**Мужской портрет с 88-91 | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.**Выражать** своё отношение к портрету, на котором изображён мужественный человек (пожарник, космонавт или др.).**Выбирать** и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углем или др.) для передачи замысла (любимый папа, добрый дед, храбрый пожарный, спасатель, космонавт, футболист-чемпион или др.).**Передавать** в самом общем виде пропорции человеческого лица. |  |  |
| **Урок №21.**Былинные богатыри. С 92-97 | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.**Различать** основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, былинный жанр и др.**Выражать** своё отношение к портрету, на котором изображёны русские богатыри – защитники отечества.**Выбирать** и использовать способы работы графическими художественными материалами (фломастерами, маркерами, углем или др.) для передачи замысла (любимый папа, добрый дед, храбрый пожарный, спасатель, космонавт, футболист-чемпион или др.).**Передавать** в самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица. |  |  |
| **Урок №22.**Рисуем маму с 98-99 | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.**Выражать** своё отношение к маме или бабушке в суждениях и средствами изобразительного искусства. **Выбирать** и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (мама читает книгу, мамин добрый взгляд, мама на кухне, мама с пылесосом, бабушка поёт колыбельную, дарим маме цветы или др.).**Передавать** в самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица. |  |  |  |
| **Урок №23.**Моя семья с 100-101 | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности.**Выражать** своё отношение к членам своей семьи, используя цвет как средство передачи идеи благополучия, дружбы, любви. **Выбирать** и использовать способы работы цветными художественными материалами (пастель, краски, цветные фломастеры или др.) для передачи замысла (дружная семья на даче, семья на море, семья на кухне, семья смотрит телевизор или др.).**Передавать** в самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица. |  |  |
| **Урок №24.**Знаменитые скульптуры. с 102-105 | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в процессе лепки.**Выражать** основную мысль через движение фигур. **Выбирать** и использовать способы работы пластилином (глиной или др.) для передачи замысла (поливаем цветы, играем в мяч, несём корзину грибов или др.).**Передавать** в самом общем виде пропорции объёмной человеческой фигуры. |  |  |
| **Урок №25.**Транспорт на улицах с 106-109 | **Выражать** основную мысль через композицию, состоящую из двух и более планов (главное впереди, второстепенное – на дальнем плане). **Выбирать** и использовать способы работы цветными фломастерами для передачи замысла («Красный цвет – дороги нет!», «Пожарная машина спешит на тушение пожара», «Скорая помощь спешит к больному» или др.).**Передавать** в самом общем виде форму и пропорции изображаемых машин. |  |  |  |
| **Урок №26.**Фантастиче-ский транспорт с 110-111 | **Выражать** основную мысль через композицию, состоящую из двух и более планов (главное впереди, второстепенное – на дальнем плане).  **Выбирать** и использовать способы работы цветными фломастерами для передачи замысла**Передавать** в самом общем виде форму и пропорции изображаемых машин. |  |  |
| ***Художник и мир искусств*** |
| **Урок №27.**В мире книг с 114-116 | **Участвовать** в обсуждении выразительных средств книжной графики. **Различать** основные виды изобразительного искусства: живопись, книжная графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство.**Высказывать** эмоциональные суждения о цветовом оформлении буквицы.**Выбирать** и использовать способы работы цветными фломастерами для передачи замысла («Моя буква», «Мамина буква» или др.). | Познавательные УУД.Пониматьинформацию, представленную визобразительной, схематичной, модельной форме.Коммуникативные УУД.Формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать своюточку зрения.Регулятивные УУД.Контролировать процесс ирезультаты деятельности, вносить необходимые коррективы.Личностные УУД.Осваивать новые виды деятельности, участвовать в творче-ском, созидательном процессе; осознание себя как индивиду-альности и одновременно как члена общества.Предметные УУД.Понимать и использовать термины«репродукция», «сюжетная картина», «скульптура». |  |  |
| **Урок №28.**Музыка цвета с 117-119 | **Участвовать** в обсуждении выразительных средств техники монотипии.**Выбирать** и использовать способы работы в технике монотипия для оформления замысла: нежные музыка и цвет, ласковая музыка и цвет, тревожная музыка и цвет и т.п.**Выражать** отношение к объекту изображения через цвет. |  |  |
| **Урок №29.**Театр теней с.120-124 | **Участвовать** в обсуждении выразительных средств техники кляксографии.**Выбирать** и использовать способы работы в технике кляксография для оформления замысла.**Выражать** отношение к объекту изображения через силуэт. |  |  |
| **Урок №30.**Цирковое представление с 125-127 | **Высказывать** эмоциональные суждения о цирковом представлении с участием животных и людей.**Выражать** своё отношение к пластичности животных их ловкости и умению выполнять трюки.**Передавать** в рисунке состояние радости, праздника, загадочности, используя выразительные возможности цветового контраста. **Выполнять** изображение животного или человека в движении, используя элементарные законы композиции: загораживание, выделение первого плана. |  |  |
| **Урок №31.**Планетарий с 128-131 | **Осознавать** значимые темы искусства и отражать их в изобразительном творчестве.**Знать** первого космонавта Земли, животных-космонавтов, основные планеты солнечной системы.**Выбирать** и использовать способы работы художественными материалами для передачи замысла «Собаки-космонавты» (на тренировке, в космосе, Стрелка со своими щенятами и т.п.).**Передавать** в самом общем виде пропорции животных. |  |  |  |
| **Урок №32.**В мире музея с 132-135 Москва-город музейс 142-145Государственная Третьяковская галереяс 146-156 |

|  |
| --- |
| **Осознавать** роль музеев в жизни общества.**Участвовать** в обсуждении содержания произведений декоративно-прикладного искусства.**Выражать** основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета. **Учитывать** символическое значение элементов декоративного узора и использовать его в своей работе. |

 |  |  |
| **Урок №33.****Выставка детских работ.** | **Выражать** основную мысль через сочетание декоративных элементов и цветового оформления предмета. **Учитывать** символическое значение элементов декоративного узора и использовать его в своей работе. |  |  |  |