Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

финансово-экономический лицей г. Пензы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  На заседании методического объединения учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № 1 от «……» …...2014 года  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | Согласовано  Заместитель директора по УВР(НМР)  ФЭЛ № 29  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «……» ……………………………. 2014 года | Утверждаю  Директор ФЭЛ № 29  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Рассмотрено и утверждено на заседании педагогического совета  Протокол № 1 от … августа 2014 года  Приказ № ………  «……» августа 2014 года |

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

на 2014/2015 учебный год

**класс 2 «А»**

Учитель: Карпина Валентина Александровна

**Пояснительная записка к рабочей программе**  
**по изобразительному искусству**

Рабочая программа **разработана на основе:**

* Федерального государственного образовательного стандарта;
* Федеральной примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
* Авторской программы Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство»
* Учебного плана МБОУ ФЭЛ № 29 г. Пензы на 2014/2015 учебный год

Рабочая программа ориентирована **на использование учебника:**

* Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: - М.: Дрофа, 2012

а также **дополнительных пособий** для учителя:

* Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 классах. – М.: Просвещение, 2012.

и **дополнительных пособий** для учащихся:

* Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, 2012.

Согласно действующему в лицее учебному плану рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения: во 2 классе предполагается обучение в **объеме 34 часов (1 час в неделю).**

Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику обучающихся во 2 классах, а именно: возрастные особенности восприятия, мышления и творческой деятельности детей младшего школьного возраста.

В соответствии с этим реализуется программа по изобразительному искусству. На основании этой программы, **целью** которой является продолжение формирования у учащихся 2-ых классов универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов, реализуется федеральный, региональный и школьный компонент.  
  
 Важнейшие **образовательные задачи** состоят в следующем:

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, и изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
* освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навы­ков рисования с натуры, по памяти, по представле­нию, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Требования к уровню подготовки учащихся после изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-ом классе**

Ученик должен **по­лучить начальные сведения:**

-о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

-о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиня­ной народной игрушке (Дымково); о вышивке;

-о цветах спектра в пределах наборов акварель­ных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);

-об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешива­ния основных цветов для получения составных цве­тов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - желтой и синей, фиолетовый - красной и синей).

Ученик должен **знать/понимать:**

-основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

-известные центры народных художественных ремесел России;

-основные цвета спектра в пределах акварельных красок;

-особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Ученик должен **уметь*:***

-высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

-верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;

-определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;

-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

-передавать в тематических рисунках пространственные отношения;

-выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм.

Ученик должен **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

-самостоятельной творческой деятельности;

-обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

**Годовое планирование учебного материала**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** |
| **I-я четверть (8 часов)** | | |
| 1 | Мы рисуем осень | 8 ч. |
| **II-я четверть (8 часов)** | | |
|  | Мы рисуем сказку | 8 ч. |
| **III-я четверть (10 часов)** | | |
|  | Мои друзья | 10 ч. |
| **IV-я четверть (8 часов)** | | |
|  | С чего начинается Родина | 8 ч. |
|  | Итого | 34 ч. |

**Содержание курса «Изобразительное искусство» (34 ч.)**

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)**

Рисование с натуры, по памяти и по представ­лению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на­бросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с пере­дачей общего цвета натуры. Развитие умения вы­ражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюде­ний и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположе­ние, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, переда­вать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

*Примерные задания*: рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):а) бабочек; б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабуд­ка, ландыш, фиалка и т. д.); в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша); г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопуш­ки, гирлянды); д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.). Выполнение графических и живописных уп­ражнений.

**Рисование на темы (8 ч)**

Ознакомление с особенностями рисования те­матической композиции. Общее понятие об ил­люстрациях. Иллюстрирование сказок. Правиль­ное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объек­тами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изо­бражаемым явлениям, событиям, поступкам пер­сонажей в детских рисунках. Развитие зритель­ных представлений, образного мышления, вооб­ражения, фантазии.

*Примерные задания:* а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Празд­ничная улица»; б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихо­творений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушки­на, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есени­на, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благи­ниной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

**Декоративная работа (8 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфо­ру (Гжель), русской народной вышивкой. Озна­комление с русской глиняной игрушкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

*Примерные задания:* а) выполнение простых узоров в полосе, прямо­угольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, лис­тьев; б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка; в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы; г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным; д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

**Лепка (3 ч)**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, иг­рушечные животные), по памяти и по представ­лению. Лепка простейших тематических компо­зиций.

*Примерные задания:* а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению; б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению; в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комби­незоне»; г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

**Аппликация (3 ч)**

Рисование узоров геометрических и раститель­ных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вы­резание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основ­ных цветов.

*Примерные задания:* а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)**

*Основные темы бесед:*

* прекрасное вокруг нас (натюрморты худож­ника И. Машкова и других художников);
* родная природа в творчестве русских худож­ников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в жи­вописи);
* городские и сельские пейзажи;
* художественно - выразительные средства жи­вописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
* композиция в изобразительном искусстве;
* художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
* художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Се­рова и других художников);
* выдающиеся русские художники второй по­ловины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шиш­кин, И. Левитан;
* главные художественные музеи России;
* русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

С учетом уровневой специфики классов выстроена **система уроков:**

* рисование с натуры (ри­сунок, живопись),
* рисование на темы и иллюстриро­вание (композиция),
* декоративная работа,
* лепка,
* аппликация с элементами дизайна,
* беседы об изобра­зительном искусстве и красоте вокруг нас.

В учебном процессе в соответствии с темой урока и дидактическими целями используются:

- методические журна­лы по искусству;

-учебно-наглядные пособия (таблицы, пла­каты, рисунки, схематические рисунки, схемы);

|  |
| --- |
| - портреты русских и зарубежных художни­ков;  -таблицы по цветоведению, перспективе, построению орна­мента;  -таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;  -схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;  -таблицы по народ­ным промыслам, рус­скому костюму, деко­ративно-прикладному искусству.  -оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, экран, фотоаппарат, видеокамера);  -аудиозаписи по музы­ке, литературные про­изведения;  -презентации на дисках;  - муляжи овощей и фруктов, гербарии;  - изделия декоратив­но-прикладного ис­кусства и народных промыслов;  - гипсовые геометри­ческие тела  - керамические изде­лия (вазы, кринки и др.)  - драпировки  - предметы быта (ко­фейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)  - краски акварельные, гуашевые, тушь;  - бумага АЗ, А4;  - фломастеры, восковые мелки;  - кисти беличьи № 5, 10, 20;  - ёмкости для воды |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | | | **Печатные**  **пособия и ЦОР** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
| **По плану** | | **По факту** |
| **1 четверть (8ч)** | | | | | | | | |
| **1.** | **Мы рисуем осень 8ч** |  | |  | *Изобразительный ряд:*  *-репродукции картин В. Поленов «Золотая осень», И. Хруцкий «Цветы и плоды», И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь. Домотканово», Ю. Подлясский «С колхозных полей»,*  *-коллекция осенних листьев;*  *-муляжи фруктов и овощей;*  *-образцы произведений полхов-майданской росписи (фотографии или слайды)*  *Музыкальный ряд:*  *-«Осенняя песенка» Д. Васильева-Буглая, А. Плещеев;*  *-«Что нам осень принесла» З. Левина, К. Некрасова.* | **Знать:**  - понятие «натюрморт»  -основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;  -основные цвета спектра в пределах акварельных красок;  -о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан)  **Уметь:**  -анализировать специфические свойства акварели и гуаши;  -компоновать сюжетный рисунок;  -высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;  -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;  -выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм. | **Личностные:**  -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  - интерес к изучаемому предмету;  **Регулятивные:**  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»;  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом.  **2. Логические:**  - анализировать полученную информацию;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  **Коммуникативные:**  – способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. | - дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихов об осени;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. |
|  |  |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | 1. Рисование с натуры « Красота осенних листьев» 2. Рисование с натуры. «Дары осени» 3. Декоративная работа. «Весёлые узоры» 4. Декоративная работа. «Осенний узор» 5. Рисование на тему «В гостях у осени» (карандаш) 6. Рисование на тему «В гостях у осени» (акварель) 7. Рисование на тему «Богатый урожай»   (карандаш)   1. Рисование на тему «Богатый урожай»   (акварель) |
| **2 четверть (8ч)** | | | | | | | | |
| **2.**  9  10  11  12  13  14  15  16 | **Мы рисуем сказку 8ч**   1. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (карандаш) 2. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (акварель) 3. Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (карандаш) 4. Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (акварель) 5. Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (карандаш) 6. Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (акварель) 7. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (карандаш) 8. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (акварель) |  | |  | *Изобразительный ряд:*  *-репродукции картин*  *В. Ватагина;*  *В. Васнецов «Иван-царевич на Сером волке»;*  *-образцы полхов-майданских птиц-свистулек;*  *-игрушка или чучело гуся;*  *-образцы произведений городецких мастеров (фотографии или слайды)*  *Литературный ряд:*  - *книга Е. Чарушин «Детки в клетке»;*  *-русская народная сказка «Гуси-лебеди».*  *Музыкальный ряд:*  *-русские народные песни.* | **Знать:**  -особенности работы акварельными и гуашевыми красками;  -особенности анималистического жанра;  -известные центры народных художественных ремесел России;  -историю развития городецкой росписи;  -приёмы выполнения розана и купавки;  - названия цветов (основных и оттенки);  - правила смешивания цветов;  - свойства рисовальных материалов;  - об особенностях художественной росписи по дереву.  **Уметь:**  -творчески стилизовать формы животного мира в декоративные;  -изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц;  -передавать логическую связь между изображаемыми объектами композиции;  -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;  -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения. | **Личностные:**  - предпосылки для развития творческого воображения;  -навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);  **Регулятивные:**  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  **2. Логические:**  -анализировать полученную информацию;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  **Коммуникативные:**  - умения работать в парах и малых группах;  - оформлять свои мысли при помощи рисунка. | - дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование сказок;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. |
| **3 четверть (10ч)** | | | | | | | | |
| **3.**  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26 | **Мои друзья 10 ч**   1. Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш) 2. Рисование на тему « Наши зимние забавы» (гуашь) 3. Рисование с натуры «Друзья детства» (карандаш) 4. Рисование с натуры «Друзья детства» (гуашь) 5. Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (карандаш) 6. Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (гуашь) 7. Рисование на тему « Мои друзья на границе» (карандаш) 8. Рисование на тему « Мои друзья на границе» (гуашь) 9. Рисование на тему «Я и мои друзья» (карандаш) 10. Рисование на тему « Мои друзья» |  |  | | *Изобразительный ряд:*  *-репродукции картин*  *В. Серова;*  *К. Коровин «Зимой», К. Юон «Мартовское солнце»,*  *П. Кривоногов «Брестская крепость»,*  *Е. Вучетич «Советский воин-освободитель»,*  *А. Саврасов «Грачи прилетели»,*  *И. Левитан «Весна. Большая вода»,*  *-дымковские и филимоновские игрушки (фотографии или слайды),*  *-народная вышивка Архангельской области;*  *-образцы полхов-майданских птиц-свистулек;*  *- павловопасадские платки*  *Литературный ряд:*  *- А. Блок «Снег да снег…»,*  *-Г. Василистов «Снежки»,*  *-И. Токмакова «Подарили собачку»;*  *-Г. Виеру «Кот»;*  *- К. Фофанов «Чем знаменито Дымково»*  *-отрывок из поэмы Л. Кривошеенко «Живёт на заставе Серёжа»,*  *-М. Исаковский «Весна»,*  *-Г. Василистова «Весна»*  *Музыкальный ряд:*  *- «Новогодняя» А. Филипепенко, Г. Бойко,*  *-мелодии на темы весеннего пробуждения природы.* | **Знать:**  -особенности работы акварельными и гуашевыми красками;  - «понятие» геометрический узор»;  -о цветах спектра в пределах наборов акварель­ных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);  - об особенностях павлопасадских платков  **Уметь:**  -грамотно подбирать цветовые оттенки;  -видеть и называть цвета и цветовые оттенки;  -верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;  -простейшими средствами передавать смысловую связь между предметами и героями в рисунке;  -располагать лист бумаги по вертикали и горизонтали в зависимости от замысла;  -правильно выбирать размер изображения в листе;  -цветом выделять главные объекты композиции.  -передавать в тематических рисунках пространственные отношения; | **Личностные:**  *-*эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);  -толерантное принятие разнообразия культурных явлений;  **Регулятивные:**  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  - узнавать изображенные на картине предметы. Явления, действия;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  **2. Логические:**  - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  **Коммуникативные:**  - умения работать в парах и малых группах;  -умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности. | - дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | | | | | |
| **4.**  27  28  29  30  31  32  33  34 | **С чего начинается Родина**  **7ч**   1. Рисование на тему «С чего начинается Родина» 2. Рисование с натуры «Цветы нашей Родины» 3. Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (карандаш) 4. Рисование на тему «Мы рисуем праздник» (акварель) 5. Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» (карандаш) 6. Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» (акварель) 7. Рисование на тему «Мы любим родную природу» (гуашь) 8. Итоговая выставка творческих работ. |  | |  | *Изобразительный ряд:*  *-репродукции картин*  *И. Шишкин «Рожь»,*  *П. Кончаловский «Окно поэта», «Сирень»;*  *-набор гербариев с цветами;*  *-образцы изделий Городца, Полхов-Майдана, Гжели, мастеров родного края;*  *Литературный ряд:*  *-М. Исаковский «Родина»,*  *-Л. Чернышова «Рисовали дети счастье»,*  *-А. Афанасьев «Букварь».* | **Знать:**  -основные цвета спектра в пределах акварельных красок;  -особенности работы акварельными и гуашевыми красками;  -известные центры народных художественных ремесел России;  **Уметь:**  - выбирать сюжет на предложенную тему;  -определять формат изображения;  -грамотно подбирать цветовые оттенки;  -передавать в тематических рисунках пространственные отношения; | **Личностные:**  -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;  **Регулятивные:**  -сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;  **Познавательные:**  **1. Общеучебные:**  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  **2. Логические:**  -анализировать собственную художест­венную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,  **Коммуникативные:**  – умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность. | - дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. |