**7. Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Вид деятельности** | **Тип урока, средства обучения** | **Планируемые результаты УУД** | | **Вид контроля** | **Примерное домашнее задание** |
| **Предметные** | **Метапредметные, личностные** |
| **«Мир изобразительного искусства» 16 часов** | | | | | | | | |
|  |  | Беседа «Необычные музеи».  Рисование по представлению «Как я провел лето». | Беседа. Тематическое рисование по  представлению. | Урок освоения нового материала | **Знать:** выдающиеся произведения анималистического жанра; художников-баталистов;  приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа.  **Уметь** лепить композиции «Львица со львёнком» или рисовать обезьянку; создать образ храброго льва.  **Уметь** работать с красками, пластилином, глиной.  **Знать** приёмы акварельной живописи;  музей оружия в Туле;  отличия пропорций маленького ребёнка и взрослого; пропорции лица человека: линию глаз, волос, основание носа,  расстояние между глазами и др.  **Уметь** рисовать эпизод исторического сражения или битвы;  рисовать композицию «Семейное чаепитие»; натюрморт с двумя книгами.  **Уметь**  передавать (графически) эмоции на лице;  способы изображения книги во фронтальной и угловой перспективе; изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы.  **Уметь** анализировать средства художественной выразительности (линия,  штрих, тон) в иллюстрациях.  **Знать,** что такое иллюстрации и порядок работы.  Уметь продумывать композицию рисунка;  декорировать с помощью каллиграфических знаков (например, петелек) на тонированной бумаге пером и тушью зайчика или слона.  **Знать**компьютерную графикой как  вид искусства; порядок работы и  последовательность выполнения коллажа.  **Уметь** выполнять на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой», «Игрушечный мишка». | **Коммуникативные:** высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;  задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;  •учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе; договариваться и приходить к общему решению;  уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;  владеть диалогической формой речи  оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе.  **Регулятивные:**  самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;  планировать свои действия;  следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия;  руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы;  определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты;  ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы;  осуществлять самостоятельную художественно-творчес­кую деятельность;  анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учё­том разных критериев.  **Познавательные:**  Ориентироваться в учебнике.  Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра  Выполнить цветовое решение рисунка (акварель). Использовать приёмы акварельной живописи.  Рисовать общий контур животного, проработать морду, лапы, хвост и детали, создающие образ.  Соблюдать пропорции фигуры льва и её частей.  Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа, отражающего героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.  Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; понимать разницу в изображении природы в разное время суток.  Решать творческие задачи.  Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую.  анализировать средства художественной выразительности (линия,  штрих, тон) в иллюстрациях.  Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.  Декорировать с помощью каллиграфических знаков (например, петелек) на тонированной бумаге пером и тушью зайчика или слона.  Сравнить декоративные скульптуры В.А. Смирнова «Пара чая», выполненные в керамике и стекле.  Развитие творческих способностей.  Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.  Группировать, сравнивать произведения народного искусства.  **Личностные:**  способности оценивать окружающий мир по законам красоты.  эмоционального и художественного выражения образов литературных персонажей средствами изобразительного искусства.  Приобщение к мировой и  отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов.  Выражать собственное  эмоциональное отношение к классическому и современному искусству. Знакомство с музеями.  Формирование замысла, умения планировать и организовывать действия в соответствии с целью.  Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа  Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. | Текущий.  Ответы на вопросы. |  |
|  |  | Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. | Лепка из пластилина | Комбинированный урок | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Школа живописи. «Храбрый лев» (гуашь). | Рисование по представлению | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Исторический жанр.  Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры. | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства | Урок освоения нового материала | Текущий.  Ответы на вопросы. |  |
|  |  | Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение». | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства | Урок освоения нового материала | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Бытовой жанр.  Рисование композиции «Семейное чаепитие». | Рисование по представлению | Комбинированный урок | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека. | Рисование по представлению | Урок освоения нового материала | Текущий.  Ответы на вопросы.  рисунок |  |
|  |  | Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. | Рисование по представлению | Урок освоения нового материала | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами». | Рисование с натуры. | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. | Рисование по представлению | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий.  Ответы на вопросы. |  |
|  |  | Книжная графика. Иллюстрирование басни И,Крылова «Стрекоза и Муравей». | Тематическое рисование | Урок освоения нового материала | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо-звери». | Рисование по представлению | Урок освоения нового материала | Текущий. Творческое задание. |  |
|  |  | Компьютерная графика. Программа «AdobePhotoShop» | Работа в компьютерной среде. | Комбинированный урок | Текущий.  Ответы на вопросы. |  |
|  |  | Компьютерная графика. Программа «Paint». | Работа в компьютерной среде. | Комбинированный урок | Текущий.  Ответы на вопросы. |  |
|  |  | Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка». | Работа в компьютерной среде. | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий.  Творческая работа. |  |
|  |  | Обобщение по теме: «Мир изобразительного искусства». | Рисование по представлению | Урок повторения, закрепления знаний | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
| **«Мир декоративного искусства» 7 часов** | | | | | |  |  |
|  |  | Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. Музей хрусталя. | Декоративное рисование | Урок освоения нового материала | **Знать**, что такое фарфор, хрусталь, называть изделия из хрусталя и фарфора.  **Уметь** анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства;  лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей».  **Уметь** прослеживать взаимосвязь формы и материала.  **Знать** ремесло стеклодувов;  мифологические символы (петух, лев, медведь) и их использование в декоративном искусстве.  **Уметь** продумывать этапы и расписывать декоративную тарелку «Петушок».  **Знать** приёмы работы с войлоком; выполнение сетчатых орнаментов;  орнаменты народов мира.  **Уметь**  декорировать объекты;  использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в орнаменте;  выполнять сетчатый орнамент.  лепить из глины кашпо в виде черепашки. | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Декоративные звери и птицы. Школа декора. | Декоративное рисование | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь. | Рисование по представлению | Урок освоения нового материала | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок. | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства | Урок освоения нового материала | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Школа декора. Украшаем валенки. | Декоративное рисование | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. | Декоративное рисование | Урок освоения нового материала | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Обобщение по теме: «Мир декоративного искусства». |  | урок повторения, закрепления знаний | Игра.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
| **«Мир народного искусства» 7 часов** | | | | | |  |  |
|  |  | Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья. | Декоративное рисование | Урок освоения нового материала | **Уметь** находить отличия между традиционными школами миниатюрной живописи;  рисовать узоры кружева;  отличать работы холмогорских и чукотских мастеров — резчиков по кости.  **Уметь** выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса;  эскизы мужских костюмов;  лепить самовар из глины и рисовать пряничные доски.  **Знать** традиционные  народные художественные  промыслы  России, архангельских и чукотских косторезов; традиции русского чаепития.  **Знать** традиционный русский женский костюм.  русский мужской костюмом;  обувью; традиции одежды  народов Севера и Кавказа. | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Русское кружево. Вологодские узоры. | Декоративное рисование | Урок освоения нового материала | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Резьба по кости. Холмогорские узоры. | Декоративное рисование | Урок освоения нового материала | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. | Декоративное рисование | Комбинированный урок | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | **Р/к** Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга. | Декоративное рисование | Комбинированный урок | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски. | Декоративное рисование | Урок освоения нового материала | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Обобщение по теме: «Мир народного искусства». |  | Урок повторения, закрепления знаний | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
| **«Мир архитектуры и дизайна» 4 часа** | | | | | |  |  |
|  |  | Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль. | Работа в стиле дизайна. | Урок освоения нового материала | **Знать** архитектуру как вид искусства;  формообразование на  основе фигуры человека и на основе природных объектов.  **Учиться** выполнять эскизные архитектурные проекты;  эскизных дизайнерские проекты.  **Уметь** конструировать мебель и светильники. | Творческие задания. |  |
|  |  | Человек в дизайне.  Школа дизайна. Дизайн костюма. | Работа в стиле дизайна. | Урок освоения нового материала | Игровые задания. |  |
|  |  | Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. | Работа в стиле дизайна. | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Обобщение по теме: «Мир архитектуры и дизайна». | Рисование по замыслу, по представлению | Урок повторения, закрепления знаний | Текущий.  Самостоятельная работа по образцу. |  |