**7. Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Вид деятельности** | **Тип урока, средства обучения** | **Планируемые результаты УУД** | **Вид контроля** | **Примерное домашнее задание** |
| **Предметные** | **Метапредметные, личностные** |
| **«Мир изобразительного искусства» 16 часов** |
|  |  | Беседа «Необычные музеи».Рисование по представлению «Как я провел лето». | Беседа. Тематическое рисование попредставлению. | Урок освоения нового материала | **Знать:** выдающиеся произведения анималистического жанра; художников-баталистов;приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа.**Уметь** лепить композиции «Львица со львёнком» или рисовать обезьянку; создать образ храброго льва.**Уметь** работать с красками, пластилином, глиной.**Знать** приёмы акварельной живописи;музей оружия в Туле; отличия пропорций маленького ребёнка и взрослого; пропорции лица человека: линию глаз, волос, основание носа,расстояние между глазами и др.**Уметь** рисовать эпизод исторического сражения или битвы;рисовать композицию «Семейное чаепитие»; натюрморт с двумя книгами.**Уметь** передавать (графически) эмоции на лице;способы изображения книги во фронтальной и угловой перспективе; изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы. **Уметь** анализировать средства художественной выразительности (линия,штрих, тон) в иллюстрациях.**Знать,** что такое иллюстрации и порядок работы. Уметь продумывать композицию рисунка;декорировать с помощью каллиграфических знаков (например, петелек) на тонированной бумаге пером и тушью зайчика или слона.**Знать**компьютерную графикой каквид искусства; порядок работы и последовательность выполнения коллажа. **Уметь** выполнять на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой», «Игрушечный мишка». | **Коммуникативные:** высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;•учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе; договариваться и приходить к общему решению;уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;владеть диалогической формой речиоказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе.**Регулятивные:**самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;планировать свои действия;следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описываю­щим стандартные действия;руководствоваться определёнными техниками и приёма­ми при создании художественно-творческой работы;определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты; ставить собственные цели и задачи при создании твор­ческой работы;осуществлять самостоятельную художественно-творчес­кую деятельность;анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учё­том разных критериев.**Познавательные:**Ориентироваться в учебнике. Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра Выполнить цветовое решение рисунка (акварель). Использовать приёмы акварельной живописи.Рисовать общий контур животного, проработать морду, лапы, хвост и детали, создающие образ. Соблюдать пропорции фигуры льва и её частей. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа, отражающего героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; понимать разницу в изображении природы в разное время суток.Решать творческие задачи.Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. анализировать средства художественной выразительности (линия,штрих, тон) в иллюстрациях. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.Декорировать с помощью каллиграфических знаков (например, петелек) на тонированной бумаге пером и тушью зайчика или слона.Сравнить декоративные скульптуры В.А. Смирнова «Пара чая», выполненные в керамике и стекле. Развитие творческих способностей. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.Группировать, сравнивать произведения народного искусства.**Личностные:** способности оценивать окружающий мир по законам красоты. эмоционального и художественного выражения образов литературных персонажей средствами изобразительного искусства.Приобщение к мировой иотечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов.Выражать собственноеэмоциональное отношение к классическому и современному искусству. Знакомство с музеями. Формирование замысла, умения планировать и организовывать действия в соответствии с целью.Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народаРазвитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. | Текущий.Ответы на вопросы. |  |
|  |  | Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. | Лепка из пластилина | Комбинированный урок | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Школа живописи. «Храбрый лев» (гуашь). | Рисование по представлению | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Исторический жанр.Выдающиеся произведения отечественной и зарубежной художественной культуры. | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства | Урок освоения нового материала | Текущий.Ответы на вопросы. |  |
|  |  | Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение». | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства | Урок освоения нового материала | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Бытовой жанр.Рисование композиции «Семейное чаепитие». | Рисование по представлению | Комбинированный урок | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека. | Рисование по представлению | Урок освоения нового материала | Текущий.Ответы на вопросы.рисунок |  |
|  |  | Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. | Рисование по представлению | Урок освоения нового материала | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами». | Рисование с натуры. | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. | Рисование по представлению | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий.Ответы на вопросы. |  |
|  |  | Книжная графика. Иллюстрирование басни И,Крылова «Стрекоза и Муравей». | Тематическое рисование | Урок освоения нового материала | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо-звери». | Рисование по представлению | Урок освоения нового материала | Текущий. Творческое задание. |  |
|  |  | Компьютерная графика. Программа «AdobePhotoShop» | Работа в компьютерной среде. | Комбинированный урок | Текущий.Ответы на вопросы. |  |
|  |  | Компьютерная графика. Программа «Paint». | Работа в компьютерной среде. | Комбинированный урок | Текущий.Ответы на вопросы. |  |
|  |  | Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка». | Работа в компьютерной среде. | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий. Творческая работа. |  |
|  |  | Обобщение по теме: «Мир изобразительного искусства». | Рисование по представлению | Урок повторения, закрепления знаний | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
| **«Мир декоративного искусства» 7 часов** |  |  |
|  |  | Художественная керамика и фарфор. Хрусталь. Музей хрусталя. | Декоративное рисование  | Урок освоения нового материала | **Знать**, что такое фарфор, хрусталь, называть изделия из хрусталя и фарфора.**Уметь** анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства;лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей».**Уметь** прослеживать взаимосвязь формы и материала.**Знать** ремесло стеклодувов;мифологические символы (петух, лев, медведь) и их использование в декоративном искусстве.**Уметь** продумывать этапы и расписывать декоративную тарелку «Петушок». **Знать** приёмы работы с войлоком; выполнение сетчатых орнаментов;орнаменты народов мира. **Уметь**  декорировать объекты; использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в орнаменте;выполнять сетчатый орнамент.лепить из глины кашпо в виде черепашки. | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Декоративные звери и птицы. Школа декора. | Декоративное рисование  | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Волшебный фонарь. | Рисование по представлению | Урок освоения нового материала | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок. | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства | Урок освоения нового материала | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Школа декора. Украшаем валенки. | Декоративное рисование  | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. | Декоративное рисование  | Урок освоения нового материала | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Обобщение по теме: «Мир декоративного искусства». |  | урок повторения, закрепления знаний | Игра. Самостоятельная работа по образцу. |  |
| **«Мир народного искусства» 7 часов** |  |  |
|  |  | Лаковая миниатюра. Школа народного искусства. Палехские деревья. | Декоративное рисование  | Урок освоения нового материала | **Уметь** находить отличия между традиционными школами миниатюрной живописи;рисовать узоры кружева;отличать работы холмогорских и чукотских мастеров — резчиков по кости.**Уметь** выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса;эскизы мужских костюмов;лепить самовар из глины и рисовать пряничные доски.**Знать** традиционныенародные художественныепромыслыРоссии, архангельских и чукотских косторезов; традиции русского чаепития.**Знать** традиционный русский женский костюм.русский мужской костюмом;обувью; традиции одеждынародов Севера и Кавказа. | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Русское кружево. Вологодские узоры. | Декоративное рисование  | Урок освоения нового материала | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Резьба по кости. Холмогорские узоры. | Декоративное рисование  | Урок освоения нового материала | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. | Декоративное рисование  | Комбинированный урок | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | **Р/к** Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга. | Декоративное рисование  | Комбинированный урок | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски. | Декоративное рисование  | Урок освоения нового материала | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Обобщение по теме: «Мир народного искусства». |  | Урок повторения, закрепления знаний | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
| **«Мир архитектуры и дизайна» 4 часа** |  |  |
|  |  | Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль. | Работа в стиле дизайна. | Урок освоения нового материала | **Знать** архитектуру как вид искусства;формообразование наоснове фигуры человека и на основе природных объектов.**Учиться** выполнять эскизные архитектурные проекты;эскизных дизайнерские проекты. **Уметь** конструировать мебель и светильники. | Творческие задания. |  |
|  |  | Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма. | Работа в стиле дизайна. | Урок освоения нового материала | Игровые задания. |  |
|  |  | Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. | Работа в стиле дизайна. | Урок формирования и совершенствования умений, навыков | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |
|  |  | Обобщение по теме: «Мир архитектуры и дизайна». | Рисование по замыслу, по представлению | Урок повторения, закрепления знаний | Текущий. Самостоятельная работа по образцу. |  |