**Пояснительная записка**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**3 класс**

**(ФГОС обучающихся с умственной отсталостью)**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе нормативных документов:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013. №99-ФЗ, от 23.07.2013. №203-ФЗ)
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* приказ Министерства образования и науки Нижегородской области «О базисном учебном плане общеобразовательных организаций Нижегородской области на переходный период до 2021 года» от 31.07.2013 №1830
* «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В.В.Воронковой. Москва: «Просвещение», 2010 год,
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 года

№ 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

**Общая характеристика предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный пред­мет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач; развитие художественного вкуса; умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности; воспитание потребности в художественном творчестве.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи** реализации содержания:

* накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и получение доступного опыта художественного творчества;
* освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов и др.;
* развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от различных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

Для решения этих задач программой предусмотрены че­тыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

**Место предмета в учебном плане**

Курс «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». На изучение предмета отводится: 3класс - 1 час в неделю. Главной целью этих уроков является коррекция недостатков познавательного развития, развитие эстетических чувств, ознакомление с лучшими образцами изобразительного искусства, формирование художественного вкуса, развитие творческих возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Количество часов** | |
| **общее** | **на беседы (1-4 кл.)** |
| **Третий класс (30 часа)** | | |
| Декоративное рисование | 8 | 1 |
| Рисование с натуры | 14 | 2 |
| Рисование на темы | 8 | 3 |
| **Итого** | 30 | 6 |

**Планируемые результаты обучения и система оценивания**

Личностные результаты:

* положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

Коммуникативные результаты:

* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
* сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные результаты:

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
* работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочётов;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Познавательные результаты:

* выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
* пользоваться знаками, символами предметами-заместителями;
* наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные результаты планируется отражать в «Карте индивидуальных достижений обучающегося».

**Условные единицы оценки достижений по развитию базовых учебных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| 0 баллов | действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем |
| 1 балл | смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи |
| 2 балла | Преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно |
| 3 балла | Способен самостоятельно выполнять действие в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя |
| 4 балла | Способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя |
| 5 баллов | Самостоятельно применяет действие в любой ситуации |

Предметные результаты

* элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
* овладение практическими изобразительными умениями и навыкам, используемыми в разных видах рисования;
* практическое умение самовыражения средствами рисования.

Уровень освоения результатов на конец обучения в младших классах

Минимальный уровень:

* знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;
* знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
* знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
* умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
* умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
* умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
* умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

Достаточный уровень:

* знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства; знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
* знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;
* знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
* знание названия крупнейших музеев страны;
* умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
* умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
* умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» к концу учебного года обучающиеся должны:

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Уметь** |
| 3 класс | правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного распо­ложения изображаемого;  самостоятельно размещать изображение отдельно взя­того предмета посередине листа бумаги;  ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;  правильно распределять величину изображения в зави­симости от размера листа бумаги;  делить лист на глаз на две и четыре равные части;  анализировать с помощью учителя строение предмета;  изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;  рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);  в рисунках на темы изображать основания более близ­ких предметов ниже, дальних предметов — выше; изобра­жать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;  различать и называть цвета и их оттенки;  узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художе­ственных картин характерные признаки времен года, пере­даваемые средствами изобразительного искусства;  анализировать свой рисунок с помощью учителя, отме­чать в работе достоинства и недостатки. |

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

В 3 классе оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* объём и правильность суждений при установлении существенных признаков, сходства, различия изображаемого предмета;
* уровень ориентировки в задании;
* восприятие и использование словесной инструкции учителя, графическо-инструкционной карты;
* развитие навыка работы карандашом или красками.

**Система оценивания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Уровень усвоения задания** | **% выполнения заданий** |
| 5 баллов | очень высокий уровень усвоения | 80 - 100% |
| 4 балла | высокий уровень усвоения | 60 - 79% |
| 3 балла | средний уровень усвоения | 40 - 59% |
| 2 балла | уровень ниже среднего | Менее 40% |
| 1 балл | низкий уровень | 0% |

**Внеурочная деятельность по предмету «Изобразительное искусство»**

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность в рамках проведения предметных месячников по ОБЖ, письму, математике, чтению (участие в конкурсах рисунков, выполнение тематических творческих заданий). Результат внеклассной работы по предмету состоит в том, что дети получают возможность проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

С обучающимися, которые обладают творческими способностями, организуются индивидуальные занятия, с целью выполнения рисунков. Работы детей представляются на районные, областные, общероссийские конкурсы. Участие в конкурсах дает им возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

**Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»**

**Третий класс**

**Первая четверть**

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисова­ние с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цве­та (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

**Вторая четверть**

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисо­вание с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла». Рисование на тему «Нарядная елка».

**Третья четверть**

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры неслож­ного по форме инструмента (например, шпатель, напиль­ник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по кар­тинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравитель­ной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строи­тельного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливает­ся из картона).

**Четвертая четверть**

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Сав­расов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисо­вание с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Дере­вья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисо­вание с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

Рисование в квадрате узора из декоративно перерабо­танных природных форм (например, цветы и бабочки).

**Тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды учебной деятельности**  **обучающихся** |
| 1 | Рисование на тему | 7 | Иметь представление о тёплых и холодных цвета  Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер.  Иметь представление о живописи и дополнительных цвета. |
| 2 | Рисование с натуры | 10 | Иметь представление о живописи и дополнительных цветах.  Иметь представление о тёплых и холодных цветах.  Иметь представление о разных типах линий и уметь определять их характер.  Знать, что такое замкнутая линия. Уметь применять полученные знания на практике. |
| 3 | Декоративное рисование | 11 | Иметь понятие о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали).  Уметь характеризовать предметы по этим признакам.  Элементарная оценка рисунка. |

**Описание материально-технического обеспечения курса**

1.Методические пособия

**«**Уроки рисования в 1 - 4 классах вспомогательной школы» И.А.Грошенков. Москва «Просвещение» 1970 г.

«Обучение учащихся 1 - 4 классов вспомогательной школы» В.Г.Петрова Пособие для учителей Москва «Просвещение»1976г.

2. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

«Какого цвета радуга» Е.Каменева. Москва «Детская литература» 1979 г.

«Народные художественные промыслы СССР» Москва «Советский художник» 1983 г.

Подборка книг по правилам рисования  предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; о народным промыслах, декоративно-прикладному искусству.

3.Образцы рисунков, соответствующие содержанию обучения.

4.Технические средства обучения

Магнитная доска

Ноутбук

Мультимедийный проектор

Магнитофон

5. Экранно-звуковые пособия

Презентации о творчестве отдельных художников.

Презентации о народных промыслах.

Слайды, соответствующие содержанию обучения.

6.Учебно-практическое оборудование

Конструкторы, краски акварельные, гуашевые; бумага белая, бумага цветная, фломастеры, кисти беличьи стеки, ножницы, шаблоны геометрически фигур и реальных предметов; муляжи фруктов и овощей, гербарий, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, модель фигуры человека.

7. Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Стенды для вывешивания иллюстративного материала

8.Информационное обеспечение образовательного процесса

[www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru)

[secr@niro.nnov.ru](mailto:secr@niro.nnov.ru), niro.nnov.ru

<http://defektologlub.ru>/

<http://www.schoolpress.ru>/

<http://www.metodkabinet.eu/>

<http://magistr42.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>

nsportal.ru

vlados.ru