**Методическая разработка открытого мероприятия «Масленица».**

**Почему Масленица называется Масленицей?**

Есть несколько объяснений появлению названия праздника «Масленица».

По одному из утверждений в основе появления слова «масленица» лежит традиция выпекания блинов. Оказывается, традиция выпекания блинов в этот день связана с тем, что люди, как могли, пытались привлечь милость солнышка, уговорить его побольше греть замерзшую землю. Вот и стряпали блины — этакие солнечные малыши-кругляши. Кроме того, в русских деревнях было принято производить различные действия, связанные с кругом, — объезжать несколько раз село на лошадях, украшать колесо от телеги и на шесте носить его по улицам, водить хороводы. Считалось, что подобные церемонии «умасливают» солнце, делают его добрее. Отсюда и название — «Масленица».

По другой версии название «Масленица» возникло потому, что на этой неделе по православному обычаю мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты еще можно употреблять — вот и пекут блины масленые. По этой же причине Масленицу называют Сырной неделей.

А если верить легендам то, Масленица родилась на Севере, отцом ее был Мороз. Однажды, в самое суровое и печальное время года человек заметил ее, прячущуюся за огромными сугробами, и призвал помочь людям, согреть и развеселить их. И Масленица пришла, но не той хрупкой девочкой, что пряталась в лесу, а здоровой ядреной бабой с жирными румяными щеками, коварными глазами, не с улыбкой на устах, а с хохотом. Она заставила человека забыть о зиме, разогрела кровь в его жилах, схватила за руки и пустилась с ним плясать до обморока. Вот поэтому в старину Масленица, пожалуй, была самым веселым праздником.

**История праздника**

Масленица - древний славянский праздник, доставшийся нам в наследство от языческой культуры, сохранившийся и после принятия христианства. Масленица была воспринята христианской церковью фактически как религиозный праздник и получила название Сырной, или Сыропустной недели, но это не изменило ее внутренней сути. Масленица приходится на неделю, предшествующую Великому посту. Поэтому в это время человек отводит душу в преддверии тяжелого и длительного Великого поста. Масленица - это, прежде всего, обильная и сытная пища. Поэтому нет ничего зазорного в том, чтобы в это время полакомиться, отведать самых разнообразных блюд и не отказывать себе ни в чем. В традиционном быту всегда считалось, что человек, плохо и скучно проведший масленичную неделю, будет неудачлив в течение всего года.

Безудержное масленичное чревоугодие и веселье рассматриваются как магическое предвестие будущего благополучия, процветания и успеха во всех деловых, домашних и хозяйственных начинаниях. Начало Масленицы колеблется от 3 февраля (т. е. 21 января по старому стилю) до 14 марта (1 марта по старому стилю).

Масленица - это веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы. Даже блины, непременный атрибут масленицы, имели ритуальное значение: круглые, румяные, горячие, они являли собой символ солнца, которое все ярче разгоралось, удлиняя дни. Проходили века, менялась жизнь, с принятием на Руси христианства появились новые, церковные праздники, но широкая масленица продолжала жить. Ее встречали и провожали с той же неудержимой удалью, что и в языческие времена. Масленицу в народе всегда любили и ласково называли «касаточка», «сахарные уста», «целовальница», «честная масленица», «веселая», «пеpепелочка», «пеpебуха», «объедуха», «ясочка».

Масленица - это недельный праздник, праздник-обряд с хороводами, песнями, плясками, играми, а самое главное - с обрядом славословия, кормления и сжигания самодельного чучела Зимы. Детям рассказывают о ритуальном значении масленичных закличек и игрищ, разъясняют, почему нужно сжигать Масленицу, заманивать Солнце блинами, славить Весну, просить доброго урожая.

Прощание с Масленицей завершалось в первый день Великого поста - Чистый понедельник, который считали днем очищения от греха и скоромной пищи. Мужчины обычно «полоскали зубы», т.е. в изобилии пили водку, якобы для того, чтобы выполоскать изо рта остатки скоромного; в некоторых местах для «вытряхивания блинов» устраивали кулачные бои и т.п. В Чистый понедельник обязательно мылись в бане, а женщины мыли посуду и «парили» молочную утварь, очищая ее от жира и остатков скоромного.

**Чучело Зимы – главный символ Масленицы**

Кульминацией Масленицы остается сжигание чучела Зимы - символ ухода зимы и наступления весны. Предваряют сожжение песни, игры, пляски, хороводы, сопровождающиеся угощением горячим сбитнем (медовым напитком) и блинами, и булочками-жавоpонками. В качестве жертвоприношения (когда-то это именно так и осмысливалось) изготавливали огромную смешную и страшную куклу - чучело Масленицы из соломы или тряпок, наряжали его обычно в женскую одежду, как древний священный образ божества. Затем несли ее через всю деревню, иногда посадив чучело на колесо, воткнутое сверху на шест; выйдя за село, чучело либо топили в проруби, либо сжигали или просто разрывали на части, а оставшуюся солому раскидывали по полю. Иногда вместо куклы по селу возили живую «Масленицу»: нарядно одетую девушку или женщину, старуху или даже старика - пьяницу в рванье. Затем под крик и улюлюканье их вывозили за село и там высаживали или вываливали в снег («проводили Масленицу»).

Этот обряд праздника плодородия связан с идеей возрождения через жертвоприношение и смерть; плодоносящих сил природы, обновления ее жизненной силы. Оказывается, в этот первобытный праздник народом был заложен глубокий смысл: рождение жизни через борьбу, смерть и воскресение. Христианская церковь пыталась искоренить этот праздник как языческий, но смогла лишь немного перенести его по срокам и сократить дни празднования с четырнадцати до восьми.

Другой вариант этого обряда выглядит так: на санках вывозят соломенную куклу больших размеров, наряженную в национальный костюм. Это Зима. Ее устанавливают в центре костровой площадки и прощаются с ней шутками, песнями, танцами, ругая ее за морозы и зимний голод и благодаря за веселые зимние забавы. После этого чучело поджигают под веселые возгласы и песни. Когда же Зима сгорит - финальная забава завершает праздник: молодежь прыгает через костер. Этим состязанием в веселье и ловкости и завершается праздник Масленицы.

А вот еще один деревенский обряд сжигания чучела масленицы, который происходил в воскресенье - в последний день праздника (к сожалению, этот ритуал праздника почти утрачен). «Судаpыню-Масленицу» взгромождали на сани, рядом ставили красивую девушку, а в сани впрягались трое молодых людей, которые везли Масленицу по зимним улицам. За санями шествовал масленичный «поезд»: целая вереница саней, сопровождавших Масленицу. За околицей устраивался большой костер. Давали чучелу Масленицы блин, после чего «Судаpыня-Масленица» сжигалась на костре со словами: «Гори, блины, гори, Масленица!» Блинами как бы хоронили Масленицу, принося их в жертву (блины бросали в костер) как символ будущего плодородия.

Ритуальное сжигание чучела Масленицы тоже имело древний смысл: уничтожение символа зимы было необходимо для воскрешения его силы весной в злаках. По представлению древних славян, взошедшие зерна - как бы воскресший покойник; гибель зерна в почве необходима для возрождения его новой жизни в колосе.

Там же, где не делали чучела Масленицы, обряд «проводов масленицы» состоял, главным образом, в разжигании общесельских костров на возвышенности за селом или у реки. В костры помимо дров бросали, всякое старье - лапти, бороны, кошели, веники, бочки и другие ненужные вещи, предварительно собранные детьми по всей деревне, а иногда и специально для этого украденные. Иногда сжигали в костре колесо, символ солнца, связываемый с приближающейся весной; его чаще надевали па жердь, воткнутую посреди костра.

У западных и южных славян русской «Масленице» соответствовали Запуст, Менсопуст, Пуст и некоторые другие персонажи - чучела, «проводами» которых завершалась масленичная неделя. В центральных областях России «проводы масленицы» сопровождались удалением за пределы культурного пространства скоромной пищи, символизирующей Масленицу. Поэтому в кострах действительно иногда сжигали остатки блинов, масла, лили туда молоко, однако чаще просто говорили детям, что в костре сгорели все скоромные блюда.

Празднование Масленицы имеет духовно-нравственное и просветительское назначение, призвано внести весомый вклад в дело оздоровления морального климата в нашем обществе, скорейшего решения проблем, связанных с нравственным кризисом.

**ЦЕЛИ:**

* Воспитание у подростков чувства патриотизма и любви к родному краю.
* Привитие интереса к русским традициям при проведении праздника Масленица.
* Воспитание нравственности на основе русских национальных традиций, аутентичных образов русского фольклора.
* Воспитание ответственного отношения к сохранению традиций своих предков.
* Формирование у обучающихся представления о национальных традициях.
* Воспитание у обучающихся чувства любви и уважения к традициям, гордости за свою страну.

**ЗАДАЧИ:**

* Формировать высоконравственный подход к вопросу поддержания народных традиций.
* Развивать способности коммуникативного общения.
* Развивать положительные эмоции и чувства.
* Воспитывать у несовершеннолетних осознания доли собственного участия в поддержании народных традиций.
* Включение максимального количества обучающихся в коллективную творческую деятельность.
* Укрепление связи между поколениями.

**ОБОРУДОВАНИЕ:** мультимедийная компьютерная презентация «Масленица», костюмы для ведущих, чучело «Масленицы», блины, мультфильм «Ишь ты, Масленица!»

**Методическиерекомендации**

Предлагаемая разработка ориентирована на возраст от 14 лет и старше. Особенностью проведения данного мероприятия является необходимость развития понятия «Народные традиции» в России, формирования представления о своих корнях. Для сопровождения текстовой информации используется мультимедийная презентация, отражающая содержание темы**.**

Сценарий объединяет в себе традицию и дополняется новыми конкурсами и соревнованиями. Проведение праздника запомнится и подросткам, и взрослым.

**Сценарий**

**мероприятия, посвященного празднованию Масленицы**

**1-я ведущая.** Кажется, совсем недавно мы встречали Новый год, радовались Рождественским праздникам и русской зиме с ее белыми снегами, санками, играми, сильными ветрами и темными ночами. Но вот появилось солнце, яркое, веселое, и мы поняли, что наступила Весна. А Весну, как дорогую гостью, надо встречать!

**2-я ведущая.** Здравствуйте, люди добрые! Благодарю вас, что пришли по старинному народному обычаю Зиму-матушку проводить и Весну-красну встретить. Еще у древних славян был многодневный весенний праздник, знаменовавший собой проводы зимы. Из далеких языческих времен пришла к нам русская Масленица. Народ любил ее и величал ласково: честная Масленица, веселая касаточка, перепелочка, переберуха, ясочка.

**1-я ведущая.** Но где же она, наша Масленица? Сейчас мы сделаем вам Масленицу.

*Две помощницы на глазах у зрителей делают чучело Масленицы, поясняют, что его изготавливали из соломы, надевали старую женскую одежду.*

**Обе ведущие.**

Косточки у ней перепелиные,

И тельце грешневое,

Уста сахарные!

Тридцати она братьям сестра,

Сорока бабушкам внучка,

Трех материна дочка,

И шелковая на ней сорочка,

Сафьяновые сапожки,

Царские сапожки.

Вот какая красавица наша Масленица. Дорогая наша Масленица, Авдотьюшка Изотьевна!

Дуня белая, Дуня румяная,

Коса длинная, триаршинная,

Лента алая, двухполтинная,

Платок беленький, новомодненький,

Брови черные, наведенные,

Шуба синяя, латки красные;

Лапти частые, головастые,

Портянки белые, набеленные.

*Входят три гостя.*

**1-й гость.**

А мы Масленицу встречали,

На горушке побывали,

Блином гору выстилали,

Сыром гору набивали,

Маслом гору поливали.

**2-й гость.**

И уж на неделю гульба,

На весь мир напечены хлеба,

И народом площадь полна.

Врыты столы широкие,

Накатаны горы высокие,

Качели уже качаются,

Детвора в балаган не вмещается.

Едет Масленица,

Едет сырная, Разгульная, а не смирная!

Прощайся, народ, с тоской!

Праздник общий, мирской!

*Сажают Масленицу в сани, говорят:*

Запряжу я коня вороного,

Посажу я кума молодого!

Масленица — курносейка,

Покатай-ка нас хорошенько.

**3-й гость.**

И все-таки самый важный —

Праздник семейный, домашний.

Ведется порядком строгим давно.

Не нами, а умными заведено.

**1-я ведущая.** Масленица была самым веселым, разгульным праздником. В народе говорили: «Хоть с себя заложить, а Масленицу проводить». Считалось, что если плохо отпраздновать ее, то придется жить в горькой беде. Самая примечательная черта праздника — обжорство. Это должно символизировать сытую жизнь в течение года.

Масленицу величаем

И чего ей только не обещаем:

Реки сметаны,

Горы блинов,

Лишь бы скорее приехала она,

Честная, веселая, широкая боярыня!

**2-я ведущая.** Масляная неделя начиналась с приготовления блинов. Рецепт у каждой хозяйки был свой, но во всех случаях они должны были выйти белыми, рыхлыми, вкусными. А вот как раньше пекли блины.

*Выходят 6 девушек-хозяек.*

**1-я хозяйка.** Я поставлю тесто на снеговой воде, когда взойдет месяц.

Месяц ты месяц,

Золотые рожки!

Выглянь в окошко,

Подуй на опару.

**2-я хозяйка**. А я пойду вечером готовить тесто к речке.

**3-я хозяйка.** А я к колодцу.

**4-я хозяйка.** Я пойду к озеру и буду ждать, когда появятся на небе звезды.

**5-я хозяйка.** Я первый блин вынесу на двор и положу на землю в дар Весне, чтобы солнце скорее пригревало поля.

**6-я хозяйка.** Иди, сынок, с блином на огород.

*Все хозяйки поют песню:*

Как на Масляной неделе

Мы блиночков захотели.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Наша старшая сестрица

Печь блины-то мастерица.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

На поднос она кладет,

И сама на стол несет.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

Гости, будьте же здоровы,

Вот блины мои готовы.

Ой, блины, блины, блины,

Вы блиночки мои.

*Разносят блины гостям.*

**Один из гостей.**

Прощай, Зима, холодная,

Приходи, Лето красное!

Соху мне, борону —

Я пахать пойду!

*Вбегает мальчик, подбегает к хозяйкам, жалобно причитая.*

**Мальчик.**

Тин-тинка, подай блинка,

Оладышка-прибавышка,

Масляный кусок!

Тетушка, не скупися,

Масляным кусочком поделися!

*Хозяйки угощают его блином, он убегает радостный.*

**1-я ведущая.** Знаете ли вы, почему на Масленицу готовят именно блины? Этот обряд связан с огнем. У нас Солнце обожествлялось издревле, и, чтобы ускорить его пробуждение, люди стремились помочь Солнцу забраться повыше на небо. Для этого Ярило-Солнце задабривали блинами, по форме напоминавшими солнечный круг. На стену, доску прикрепляется изображение веселого Солнца. К нему обращались так:

Свет и Сила, Бог Ярило!

Красное Солнце наше!

Нет тебя в мире краше!

Даруй, Бог Света, Теплое лето.

Красное Солнце наше!

Нет тебя в мире краше.

Краснопогодное, Лето хлебородное.

Красное Солнце наше!

Нет тебя в мире краше!

**2-я ведущая.** Много игр и забав было во время веселой масленичной недели. Обычно это была игра в снежки или борьба за место на санках, нередко играли за взятие снежного городка, проводились кулачные бои. Вспомните, в каком произведении события происходят во время праздника Масленицы?

*(Ответ: Лермонтов М. Ю. «Песня про купца Калашникова»).*

«...Как сходилися, собиралися

Удалые бойцы московские

На Москву-реку, на кулачный бой,

Разгуляться для праздника, потешиться.

И приехал царь со дружиною,

Со боярами и опричниками,

И велел растянуть цепь серебряную,

Чистым золотом в кольцах спаянную

Оцепили место в двадцать пять сажень,

Для охотницкого бою одиночного,

И велел тогда царь Иван Васильевич

Клик кликать звонким голосом:

«Ой, уж где вы, добрые молодцы?

Вы потешьте царя нашего батюшку!

Выходите-ка во широкий круг;

Кто побьет кого, того царь наградит;

А кто будет побит, тому Бог простит».

**1-я ведущая.** Проводились игры в мяч. Его пинали ногами, но победителем считался тот, кто выхватывал его из общей свалки и доносил до определенного места. Сейчас и мы попробуем.

*Проводится игра «Донеси мяч до места».*

**1-я ведущая.** У нас вышло! А раньше выглядело примерно так... «Осатаневшие бойцы уже ничего не видят и не слышат, они все поглощены мыслью о мяче и сыплют удары направо и налево. Постепенно над местом побоища поднимается густой столб пара, а по разбитым лицам струится пот, смешиваясь с кровью. Победители пользуются общим почетом, а парень, унесший мяч, становится героем дня. Играли обычно на льду вдоль реки, деревня против деревни. К исходу поединка относились очень серьезно. Считалось, что вместе с мячом выигрывается благоденствие на весь год до следующей Масленицы. Были в этих играх и свои строгие правила: нельзя было вкладывать в кулак тяжести, бить лежачего, ниже пояса или по затылку. За нарушение этих правил грозило наказание».

**2-я ведущая.** А теперь давайте посоревнуемся со взрослыми и поиграем в игру «Просо». Все взрослые — педагоги, мамы, папы, бабушки — одна команда, а вы, ребята, другая. Команды встают, взявшись за руки, в две линии — лицом друг к другу.

**Взрослые.** А мы просо сеяли, сеяли.

*(Ровной линией движутся к ребятам)*.

Ой, дид-ладо, сеяли, сеяли.

*(Пятясь, возвращаются па исходное место).*

**Ребята.** А мы просо вытопчем, вытопчем.

*(Теперь подростки движутся к взрослым).*

Ой, дид-ладо, вытопчем, вытопчем.

*(Пятясь, возвращаются на исходное место и т. д.).*

**Взрослые.** А чем же вам вытоптать, вытоптать?

Ой, дид-ладо, вытоптать, вытоптать?

**Ребята.** А мы коней выпустим, выпустим,

Ой, дид-ладо, выпустим, выпустим!

**Взрослые.** А мы коней в плен возьмем, в плен возьмем

Ой, дид-ладо, в плен возьмем, в плен возьмем.

**Ребята.** А мы коней выкупим, выкупим!

**Взрослые.** А чем же вам выкупить, выкупить?

**Ребята.** Мы дадим вам сто рублей, сто рублей!

**Взрослые.** Нам не надо сто рублей, сто рублей!

**Ребята.** Мы дадим вам тысячу, тысячу!

**Взрослые.** Нам не надо тысячи, тысячи.

**Ребята.** А чего вам надобно, надобно?

**Взрослые.** А нам надо девицу, девицу!

**Ребята.** У девицы имя есть, имя есть.

**Взрослые.** Ее имя (совещаются)... Ирочка. Сейчас мы всех Ирочек заберем!

*Все девочки Иры разбегаются и стараются разбить сцепленные руки взрослых. Если девочки пробьют «стенку», то уведут в свою команду любого взрослого. Если нет, то сами остаются. Игру продолжит та команда, в которую участников прибавится больше.*

— В нашем полку прибыло, прибыло!

— В нашем полку убыло, убыло!

— В нашем полку скачется, скачется!

— В нашем полку плачется, плачется!

**1-я ведущая.** В эту праздничную неделю принято было ходить в гости.

*Стук в дверь. Входят теща с зятем.*

**Зять.** Теща, это я, зять, в гости пришел.

Теща, люли, поджаривай блины.

**2-я ведущая.** Так обычно приговаривали зятья, входя в дом к теще.

**Теща** *(угощает зятя блинами, приговаривая).*

Теша для зятя пирог пекла.

В этом пироге три осьмины муки,

Соли да крупы на четыре рубля,

Лучку да мачку на семь рублей,

Маслица с яйцом на восемь рублей.

Думала теща — семерым пирог не съесть!

А зятюшка сел — да с присеста и съел.

*Прогоняет его веником.*

**1-я ведущая.** Вспомните, ребята, пословицы и поговорки: «Не все коту масленица», «Идти к теще на блины». Что они означают?

*(Ребята объясняют).*

**2-я ведущая.** Не только в простых крестьянских семьях, но и в дворянских свято чтили народные традиции. Об этом пишет А. С. Пушкин, рассказывая о семье Лариных:

«Они хранили в жизни мирной

Привычки милой старины;

У них на масленице жирной

Водились русские блины;

Два раза в год они говели;

Любили круглые качели,

Подблюдны песни, хоровод.

В день Троицын, когда народ,

Зевая, слушает молебен,

Умильно на пучок зари

Они роняли слезки три.

Им квас, как воздух, был потребен,

И за столом у них гостям

Носили блюдо по чинам».

*Ну а где праздник, там всегда веселье: песни, пляски.*

*Ведущие уходят.*

*На сцене — студенты. Ребята играют на народных инструментах — ложках, балалайках и поют:*

Как у наших у ворот

Собирается народ.

Все-то с ложками

Да с трещотками.

Как у нашего соседа

Весела была беседа.

Гуси в гусли,

Утки в дудки,

Чечетки в трещотки,

Чайки в балалайки.

Играют, играют, всех потешают.

*Входят ведущие, гости, которые везут на санях Масленицу.*

**1-я ведущая.** Воскресенье — это последний день Масленицы. Сударыню Масленицу взгромождали на сани, а в сани впрягались трое молодых парней, которые возили ее по улицам. Затем угощали блинами саму Масленицу:

Широкая Масленица,

Блинами богатая.

Пошто села в сани,

Не гуляешь с нами?

**2-яведущая.** А Масленица отвечает:

Я гуляла с вами,

Теперь сета в сани.

Пела и плясала,

Больно я устала,

Кончилось весельице,

Беритесь за делице.

Направляйте сошенку

Выехать на пашенку,

А со мной проститеся,

Чаем угоститеся.

**1-й гость.**

Масленка, Масленка,

Гостья нагостилась,

С зимушкой простилась.

С крыши капели,

Грачи прилетели.

Воробьи чирикают,

Они весну кликают.

**2-й гость.**

Прошла Масленица,

Кончилось гуляньице,

Обманула, провела,

Нагуляться не дала!

Прощай, зима холодная.

Приходи, лето красное!

Прощай, зима холодная,

Приходи, лето красное!

Прощай, зима холодная,

Приходи, лето красное!

**1-я ведущая.** А сейчас мы посмотрим мультфильм «Ишь ты, Масленица!»

**2-я ведущая.** Дорогие гости! С весной вас, с весенними праздниками, с солнечным теплом и весельем. Желаем вам всегда хранить в сердце красоту народных русских традиций, радость души, которая всегда была свойственна нам. Ну, а теперь, по русскому обычаю — чай с блинами! Приглашаем всех к столам.

*Все присутствующие угощаются блинами и чаем.*

**1-я ведущая.** Подкрепились? А теперь – все на улицу» Дружно сожжём чучело «Масленицы»!

*Все выходят на улицу, где состоится торжественное сжигание чучела «Масленицы».*

**Список использованных интернет-ресурсов**

1. Сайт «Calend.ru»
2. Википедия – свободная энциклопедия
3. Сайт «UfaBanket.ru»
4. Сайт «Поздравок.ru»
5. Сайт «kulina.ru»
6. Сайт «prazdnitsa.ru»
7. Сайт «moikompas.ru»
8. Сайт «newyear.sachkov.ru»
9. Сайт «prazdnik.by»