**СЕМИНАР - ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

***"ВОЛШЕБНЫЕ бумажные полоски"***

 Этот необычный вид детских занятий напоминает мозаику, и конструирование, и, и аппликацию. Ролл за роллом- и вот на рамке, появляются таинственный лес и его обитатели или городская улица с высокими домами и троллейбусом.

 Для каждого возраста подбираются определенные комплекты рабочих полей и деталей, отличающиеся составом, количеством и цветом элементов.

Работа с бумагой в технике квиллинг проходит несколько этапов, на каждом из которых развиваются художественные, познавательные и творческие способности ребенка. Эти этапы - не возрастные и связаны с освоением самой деятельности по конструированию изображений из данного материала, однако их прохождение в разных возрастах будет занимать разное время.

**ПЕРВЫЙ ЭТАП** - знакомство с техникой. Сначала малыш наблюдает за работой взрослого и других детей. Потом ему предлагается самостоятельно позаниматься с материалом. У малыша на этом этапе отсутствует прямое намерение изобразить что-то конкретное.

**ВТОРОЙ ЭТАП** - совместная деятельность ребенка и взрослого по достраиванию незавершенного конкретного изображения (цыпленок, поезд). Эта работа проводится с целью развития детского воображения, интереса к практической деятельности конструирования и овладения действием построения конкретного схематического изображения знакомого объекта.

На **ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ** детьми создаются изображения разной степени трудности: овощи, фрукты, пирамидка, деревья, снеговик, здания, транспорт, люди, животные. Ребенок учится передавать обобщенное строение простых по структуре объектов, радуется полученному результату.

**ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП** - ребенок переходит от конструирования предметных образов к созданию сюжетной композиции по мотивам знакомых сказок ("Колобок", "теремок" и др.). Для этого необходимы навыки выделения главных событий сюжета произведения и характерных особенностей сказочных персонажей. Ребенок учится самостоятельно конкретизировать замысел будущей композиции, выбирать изобразительные средства, реализовать замысел и контролировать его осуществление.