**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 10 КЛАССЕ**

**Тема урока «Комплексный анализ текста»**

 ***Цели:*** **образовательная**: создать условия для обобщения и углубления знаний по теме «Комплексный анализ текста»; научить учащихся путем выполнения практических заданий систематизировать знания по теме;

**развивающая**: способствовать развитию аналитических умений при работе с текстом, активизации самостоятельной деятельности учащихся, развитию устной и письменной речи, навыков исследовательской работы;

**воспитательная**: способствовать воспитанию эстетических чувств, культуры умственного труда, коммуникативного общения учащихся на уроке.

***Тип урока***: обобщения и систематизации знаний;

***Оборудование***: интерактивная доска; презентация к уроку, тексты, карточки эмоционального состояния , карточки самооценки и оценки работы на уроке группой, аудиозапись стихотворения Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка»

***Методы:***

-словесно-наглядный;

-практический;

-проблемный;

-частичнопоисковый;

-аналитический.

 **ХОД УРОКА.**

**I.Оргмомент**

**-**деление класса на группы

**II.Работа над темой урока.**

**1.Составление ассоциативного ряда на тему “Анализ текста» (на интерактивной доске)**

**(тема, основная мысль, стиль текста, тип текста, средства выразительности языка, орфограммы, пунктограммы, языковые средства и т. п.)**

**2.Объявление темы урока.**

**3.Прослушивание аудиозаписи стихотворения Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка»**

**4.Проецирование текста стихотворения на доске.**

**Работа в группах.**

**-определите тему текста (истинная красота человека)**

**1 группа.** **Определите стиль текста и докажите принадлежность к данному стилю речи.**

**2 группа. Определить основную мысль текста . В каких предложениях она выражена?**

**-найдите контекстуальные синонимы к слову «красота»(12-13).**

**-слово учителя о Н.Заболоцком**

**-А какой смысл вы вкладываете в это слово (учащиеся зачитывают миниатюры на тему «Истинная красота человека»)**

**5.Аналитическая работа по орфографии и пунктуации**

**1 группа. Работу над какими видами орфограмм предполагает данный текст? (сгруппировать)**

Токарев Дима вставляет пропущенные буквы

**2 группа. Работу над какими видами пунктограмм предполагает данный текст? (сгруппировать)**

Зверева Катя расставляет знаки препинания

**6.Работа в группах**

**1 группа**

**1. Какие тропы использовал автор для усиления художественной выразительности (2, 8, 11,12)?**

**2. Найдите контекстуальные антонимы (10-13).**

**2 группа**

**1. В каком предложении однородные члены предложения помогают создать художественный образ, передать авторское отношение к герою?**

**2. Найдите в тексте анафору (единоначатие)? Какую авторскую мысль она выражает? Согласны ли вы с автором?**

**7.Индивидуальная работа с последующей проверкой.**

1. Выпишите из текста:

1) слова с проверяемыми безударными гласными;

2)слова с непроверяемыми безударными гласными.

2. Выпишите из текста полные и краткие причастия с н и нн.

3. Найдите частицы в предложениях 5, 6, 7, 9, 10?

4. Найдите в тексте бессоюзное сложное предложение, состоящее из 5 частей. Расставьте знаки препинания, подчеркните грамматическую основу в каждой части.

5. Укажите предложение с последовательным подчинением. Определите виды придаточных. Расставьте запятые.

6. Найдите предложения с однородным подчинением. Расставьте запятые, укажите вид придаточных.

7. Найдите в тексте предложения с обособленными определениями и обстоятельствами, расставьте знаки препинания.

8. Из предложения 6 выпишите словосочетания с разными видами связи (согласование, управление, примыкание).

 **III Подведение итогов урока**

**1.Выставление**

**2.Заполнение карточек эмоционального состояния.**