Урок - исследование слова в 5 классе.

 « Пусть всегда будет солнце…»

 Цели:

1) развивать связную речь учащихся, умение анализировать текст, отдельные языковые явления;

2) вырабатывать умение самостоятельно находить новое, исследуя дополнительные источники информации;

3) вызывать эмоциональное отношение к слову через восприятие литературных, музыкальных и живописных произведений;

4) воспитывать внимательное отношение к слову.

 ХОД УРОКА

 **1. Сегодня поговорим о слове.** Вы скажете, что мы и так каждый урок говорим и о словах, их использовании, роли в предложении. На этом уроке речь пойдёт только об одном слове, и оно вам хорошо знакомо. Отгадай те загадку и узнаете, о каком слове пойдёт речь.

[***Встаёт рано, ложится поздно,
Светит ярко, греет жарко.***](http://crazymama.ru/zagadki.php?a=2&id_zagadki=1094&id_cat1=15)***(слайд 1)***

***(Звучит отрывок из песни*** Пусть всегда будет солнце)

– Н.В. Гоголь писал: ***«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни слово, то и подарок…». Мы с вами отправляемся в путешествие в мир слов. К нему многие ребята готовились заранее, подбирали материал, проводили исследовательскую работу. И сегодня мы все на время станем исследователями, постараемся как можно больше узнать о слове «Солнце».***

 Произнесите его про себя и прислушаетесь к своим ощущениям.

**2. Эмоциональное отношение к слову.**

- Прислушайтесь к слову. Какие ассоциации вызывает у вас оно?

- Какие воспоминания пробуждает это слово?

- Почему ассоциации возникают разные?

 Запишите их в дневник наблюдений.

***Солнце …Я очень люблю солнце. Оно никогда не бывает однообразным, неинтересным, так как каждый день, даже каждую минуту оно разное.***

***Таинственное, непостоянное, необъятное – оно греет душу, не оставляет равнодушным сердце. Сегодня мы с вами будем всматриваться, вслушиваться в слово «Солнце». (слайд 3,4)***

 **3. ЧТО ТАКОЕ СОЛНЦЕ? (слайд 5)**

Толкование слова в различных словарях и энциклопедиях:

 1гр. **Толковый словарь** **1**. (*как астрономический термин с прописной буквы*).

Центральное тело Солнечной системы, звезда, представляющая собой гигантский раскаленный газовый шар, излучающий свет и тепло (слайд 6)

2гр.[**`Словарь эпитетов`**](http://enc-dic.com/epithet/Solnce-467.html)

 О размере, высоте над горизонтом, времени, появления; о цвете, температуре, яркости:
 *багровое, багрово-красное, багряное, ), белое, бледное, блестящее, большое, восходящее, высокое, горячее, громадное, дымное, жаркое, жгучее, желтое, крупное, закатное, заходящее, златоглавое (устар. поэт.), златое (устар.), золотистое, золотисто-огненное, золотое, испепеляющее, красное (нар.-поэт.), кровавое, крупное, лимонное, лимонно-желтое, литое, лучезарное (устар. поэт), лучистое, малиновое, мглистое, медное, медно-красное, молодое, морозное, нежаркое, нестерпимое, нещадное, низкое, огневое, огненное, огненно-красное, огнистое, огромное, оранжевое, ослепительное, ослепительно-желтое, палящее, пламенное, полуденное, пунцовое*..

3гр. [**Солнце `Русская энциклопедия`**](http://enc-dic.com/enc_rus/Solnce-1534.html)

*небесное светило, почитавшееся славянами как источник жизни, тепла и света.*

 **4 гр. Этимологический словарь.**

***Слово солнце общеславянское, образовано с помощью суффиксов ьце, ько СЪЛНЬ сочетание нь исчезло.***

***Диалектное ПОСОЛОНЬ — по солнцу, УСОЛОНЬ — тень, СОЛНЦЕПЕК — добавлен суффикс нь***

5 гр. **Определение мифологического значения слова(слайд7)**



**4. Заполните свой дневник, ответив на вопросы:**

1. Какого цвета слово?

2. Из какого материала его можно сделать?

3. Каким шрифтом хочется написать?

4. На что похоже звучание слова?

5. Какой у слова характер?

**5. А что вы знаете о грамматических признаках слова солнце?**

 - В чём особенность его написания?

 - Какие прилагательные можно подобрать к слову солнце?

 (теплое, ласковое, жаркое, июньское, зимнее, улыбающееся, тусклое, палящее и т.д.)

 **6. А есть ли родственники у нашего слова? Выясним это, ответив на вопросы: (слайд 8)**

    Слово, произносится ласково, отвечает на вопрос «что?».

                        СОЛНЫШКО

 Обозначает качество дня, характеризует настроение, отвечает

«какой?»

                        СОЛНЕЧНЫЙ

Очки тёмного цвета, носят летом.

СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ

Растение, которое поворачивает свой цветок всегда в сторону солнца. ПОДСОЛНУХ

Масло, сделанное из семечек этого растения.

ПОДСОЛНЕЧНОЕ

 Место, где сильно печёт солнце.

СОЛНЦЕПЁК

Растения, которые любят расти на солнышке

 СОЛНЦЕЛЮБИВЫЙ

-Вот сколько родственников у слова, большая семья! И само слово и его родственники несут свет, тепло, радость.

 **7. Использование слова «солнце» в  художественном  тексте (слайд 9)**

Таким увидел солнце писатель И.С.Тургенев.

Проследите по тексту, каким бывает солнце. Запишите в дневник словесный ряд, используя имена прилагательные из текста, при помощи которых можно доказать, что солнце всегда разное.

 Отметьте значками :

! – слово привлекло внимание, затронуло

? – лексическое значение слова вызывает затруднения

 ***А) Солнце — не огнистое, не раскаленное как во время знойной засухи не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, — и весело, и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило.***

 - Попытайтесь определить тему и основную мысль текста. Озаглавьте его.

 -Какие картины возникали у вас при чтении текста?

- Рядом с какими словами у вас появился знак вопроса?

- Определите лексическое значение этих слов: огнистое, лучезарное, светило)

(Работа с толковым словарём группы уч-ся)

***Б) А между тем заря разгорается; вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары, жаворонки звонко поют, предрассветный ветер подул, — и тихо всплывает багровое солнце. Свет так и хлынет потоком; сердце в вас встрепенется, как птица. Свежо, весело, любо!***

 **8. Конструирование предложений.**

Попытайтесь описать солнце в 3-4 предложениях,

используя в своем тексте выписанные имена прилагательные.

Чтение предложений.

**9. Работа в группах.**

Ребята каждой группы нашли примеры, где употребляется слово «солнце». (слушаем ответы детей; слайды 18-20)

  **10. Определение символического значения.**

  Какие символы вы можете вспомнить с использованием слова солнце?

(Свет, тепло, радость, лето, доброта, щедрость…)

 **11.** **Интересное о слове «солнце»(слайд 10)**

А) *Хорошую подсказку в познании тайны русского языка дает нам древняя наука нумерология и простая арифметика.
Слово и число. В чем же они объединяют и дополняют друг друга. Для дальнейших рассуждений и подсчетов воспользуемся следующим алгоритмом:*

***1    2    3    4    5    6    7    8   9*** *а    б     в    г     д    е    ё    ж    з
        и    й     к    л     м    н    о    п    р
        с    т      у    ф    х    ц    ч    ш   щ
        ъ    ы     ь    э     ю   я*

*Каждой букве алфавита соответствует своя цифра. Возьмем любое слово, сложим  все цифры, соответствующие буквам в этом слове и получаем число. Слов, которые имеют одно и то же число достаточно много. И вот здесь начинается самое загадочное, таинственное и интересное.*

*Одним и тем же числом обозначены слова:****ДОБРО****(30),****СОЛНЦЕ****(30),****ИДЕАЛЬНЫЙ****(30),****СЕМЕЙНЫЙ****(30),****КЛАДОВАЯ****(30).
Отец – опора семьи, защита, продолжатель рода, добывает хлеб, хозяин в доме. И здесь полное соответствие числа и смысла.****МАМА****(12) +****ПАПА****(18) =****ВДВОЕМ(30)***

- **Какой вывод мы можем сделать из приведённых фактов?**

 (Это не случайно, так как под солнцем увеличивается с количество добрых дел и людей, совершающих их. Под солнцем теплее и уютнее жить детям вместе с родителями)

Б) У Сергея Прокофьева был альбом, который назывался «Что вы думаете о солнце?» В нём на этот вопрос ответили поэт В. Маяковский, певец Ф.Шаляпин, шахматист Капабланка и много других великих и замечательных людей. Вот некоторые ответы:

*«Самая широкая тропа на солнечной стороне и к солнцу»* ***- Шаляпин;*** *«Солнце – это жизнь, мы счастливы, когда видим его; когда же оно остаётся скрытым в облаках, уныние поселяется в моём сердце» -* ***Капабланка (Звучит отрывок из Концерта №3 для фортепьяно с оркестром С. Прокофьева)(слайд 11,12)***

 В) В эталонном кабинете Каслинского завода архитектурного и художественного литья » хранится ряд уникальных произведений, выполненных для особого исторического случая. К числу таких произведений относятся три композиции, которые предназначались для подарка американскому президенту Рональду Рейгану.

 За несколько месяцев до официального визита Рейгана в Москву в июне 1988 года группа скульпторов Каслинского завода получила ответственное творческое задание: разработать эскизы скульптурного подарка американскому гостю. Во всех работах должна звучать тема сохранения мира на планете. Приезд Рейгана в СССР мог существенно повлиять на характер взаимоотношений двух крупнейших мировых держав и улучшить обстановку в мире. Поэтому подготовке визита придавалось особое значение. Тогда творческая группа Каслинского завода насчитывала восемь человек. Из множества эскизов, подготовленных по заданию, было выбрано три наиболее удачных. Тема сохранения мира трактовалась в них в символическом ключе.

У Разифы Гниятуллиной композиция **называлась «Пусть всегда будет солнце*!». На земном шаре с рельефным изображением континентов стояла стройная фигурка девушки. В поднятых вверх руках она держала солнце — сферу с расходящимися в разные стороны тонкими стержнями — лучами. Лента с пятью — по числу континентов — голубями спирально опоясывала земной шар.******Символично, что солнце для всех одно, а значит согревает своим теплом всех людей на планете и заботится о том, чтобы они жили в мире и согласии. (слайд 13)***

******

**Разифа Гниятуллина** родилась в 1951 году в селе Тюбук Каслинского района Челябинской области. В 1980 году окончила художественно-графический факультет Нижнетагильского педагогического института. С 1981 года скульптор Каслинского завода. Автор нескольких десятков моделей для художественного литья.

**12.**Послушайте стихотворение «Солнышко» и скажите, какое настроение создаёт солнце? Какой художественный приём использовал поэт, говоря: «***Обронило солнышко улыбку!»***

***Обронило солнышко улыбку***

***На краю ромашкового луга.***

***Обронило солнышко улыбку***

***На опушке белоснежной рощи.***

***Обронило солнышко улыбку…***

***И с тех пор глазастые ромашки***

***Солнце в лепестках своих качают;***

***И с тех пор берёзы, словно птицы,***

***Крыльями зелёными полощут.***

***Ничего на свете не случилось***

***От чего же нежностью просвечен***

***Каждый лист и каждая травинка?***

***Оттого, что поутру однажды***

***Обронило солнышко улыбку!***

- Понравилось ли стихотворение?

- Чем понравилось?

 -Подумайте, какую улыбку обронило солнышко?

 ***Солнце радует людей и согревает землю своим теплом. Оно дарит свои тёплые лучи каждому из нас. Оно живёт в каждом человеке, и от этого мы становимся  добрее, ласковее, внимательнее. У доброго человека лучистая, солнечная улыбка. Давайте и мы подарим улыбки друг другу.***

**13..Прием «Синквейн»(слайд 14,15)**

Правила написания синквейна:

1. В первой строчке тема называется одним словом (существительным).

2. Вторая строчка-это описание темы в двух словах (два прилагательных).

3. Третья строка-описание действия в рамках темы тремя глаголами.

4. Четвертая – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.

5. Синоним из одного слова, который повторяет суть темы

***Солнце.***

***Ясное, ласковое.***

***Светит, греет, радует.***

***Дарит людям лучистую улыбку.***

***Восхищение!***

***Итог урока:*** *сегодня на уроке мы убедились, насколько интересным может оказаться мир слова, если присмотреться к нему внимательнее. Слово – величайшая ценность языка, оно красиво и своеобразно. Слово прекрасно само по себе! Погружаясь в мир слова, исследуя его, мы делаем поразительные открытия.*

**Домашнее задание:**

Написать мини-сочинения о солнце. Вы можете использовать все записи, что есть у вас в дневнике наблюдений, добавить строки из художественных произведений. (слайд 16)