**Сценарий визитки Рогожиной Н.В. 2011-2012**

|  |
| --- |
| *На сцене стоит стол для рисования песком, с низким стулом, свечи; мольберт, стул со шляпой, стул со скрипкой.* |
|  | *Наташа выходит, зажигает свечи, бросает первую горсть песка на стол.**Выходит художник, Наташа пересыпает песок, берет микрофон* | Пластилиновая ворона вступление | Надпись учительство – это искусство… |
|  | Пять минут, пять минут – это много или мало?Чтобы вам рассказать, как учителем я стала…(*ходит по сцене и обращается в зал*)Жизнь полна сюрпризов. Думала ли я, что однажды окажусь на этой сцене и буду рассказывать сказку о своих мечтах и об их чудесном исполнении. | Пять минут (минус) |  |
|  | Мы по улицам бежим без оглядкиНа уроке мы себя забываем,А ночами проверяя тетрадкиМы в мечты свои опять улетаемВ один весенний солнечный день на свет появилось маленькое счастье. Оно появилось в тот день, когда на Земле родилась чудесная девочка. Потому что оно было счастьем именно этой девочки. Счастье девочки умело менять цвет и форму. Оно быстро менялось, становилось то маленьким, большим, то голубым, то Розовым, то золотисто-желтым, то было похоже на ежика, то на цветок, а то на облачко. А менялось оно, потому что девочка была жуткой фантазеркой и много мечтала.Я мечтала о морях и кораллах.Я поесть мечтала суп черепаший.Я шагнула на корабль, а корабликОказался из газеты вчерашней. | Солнечный зайчик (минус) |  |
|  | Вы же догадались, что эта девочка – я и маленькое цветное счастье – мое.Сначала я мечтала стать знаменитой художницей: я занималась в художественной студии, брала в руки кисти и творила как … Ван Гог или Моне, ну, что -то очень авангардное. Мама посмотрела на мои художества и отвела меня в музыкальную школу. И я стала представлять себя великим музыкантом и мечтала играть как Ванесса Мей. И могла бы затмить её. Не верите? (*берет скрипку и играет*)Ну, как то так (*Ставит скрипку на место*) | Ванесса Мей «Полет шмеля» |  |
|  | Шли годы , девочка подрастала, а в месте с ней подрастало и счастье. А мечты становились все более яркими и прекрасными То одна зима идет, то другая.И метели за окном завывают.Только в клетках говорят попугаи,А в лесу они язык забывают. | Солнечный зайчик (минус |  |
|  | Теперь я представляла себя стюардессой и мечтала увидеть весь мир.Но ещё больше я хотела стать артисткой театра и кино. Вот так(*Одевает шляпу и боа и читает монолог из «Грозы»*)Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет летать. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела. Попробовать нешто теперь? | Лирика  |  |
|  | Но, как говорится: мы предполагаем, а бог располагает. И я …По острым иглам яркого огняБегу, бегу - дорогам нет конца.Огромный мир замкнулся для меняВ профессию учителя придяУчить детей с годами все трудней,Ведь я - не шут у трона короля.Я Гамлета в безумии страстейКоторый год играю для себя.Да, я учитель, я учитель,Нужно быть звездой для всех.Я учитель, я учитель,В наших детях – мой успех! | «Арлекино» Пугачева (минус)  |  |
|  | Только один шаг может отделять нас от того, чтобы получить целый мир… но иногда сделать этот шаг очень сложно! Временами поверить в себя - нереально! И вы скажете, а как же мечты из детства? Так ведь они все сбылись:Каждый день, заходя в класс, я становлюсь артистом, а мой внимательный зритель и придирчивый критик – ученики. На каждом уроке мы отправляемся в путешествия по стране знаний. В каждой детской душе я стараюсь нарисовать хотя бы частичку солнечного света, который однажды превратиться в радугу открытий. Вот так мои мечты превратились в реальность и продолжают расти вместе с моим счастьем. | Лирика  |  |
|  | Я мечтала о далеких просторахО жар-птице и о счастье мечталаНо одна была мечта настоящейЯ учителем словесности сталаНо одна была мечта настоящейЯ учителем словесности сталаИ по жизни я в ненастье не верю,И капелей не боюсь моросящих.Открывая в мир души своей двери.зажигаясь словно солнечный зайчик.Открывая в мир души своей двери.зажигаясь словно солнечный зайчик. | Солнечный зайчик (минус |  |
|  | Все взрослые сначала были детьми, но только мало кто из них об этом помнитКогда меня не понимаютСкажи, господь, ну как мне быть?Спокойно Бог мне отвечает:Любить, ты должен их любить… (*Гасит свечи*) | лирика |  |