Словарная работа как один из методов развития речи.

 Реализация идеи развивающего обучения возможна при том условии , если совершенствование методов обучения будет направлено на формирование у учащихся приемов мышления, а также на развитие самостоятельности и творческих способностей.
 В специальной школе для глухих детей решение этих проблем немыслимо без учета своеобразия речевого развития детей. Известно, что глухие дети более склонны к наглядному отражению действительности. Именно на этой основе формируются у них во многих случаях знания значений слов, которое развивается в большинстве случаев только в условиях специально организованного обучения. Характерной особенностью глухих детей с глубоко недоразвитой речью является то, что слова, имеющие в нашем языке более отвлеченно и обобщающее значение, в речи глухих детей могут иметь более узкое, связанное с наглядной практической ситуацией и вместе с тем диффузное значение.
 Одним из элементов развития речи и ее формирования является словарная работа. Из чего же складывается словарная работа?
 Во-первых, обогащение словаря, т.е. усвоение тех новых слов, которые дети ранее не знали вовсе, а также новых значений слов.
 Во-вторых, уточнение словаря, т.е. углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности слов, иносказательных значений.
 В-третьих, активизация словаря, т.е. включение как можно более широкого круга слов в речь каждого учащегося, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином контексте.
 Однако расширение и обогащение словаря должно проходить не только за счет количественного увеличения слов по тем или иным темам и категориям. Создание фундамента для восприятия текста, для развития связной речи учащихся должно опираться прежде всего на осознание значения, смысла слова в речевом потоке, на самостоятельное выяснение значения неизвестных учащимся слов. При этом способность самостоятельно раскрывать семантику неизвестного слова, языковая догадка в условиях обучения неслышащих детей может опираться на следующие сложнейшие умения:
 1. Умение производить структурно-семантический анализ производных слов (в практическом плане). Например: дровосек, подоконник, гололёд, оттепель и т.д.
 2. Перенос значения при встрече с многозначным словом (при наличии контекста). Например: мрак ночи, мрак очей; хозяин дома, хозяин судьбы.
 3. Умение на основе ситуации или контекста догадаться о значении слова.
 В первом случае дети должны уметь соотнести значение производящей (мотивирующей) основы или базового слова со словообразовательным аффиксом
 окно --- подоконник
 оттепель --- тепло
и осмыслить значение слова в целом, т.е. овладеть навыками словообразовательного анализа: выделением компонентов слова, участвующих в словообразовании, соотнесением их значений.
 Во втором случае при соотнесении нового значения со старым (в условиях контекста) выделить плоскость переноса: сходство по внешнему признаку, сходство по функции и т.д. Например, мрак ночи (темнота ночи), мрак очей (чёрные очи).

В третьем случае уметь раскрывать значения слов, опираясь на контекст в целом или на речевую ситуацию, предшествующий опыт. Например: «Николай Второй отправил Лермонтова в ссылку на Кавказ, где в это время была война с горцами». Кто такие горцы? Дети могут построить цепочку, исходя из контекста: Кавказ---горы---горец---человек живущий в горах.
 Лексика должна усваиваться в связи со специально подобранными текстами; их использование необходимо рассматривать с точки зрения лексического наполнения, потенциальных возможностей текста для правильного раскрытия смыслового содержания и значения имеющихся в нём знакомых слов. Специально подобранные тексты наряду с обогащением и уточнением активного словаря должны расширить лексические возможности учащихся в понимании других текстов. Поэтому очень важно сопоставление уже известного с неизвестным в словарном составе речи учащегося , обучение переносу значения и осмыслению нового значения в иных контекстах.
 Основными источниками обогащения словаря являются художественные произведения, тексты в книгах по истории, биологии, географии.
 При подготовке к уроку учитель выявляет те слова, которые войдут в словарь учащихся в результате чтения, пересказа, бесед.
 При работе над значением нового слова можно использовать разнообразные приемы:
 1. Самый простой – показ предмета
 2. Показ рисунка
 3. Подстановка синонимов
 Например: жатва – уборка хлеба
 ливень – сильный дождь
 удивляться – изумляться
 4. Развернутое описание
 Например: тайга – дикий, труднопроходимый лес
 5. Иногда можно использовать антонимы для разъяснения слова
 Например: друг – противник, старт – финиш
 6. Объяснение слов через анализ их морфологической структуры и словообразования
 Например: казнокрадство, взяточничество
 7. Драматизация действия или показ действия;
 Учитель демонстрирует:
 «и царица хохотать,
 и плечами пожимать,
 и подмигивать глазами,
 и пощелкивать перстами».
 8. Объяснение слова с помощью видового и родового понятия
 Например: хамелеон – животное, изменяющее цвет кожного покрова.
 9. Обучение пониманию слова в контексте
 Например: Вова не удержался на ногах и упал на землю (слово понятно из контекста).
 10. Рассказ учителя, подготовительная работа (беседа, экскурсия, просмотр слайдов, фильма)
 11. Использование ситуации.
Усвоить новое слово – значит сделать его понятным, однако этого мало. Нужно его закрепить. Это значит научить свободно пользоваться усвоенным словом в устной и письменной речи. Психологи установили, что для того чтобы закрепить новое слово, его надо сознательно употребить шесть – семь раз в различных ситуациях с определенными промежутками во времени. Для глухих детей этот период закрепления нового слова значительно удлиняется, Разрабатывая систему работы по закреплению словаря, необходимо прежде всего определить, какие слова подлежат закреплению. Это можно сделать, если принять во внимание основной, ведущий принцип словарной работы – подчинение словарной работы уяснению содержания материала.
 Словарь усваивается детьми только практически , т.е. основной путь закрепления слов – это включение их в речевую практику учащихся. Речевая практика на уроках может быть весьма разнообразна; ответы на вопросы, развернутые высказывания, сочинения, составление характеристик, отзывы о прочитанном, описание экскурсий, пересказы с использованием новых слов, словарные диктанты.
 Работа над словом – не самоцель, а средство обогащения речевой культуры учащихся.