**Конспект урока по русскому языку.**

*Урок развития речи: написание сочинения по картине А.М.Герасимова «После дождя».*

**Организационный момент. Цели и тема урока.**

-Сегодня на уроке мы напишем сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя». Откройте тетради. Запишите сегодняшнее число. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя». **Подготовительная работа. Повторение пройденного материала.**

-Как вы думаете, при описании картины, какой тип речи используется?

-Почему?

-Какие типы речи вы знаете ещё?

-А что можно описывать?

-Ребята, мы будем описывать картину, то есть произведение искусства. В

изобразительном искусстве есть свои жанры. Я знаю, что с некоторыми из них вы

знакомились на уроках рисования.

-Какие жанры живописи вы знаете? Чем один из них отличается от другого?

**Знакомство с художником и его картиной.**

-Картину, которую мы будем описывать, принадлежит кисти A.M. Герасимова.

*Александр Михайлович Герасимов (1881-1963) - живописец, художник театра,*

*архитектор. A.M. Герасимов родился в купеческой семье в Козлове (ныне Мичуринск),*

*учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Портретист, пейзажист,*

*мастер тематической картины. Народный художник СССР, действительный член АХ*

*СССР, доктор искусствоведения. Он нарисовал много картин, но ту, которую будем*

*описывать, называют лучшим творением художника.*

-Откройте учебник на странице 177. Перед вами репродукция картины А.М.Герасимова «После дождя». Рассмотрите внимательно её. Пока вы рассматриваете картину, я расскажу вам историю создания её.

*Художник вспоминал: « Я сделал этюд в два часа. Произошло это так: я писал на террасе групповой портрет моей семьи. Припекало солнце, яркими пятнами разбегаясь по зелени. И вдруг набежали тучи. Порывистый ветер, срывая лепестки роз и рассыпая их по столу, опрокинул стакан с водой. Хлынул дождь, и моё семейство скрылось в доме. А меня охватил неожиданный восторг. От свежей зелени и сверкающих потоков воды, залившей стол с букетом роз, скамейку и половицы. К счастью, оказался под руками подрамок с холстом, и я лихорадочно начал писать. Не понадобилось ничего переставлять или добавлять, - настолько было прекрасно всё, что находилось* -Вот перед вами семейный портрет, который художник рисовал до начала дождя.

**Беседа по картине.**

- Что изображено на картине? К какому жанру вы отнесете картину A.M. Герасимова? -Удалось ли художнику передать ощущение свежести после дождя?

- У картины два названия. Как вы думаете почему? Какое из названий более точно передает авторский замысел?

-К какому типу текста будет отнесено ваше сочинение? Как вы думаете, почему терраса изображена не полностью? Смог ли художник передать на картине свой восторг от происходящего обновления в природе?

**Работа над фрагментами**

-Ребята, чтобы нам лучше проанализировать работу художника, мы разобьем её на части. Части картины называются фрагментами.

Внимательно рассмотрите данный фрагмент картины.

•Найдите приметы только что прошедшего ливня.

• Какие еще части картины можно представить в виде отдельных фрагментов?

В учебнике, на странице 178, авторы уже раздели на фрагменты данную картину, но они

забыли ещё два фрагмента, которые тоже очень важны для восприятия.

-Посмотрите, анализируемую картину можно разделить на 4 части. Какие фрагменты

выпали?

Известно, что у любой картины есть задний и передний план, то есть то, что мы видим

впереди и по центру и то, что видим сзади.

-Ребята, а что мы видим на заднем плане?

-Что мы видим на переднем плане?

- Как выглядит терраса после дождя?

-Каким настроением пронизана картина и как оно отражено в цветовой гамме?

-Посмотрите, на экран, я постаралась выразить вам цветовую гамму картины.

-Какие цвета преобладают в картине? Почему?

-Ребята, три слова для запоминания: терраса, перила, графин. В сочинении по картине, как

и в любом сочинении, должно быть три части. Составьте трёхчастный план сочинения. 1.

1. Природа после дождя. 2. На мокрой террасе. 3. В саду.

-Придумайте варианты вступления сочинения.

*Прошла гроза, и всё вокруг ожило. Дождь только что прошёл, и выглянуло солнце. На картине изображены терраса и сад после дождя.*

*-* Давайте продумаем переходы (мостики) от одной части к другой. Запишем в тетрадь варианты.

От 1 ко 2

• А как хорошо на террасе после дождя.

• Солнечный луч заглянул на террасу.

• Терраса тоже влажная от дождя.

От2кЗ

• Мы выглядываем в сад. Какой аромат доносится из сада.

-Ребята, очень часто вы допускаете такую речевую ошибку: вы повторяете в каждом предложении одно и то же слово, не подбирая синонимов. Давайте подберём синонимы к трём словам, которые вы непременно будете использовать в сочинении: картина, художник, нарисовал.

• Картина - полотно, пейзаж.

• Художник - живописец, пейзажист.

• Нарисовал -изобразил, показал.

-Давайте посмотрим теперь, как природа после дождя описывается в произведениях литературы. Я сейчас вам прочитаю отрывок из стихотворения Александра Яшина «После

дождя»:

*Дождик прошел по садовой дорожке.*

*Капли на ветках висят, как сережки.*

*Тронешь березку* - *она встрепенется*

*И засмеется. До слез засмеется.*

*Дождь прошуршал по широкому лугу.*

*Далее цветы удивились друг другу:*

*В чашечках листьев, на каждой травинке*

*По огонечку, по серебринке.*

-Что общего в картине Александра Герасимова и в стихотворении Александра Яшина?

-Какой художественный прием использует поэт?

-Придумайте олицетворения для описания картины А.М.Герасимова «После дождя. Мокрая терраса».

-Давайте я вам помогу. Посмотрите, какие я придумала олицетворения, на мой взгляд, они очень подходят для вашего сочинения. Запишите понравившиеся олицетворения, вы их можете использовать в своей работе.

• внезапно налетел порывистый ветер

• ветер сорвал лепестки и рассыпал их по столу

• ветер опрокинул стакан на столе

• всё в саду зашумело и застонало

• деревья низко гнулись к земле

• пошёл дождь

• выглянуло солнышко

• сквозь слёзы заулыбался сад

• весело зашептала листва

-Теперь я хочу вам предложить такое задание. Мы записали план будущего сочинения. На

экране словосочетания, которые вы можете использовать в своей работе. Распределите

данные словосочетания по микротемам.

*Мокрые доски пола, тяжёлые дождевые капли, солнечная зелень кустов, щедрый летний*

*ливень, кругом влажный блеск, неяркий солнечный свет, круглый стол на резных ножках,*

*выглянуло солнышко,*

*букет цветов в кувшине, часть террасы, перила, угол дома, тени на полу, блеск мокрого*

*пола, крыша сарая в саду, виднеется сквозь ветки кустов, густые цветущие кусты во*

*дворе.*

-Следующая работа - работа с текстом. Перед вами отрывок из сочинения. Вам необходимо вставить слова, которые я убрала из текста.

*Только что прошёл сильный летний дождь. Он оставил свои следы всюду и на всём. Но выглянуло солнце, и всё ожило. Кругом влажный блеск, неяркий солнечный свет. А как хорошо на террасе после дождя. Здесь всё пропитано влагой: перила, скамья, пол и крышка стола. На всех предметах ещё много воды. Пламенеют в стеклянном графине розы, на них тоже капли дождя. А рядом лежит опрокинутый стакан: видно, что дождь был сильный. Пропитались влагой кусты и деревья в саду. На мокрых ветвях блестит свежая, умытая ливнем листва.*

-Теперь проверьте свои записи. Возьмите листок и набросайте сначала сочинение на нём, затем аккуратно перепишите в тетрадь.

■