**Обособленные обстоятельства. Повторение.**

**Цели урока:**

**1. Организовать деятельность учащихся по обобщению знаний об обособленных обстоятельствах.**

**2. Формировать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся.**

 **3. Развивать речевые навыки грамотного употребления обособленных обстоятельств в различных синтаксических конструкциях.**

**4. Подготовка к ГИА.**

***Оборудование:***

- интерактивная доска, мультимедийный проектор, презентация PowerPoint (Приложение), рабочие листы для учащихся, учебник В.В.Бабайцевой «Русский язык. Практика 8 класс»

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Зелень на деревьях –
Первые листочки.
И на всех газонах –
Жёлтые цветочки.
Уличная серость
Солнышком согрета,
Свежестью залита,
Ярким майским цветом.
В голубом раздолье
Щебет не смолкает,
Пятнышком весёлым
Бабочка порхает.

- Я желаю вам яркого весеннего настроения. Пожелайте мысленно себе и одноклассникам удачи. Приступим к работе.

1. **Актуализация знаний.**

**Прочитайте предложения, объясните постановку знаков препинания.**

Листья, распускаясь, шепчутся, радуясь теплу.

Вопреки предсказанию, май будет теплый.

Запятыми выделяются обособленные обстоятельства, выраженные одиночным деепричастием, д.о., сущ. с производным предлогом.

1. **Формулировка темы урока: Обособленные обстоятельства. Повторение.**
2. **Целеполагание:**

**- Какие цели вы поставите перед собой на уроке? (Повторить изученное об обособленных обстоятельствах, совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, готовиться к ГИА)**

1. **Постановка учебной задачи.**

Читать лежа вредно. Они слушали его рассказ затаив дыхание.

Объясните, почему в этих предложении не стоит запятая. Что для этого нужно вспомнить? (условия обособления обстоятельств).(что мы должны сегодня вспомнить? – условия обособления обстоятельств).

1. **Представление обобщенных знаний (индивидуальное домашнее задание)**

**- Расскажите об обособлении обстоятельств.**

**Обособляются:**

1.Деепричастные обороты и одиночные деепричастия

2.С предлогом несмотря на

3.С производными предлогами благодаря, вопреки и т.д.

**Не обособляются:**

1.Фразеологизмы, в состав которых входят деепричастия

2. Наречия стоя, лежа, молча, нехотя, шутя, не глядя и др.

**- Теперь можем объяснить отсутствие запятой в предложениях? (лежа сближается по значению с наречием, затаив дыхание – фразеологизм).**

1. **Тренировочные упражнения.**
2. **В чем особенность данного стихотворения? (состоит из деепричастий)**

**Лодорский водопад**

**Кипя,**

**Шипя,**

**Журча,**

**Ворча,**

**Струясь,**

**Крутясь,**

**Сливаясь,**

**Вздымаясь,**

**Вздуваясь,**

**Мелькая, шурша,**

**Резвясь и спеша,**

**Скользя, обнимаясь,**

**Делясь и встречаясь,**

**Ласкаясь, бунтуя, летя,**

**Играя, дробясь, шелестя,**

**Блистая, взлетая, шатаясь,**

**Сплетаясь, звеня, клокоча,**

**Морщинясь, волнуясь, катаясь,**

**Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,**

**Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,**

**Дрожа, разливаясь, стремясь, вырастая,**

**Вперед и вперед убегая в свободном задоре-**

**Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!**

**Роберт Саути.**

- С какой целью используется в этом тексте такое количество деепричастий? Какой художественный эффект достигается?  (Картина становится зримой, образной, озвученной. Водопад изменчив: покорный и бунтующий, спокойный и резвый. Деепричастия дают разнообразные характеристики действию по цвету, звуку, движению.

*Графические средства выразительности: стихотворение записано в виде пирамиды, чтобы подчеркнуть сходство с потоком воды*)

**2) Индивидуальная работа по карточке.**

1. Грачи молча летали над землей.

2. Андрей улыбаясь щурился на солнце.

3. Он всегда все делал спустя рукава.

4. Несмотря на сильный дождь было тепло..

**Одновременно идет фронтальная работа с упр.502**

**3) Игра  «Третье лишнее» - работа в парах.**

**1 вариант**

1. Изучая  «птичий»  язык ученые все больше узнают о них

2. Для фазанов важно как звучат шаги.   (*Сложное предложение*)

3. Любопытство свойственно фазанам и часто губит их притупляя чувство опасности.

**2 вариант**

1. Испугавшись большого зеленого жука, щенок замолк.
2. Вдали, сливаясь с облаками, цвели яблони.
3. Он стоял у витрины разинув рот. (обстоятельство не обособляется)

**3 вариант**

1. Снег, пропитавшийся весенним дождем, быстро таял. (обособленное определение)
2. Благоухая, цвела сирень.
3. Мальчики, войдя в весенний лес, притихли.

**4) Составьте простое предложение с обособленным обстоятельством**.

1) Цвели фруктовые деревья. Они наполняли воздух пьянящим ароматом.

2)  Горячим пламенем горел костёр. Бросал в темноту скупые блики света.

3) Было раннее утро. На улице было многолюдно.

**8. Включение знаний в систему (Подготовка к ГИА)**

**1. В 4. Среди предложений 1-3 найдите предложение с обособленным нераспространённым обстоятельством.**

*(1) Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. (2) Но если писатель хорошо видит то, о чем пишет, то самые простые и порой даже стёртые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать. (3) В этом, очевидно, и заключается тайна так называемого подтекста.*

**2. В 4. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(1)В тот вечер мы играли в рыцарей. (2)У нас были деревянные мечи и щиты, вырезанные из фанеры. (3)В нашей армии было пять человек, а у противников – шесть. (4)Поэтому договорились, что мы будем укрываться в засадах, прятаться на местности, так как преимущество всегда на стороне тех, кто прячется. (5)По сигналу мы разбежались. (6)Я хорошо знал местность и сразу кинулся в заросший лопухами проход между глухой стеной двухэтажного дома и высоким сараем, из-под крашеной крыши которого торчала толстая жердь. (7)Я взобрался на крышу по рассохшимся от старости брёвнам,

ухватился за жердь и повис, ожидая рыцарей чужой армии

3. **В 4. Среди предложений 22-28 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения**.

(22)Прошло несколько дней. (23)Укрывшись с головой одеялом, Сережка прислушивался к разговору родителей.

- (24)Как ты думаешь, куда он мог деться?

- (25)Ну что я могу думать, - усмехнулся отец. – (26)Может, пошел кот погулять, вот и все. (27)А может, украл кто. (28) Есть такие подлецы.

**4. В 4. Среди предложений 48-52 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(48) Те несколько минут, которые пришлось прождать в передней, были слишком коротки, чтобы я успела удрать, да и перед нянькой было неловко. (49) Помню, мимо меня прошла полная барышня, что-то напевая. (50) Это меня окончательно смутило. (51) Идёт так просто, да ещё напевает и не боится. (52) Я думала, что в доме Толстого все ходят на цыпочках и говорят шёпотом.

**5. В 4.** Среди предложений 5-12 найдите предложение **с обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(5) Преступление мое было тяжким. (6) Я посмел писать «вечным пером», а это было строго-настрого запрещено. (7) Потому что авторучки портят почерк. (8) «Вечные перья» тогда были редкостью и стоили дорого. (9) Но я добыл его себе сам, изготовив из обломков трех или четырех сломанных. (10) Правда, иногда с пера соскакивали огромные кляксы, но зато не надо было макать в чернильницу. (11) И чернила в него заправлялись не фиолетовые, а голубые. (12) Оно вызывало всеобщую зависть, и мне уже предлагали обменять его на перочинный нож с шестью лезвиями.

6. **В 4.** Среди предложений 11-15 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(11) И зачем заставлять людей заниматься тем, что им никогда в жизни не пригодится, что им неприятно и даже противно?! (12) Понять не могу. (13) Когда кто-нибудь входит в комнату, Лева не прекращает играть, словно ничего не замечая, а мы вынуждены ходить на цыпочках. (14) Но вчера я не выдержала и сказала:
- (15) Прости меня, Лева, но есть важная новость: тебя просят выступить у нас в школе на новогоднем вечере.

**9. Взаимопроверка.(по слайду)**

Ответы:

1 вариант – 1

2 вариант – 7

3 вариант – 23

4 вариант - 49

5 вариант – 9

6 вариант - 13

**10.Запись домашнего задания:**

**аукцион: «3» - упр.501**

 «4» - выписать из текста худ.произведения 5 предложений с обособл. обст

 «5» - написать миниатюру «Весна», используя предложения с обособленными обстоятельствами.

- Но прежде, чем вы выберете задание, послушайте притчу.

Жил замечательный учитель, у него были великолепные ученики. Но однажды один ученик засомневался, что их учитель все знает. Он решил найти вопрос, на который учитель не сможет ответить. Пошел ученик в поле, поймал бабочку, зажал ее между ладонями, готовый в любой момент плотно сжать ладони, и пришел к учителю.

-Скажите, учитель, - спросил он, - у меня между ладонями живая или мертвая бабочка?

Учитель внимательно посмотрел на ученика и сказал:

-Все в твоих руках!

-Ребята, скажите, как поступил ученик?

-Он выпустил бабочку.

-Вот и я хочу, чтобы вы верили, что способны на большее, преодолеть любые трудности. Это в ваших руках!

11. Рефлексия (На слайде вопросы.)

- Ребята, кто может сказать о себе…
1. Я хорошо закрепил материал.
2. У меня есть проблемы. (Вписать)
- Какое задание на уроке было самым интересным?

- Что показалось трудным?

Лодорский водопад

Кипя,

Шипя,

Журча,

Ворча,

Струясь,

Крутясь,

Сливаясь,

Вздымаясь,

Вздуваясь,

Мелькая, шурша,

Резвясь и спеша,

Скользя, обнимаясь,

Делясь и встречаясь,

Ласкаясь, бунтуя, летя,

Играя, дробясь, шелестя,

Блистая, взлетая, шатаясь,

Сплетаясь, звеня, клокоча,

Морщинясь, волнуясь, катаясь,

Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,

Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,

Дрожа, разливаясь, стремясь, вырастая,

Вперед и вперед убегая в свободном задоре-

Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!

          Роберт Саути.

**3) Игра  «Третье лишнее» - работа в парах.**

**1 вариант**

**Расставив знаки препинания, найдите лишнее предложение.**

1. Изучая  «птичий»  язык ученые все больше узнают о них

2. Для фазанов важно как звучат шаги.

3. Любопытство свойственно фазанам и часто губит их притупляя чувство опасности.

**4) Составьте простое предложение с обособленным обстоятельством**.

1) Цвели фруктовые деревья. Они наполняли воздух пьянящим ароматом.

2)  Горячим пламенем горел костёр. Бросал в темноту скупые блики света.

3) Было раннее утро. На улице было многолюдно.

**Вариант 1.**

**В 4. Среди предложений 1-3 найдите предложение с обособленным нераспространённым обстоятельством.**

(1) Если писатель, работая, не видит за словами того, о чём он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. (2) Но если писатель хорошо видит то, о чем пишет, то самые простые и порой даже стёртые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать. (3) В этом, очевидно, и заключается тайна так называемого подтекста.

**Вариант 2.**

**В 4. Среди предложений 1-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(1)В тот вечер мы играли в рыцарей. (2)У нас были деревянные мечи и щиты, вырезанные из фанеры. (3)В нашей армии было пять человек, а у противников – шесть. (4)Поэтому договорились, что мы будем укрываться в засадах, прятаться на местности, так как преимущество всегда на стороне тех, кто прячется. (5)По сигналу мы разбежались. (6)Я хорошо знал местность и сразу кинулся в заросший лопухами проход между глухой стеной двухэтажного дома и высоким сараем, из-под крашеной крыши которого торчала толстая жердь. (7)Я взобрался на крышу по рассохшимся от старости брёвнам,

ухватился за жердь и повис, ожидая рыцарей чужой армии.

Лодорский водопад

Кипя,

Шипя,

Журча,

Ворча,

Струясь,

Крутясь,

Сливаясь,

Вздымаясь,

Вздуваясь,

Мелькая, шурша,

Резвясь и спеша,

Скользя, обнимаясь,

Делясь и встречаясь,

Ласкаясь, бунтуя, летя,

Играя, дробясь, шелестя,

Блистая, взлетая, шатаясь,

Сплетаясь, звеня, клокоча,

Морщинясь, волнуясь, катаясь,

Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,

Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,

Дрожа, разливаясь, стремясь, вырастая,

Вперед и вперед убегая в свободном задоре-

Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!

          Роберт Саути.

**3) Игра  «Третье лишнее» - работа в парах.**

**2 вариант**

**Расставив знаки препинания, найдите лишнее предложение.**

1. Испугавшись большого зеленого жука, щенок замолк.
2. Вдали, сливаясь с облаками, цвели яблони.
3. Он стоял у витрины разинув рот.

**4) Составьте простое предложение с обособленным обстоятельством**.

1) Цвели фруктовые деревья. Они наполняли воздух пьянящим ароматом.

2)  Горячим пламенем горел костёр. Бросал в темноту скупые блики света.

3) Было раннее утро. На улице было многолюдно.

**Вариант 3.**

**В 4. Среди предложений 22-28 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения**.

(22)Прошло несколько дней. (23)Укрывшись с головой одеялом, Сережка прислушивался к разговору родителей.

- (24)Как ты думаешь, куда он мог деться?

- (25)Ну что я могу думать, - усмехнулся отец. – (26)Может, пошел кот погулять, вот и все. (27)А может, украл кто. (28) Есть такие подлецы.

**Вариант 4.**

**В 4. Среди предложений 48-52 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(48) Те несколько минут, которые пришлось прождать в передней, были слишком коротки, чтобы я успела удрать, да и перед нянькой было неловко. (49) Помню, мимо меня прошла полная барышня, что-то напевая. (50) Это меня окончательно смутило. (51) Идёт так просто, да ещё напевает и не боится. (52) Я думала, что в доме Толстого все ходят на цыпочках и говорят шёпотом.

Лодорский водопад

Кипя,

Шипя,

Журча,

Ворча,

Струясь,

Крутясь,

Сливаясь,

Вздымаясь,

Вздуваясь,

Мелькая, шурша,

Резвясь и спеша,

Скользя, обнимаясь,

Делясь и встречаясь,

Ласкаясь, бунтуя, летя,

Играя, дробясь, шелестя,

Блистая, взлетая, шатаясь,

Сплетаясь, звеня, клокоча,

Морщинясь, волнуясь, катаясь,

Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,

Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,

Дрожа, разливаясь, стремясь, вырастая,

Вперед и вперед убегая в свободном задоре-

Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!

          Роберт Саути.

**3) Игра  «Третье лишнее» - работа в парах.**

**Расставив знаки препинания, найдите лишнее предложение.**

1. **вариант**
2. Снег, пропитавшийся весенним дождем, быстро таял.
3. Благоухая, цвела сирень.
4. Мальчики, войдя в весенний лес, притихли.

**4) Составьте простое предложение с обособленным обстоятельством**.

1) Цвели фруктовые деревья. Они наполняли воздух пьянящим ароматом.

2)  Горячим пламенем горел костёр. Бросал в темноту скупые блики света.

 3) Было раннее утро. На улице было многолюдно.

**Вариант 5.**

**В 4. Среди предложений 5-12 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(5) Преступление мое было тяжким. (6) Я посмел писать «вечным пером», а это было строго-настрого запрещено. (7) Потому что авторучки портят почерк. (8) «Вечные перья» тогда были редкостью и стоили дорого. (9) Но я добыл его себе сам, изготовив из обломков трех или четырех сломанных. (10) Правда, иногда с пера соскакивали огромные кляксы, но зато не надо было макать в чернильницу. (11) И чернила в него заправлялись не фиолетовые, а голубые. (12) Оно вызывало всеобщую зависть, и мне уже предлагали обменять его на перочинный нож с шестью лезвиями.

**Вариант 6.**

**В 4. Среди предложений 11-15 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения**.

(11) И зачем заставлять людей заниматься тем, что им никогда в жизни не пригодится, что им неприятно и даже противно?! (12) Понять не могу. (13) Когда кто-нибудь входит в комнату, Лева не прекращает играть, словно ничего не замечая, а мы вынуждены ходить на цыпочках. (14) Но вчера я не выдержала и сказала:

- (15) Прости меня, Лева, но есть важная новость: тебя просят выступить у нас в школе на новогоднем вечере.