**Календарно-тематическое планирование учебного материала по русскому языку**

**5 класс**

**Количество часов – 68 ( 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
|  | **1 четверть** | | | | |
|  | 1 | Повторение пройденного материала в начальных классах | 2 | 2.09 |  |
|  | 2 | Повторение пройденного материала в начальных классах | 4.09 |  |
|  | 3 | Общие сведения о русском языке | 1 | 9.09 |  |
|  | 4 | *Диктант* | 1 | 11.09 |  |
|  | **Фонетика. Орфоэпия.** | | | | |
|  | 5 | Классификация звуков: гласные и согласные. | 1 | 16.09 |  |
|  | 6 | Классификация согласных звуков. | 2 | 18.09 |  |
|  | 7 | Классификация согласных звуков. | 23.09 |  |
|  | 8 | Слог. Ударение. Нормы произношения. | 1 | 25.09 |  |
|  | 9 | Фонетический разбор | 1 | 30.09 |  |
|  | 10 | *Изложение* | 1 | 2.10 |  |
|  | **Графика** | | | | |
|  | 11 | Алфавит. Соотношение букв и звуков. Звуковое значение букв е, ё, ю, я; | 1 | 7.10 |  |
|  | 12 | Функции букв ь, ъ; правила обозначения мягкости согласных. | 1 | 9.10 |  |
|  | 13 | Буквы прописные – строчные, названия букв. | 1 | 14.10 |  |
|  | 14 | *Контрольный диктант* | 1 | 16.10 |  |
|  | **Орфография** | | | | |
|  | 15 | Орфограмма. Орфографическое правило. Звукобуквенные написания. Принципы обозначения на письме звуков. | 1 | 21.10 |  |
|  | 16 | Правила обозначения гласных и согласных звуков в корнях слов. Нормы правописания аффиксов. | 1 | 23.10 |  |
|  | 17 | Написание ь и ъ в частях и между частями слова. Правила употребления прописных и строчных букв. | 1 | 28.10 |  |
|  | 18 | Перенос слов. Правописание частей речи. Орфографические словари и справочники | 1 | 30.10 |  |
|  | **2 четверть** | | | | |
|  | **Лексика и фразеология** | | | | |
|  | 1 | Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. | 1 | 11.11 |  |
|  | 2 | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. | 1 | 13.11 |  |
|  | 3 | Омонимы. Синонимы. Синонимические ряды слов и их употребление в речи. | 1 | 18.11 |  |
|  | 4 | Антонимы. Толковые словари русского языка. Тематические группы слов русского языка. | 1 | 20.11 |  |
|  | 5 | Фразеологизмы и их значение. Смысловое соответствие русских и казахских фразеологизмов. | 1 | 25.11 |  |
|  | 6 | *Изложение* | 1 | 27.11 |  |
|  | **Состав слова** | | | | |
|  | 7 | Состав слова. Основа слова и окончание. | 1 | 2.12 |  |
|  | 8 | Корень слова и его варианты. Однокоренные слова. | 1 | 4.12 |  |
|  | 9 | Приставка и ее варианты. Суффикс и его варианты. | 1 | 9.12 |  |
|  | 10 | Окончание. Морфемный анализ слова | 1 | 11.12 |  |
|  | 11 | *Сочинение* | 1 |  |  |
|  | 12 | *Контрольный диктант* | 1 |  |  |
|  | **Словообразование** | | | | |
|  | 13 | Роль словообразования в развитии лексического состава. Однокоренные слова. | 1 |  |  |
|  | 14 | Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Словообразовательный анализ. | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** | | | | |
|  | 1 | Морфология. Части речи в русском языке.Самостоятельные части речи. | 1 |  |  |
|  | **Имя существительное** | | | | |
|  | 2 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | 1 |  |  |
|  | 3 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |  |  |
|  | 4 | Род имен существительных. | 1 |  |  |
|  | 5 | Число имен существительных. | 1 |  |  |
|  | 6 | Именительный падеж имени существительного | 1 |  |  |
|  | 7 | Родительный падеж имени существительного | 1 |  |  |
|  | 8 | Дательный падеж имени существительного | 1 |  |  |
|  | 9 | Винительный падеж имени существительного | 1 |  |  |
|  | 10 | Творительный падеж имени существительного | 1 |  |  |
|  | 11 | Предложный падеж имени существительного | 1 |  |  |
|  | 12 | Морфологический анализ существительного | 1 |  |  |
|  | 13 | *Изложение* | 1 |  |  |
|  | **Имя прилагательное** | | | | |
|  | 14 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |
|  | 15 | Склонение имен прилагательных | 1 |  |  |
|  | 16 | *Сочинение* | 1 |  |  |
|  | **Глагол** | | | | |
|  | 17 | Глагол как часть речи. Категория времени. | 1 |  |  |
|  | 18 | Изменение глаголов. Понятие о спряжении глагола. | 1 |  |  |
|  | 19 | Морфологический анализ | 1 |  |  |
|  | 20 | *Диктант* | 1 |  |  |
|  | 21 | Работа над ошибками. Подведение итогов | 1 |  |  |
|  | **4 четверть** | | | | |
|  | 1 | Синтаксис. Грамматическая основа предложения. | 1 |  |  |
|  | 2 | *Сочинение* | 1 |  |  |
|  | 3 | Простое предложение. Типы предложений по цели высказывания, по интонации. | 1 |  |  |
|  | 4 | *Изложение* | 1 |  |  |
|  | 5 | Главные члены предложения | 1 |  |  |
|  | 6 | Второстепенные члены предложения | 1 |  |  |
|  | 7 | Разбор предложения | 1 |  |  |
|  | 8 | Пунктуация. Знаки препинания конца предложения | 1 |  |  |
|  | 9 | *Контрольный диктант* | 1 |  |  |
|  | 10 | Обобщение пройденного материала | 1 |  |  |
|  | 11 | Диалогическая и монологическая речь. Текст как высказывание. | 1 |  |  |
|  | 12 | Стили речи | 1 |  |  |
|  | 13 | Особенности разговорного, художественного стилей речи | 1 |  |  |
|  | 14 | Типы речи. Повествование, описание, рассуждение | 1 |  |  |
|  | 15 | Подведение итогов | 1 |  |  |

**­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Количество письменных контрольных работ по русскому языку и литературе в 5 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Диктант | Изложение | Сочинение  Русский язык Русская литература | |
| 1 четверть | 2 | 1 |  |  |
| 2 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 четверть | 1 | 1 |  | 1 |
| всего | 5 | 4 | 2 | 3 |

**Календарно-тематическое планирование учебного материала по русской литературе**

**5 класс**

**Количество часов – 34. (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **1 четверть** | | | | |
| **Значение художественной литературы в жизни человека** | | | | |
| 1 | Художественная литература как учебный предмет. К.Бальмонт. «Осень». А.Фет. «Ласточки пропали». | 1 |  |  |
| 2 | В.Санги. «Радость». Д.Досжанов. «Родник» | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество** | | | | |
| 3 | Понятие о фольклоре | 1 |  |  |
| 4 | Русский детский фольклор: детские народные песни, дразнилки и считалки, небылицы. | 1 |  |  |
| 5 | Пословицы и поговорки как отражение народной мудрости. Колыбельные песни. | 1 |  |  |
| 6 | Сопоставление с казахскими колыбельными песнями. Обобщение изученного материала. | 1 |  |  |
| 7 | Внеклассное чтение. | 1 |  |  |
| **Сказки народов мира** | | | | |
| 8 | Сказка – вид народного творчества. Виды сказок. | 1 |  |  |
| 9 | «Иван-царевич и Серый волк» | 1 |  |  |
| **2 четверть** | | | | |
| 10 | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |  |  |
| 11 | «Морозко» | 1 |  |  |
| 12 | «Алдар Косе и хвастливый бай» | 1 |  |  |
| 13 | «Честный мальчик» | 1 |  |  |
| 14 | «Лев, волк и лиса» | 1 |  |  |
| 15 | «Заработанный рубль» | 1 |  |  |
| 16 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| 17 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| **3 четверть** | | | | |
| **Стихи и проза: общее и различия** | | | | |
| 18 | Чем стихи отличаются от прозы. | 1 |  |  |
| 19 | С.Я.Маршак. «Сказка про короля и солдата». И.В.Данко. «Дождик, деревце и мальчик». Р.Сеф. «Чудо». «В лесу». | 1 |  |  |
| 20 | И.Бунин. «Лес точно терем расписной». Ф.И.Тютчев. «Чародейкою зимою...». | 1 |  |  |
| 21 | Проза. Л.Воронкова. «Радости». Н.Гай. «Какой бывает снег?». Величие зимнего пейзажа. | 1 |  |  |
| 22 | Эпитет. Олицетворение. Сравнение. | 1 |  |  |
| 23 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| **Юмор в литературе** | | | | |
| 24 | Понятие о юморе. | 1 |  |  |
| 25 | С.Маршак. «Вот какой рассеянный...» | 1 |  |  |
| 26 | Н.Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». | 1 |  |  |
| 27 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| **4 четверть** | | | | |
| 28 | С.Дриз «Где же привет?» Г.Остер «Если ты пришел к кому-то» | 1 |  |  |
| 29 | Н.Носов. «Фантазеры». | 1 |  |  |
| 30 | К.Чуковский. «Федорино горе». | 1 |  |  |
| 31 | Н.Гарнет, Д. Хармс. «Очень - очень вкусный пирог». | 1 |  |  |
| 32 | Н.Носов «Мишкина каша». | 1 |  |  |
| 33 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| 34 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование учебного материала по русскому языку**

**6 класс**

**Количество часов – 68. (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
|  | **1 четверть** | | | | |
| 1 | 1 | Русский язык как язык межнационального общения | 1 | 3.09 |  |
| 2 | 2 | *Диктант* | 1 | 5.09 |  |
| 3 | 3 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 1 | 10.09 |  |
| 4 | 4 | Орфография | 1 | 12.09 |  |
|  | **Лексика и фразеология** | | | | |
| 5 | 5 | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. | 1 | 17.09 |  |
| 6 | 6 | Омонимы. Синонимы. Антонимы. | 1 | 19.09 |  |
| 7 | 7 | Общеупотребительные слова. Термины. | 1 | 24.09 |  |
| 8 | 8 | Заимствованные слова. Признаки заимствования. | 1 | 26.09 |  |
| 9 | 9 | Интернациональная лексика. | 1 | 1.10 |  |
| 10 | 10 | Тюркизмы в русском языке. Различные виды лингвистических словарей. | 1 | 3.10 |  |
| 11 | 11 | *Изложение* | 1 | 8.10 |  |
|  | **Морфемика** | | | | |
| 12 | 12 | Состав слова. Основа слова и окончание. | 1 | 10.10 |  |
| 13 | 13 | Корень слова и его варианты. Однокоренные слова. | 1 | 15.10 |  |
| 14 | 14 | Формы одного и того же слова. | 1 | 17.10 |  |
| 15 | 15 | Приставка и ее варианты. | 1 | 22.10 |  |
| 16 | 16 | Суффикс и его варианты. | 1 | 24.10 |  |
| 17 | 17 | *Контрольный диктант* | 1 | 29.10 |  |
| 18 | 18 | Окончание. Варианты окончаний и их стилистическая функция. | 1 | 31.10 |  |
|  | **2 четверть** | | | | |
|  | **Словообразование** | | | | |
| 19 | 1 | Приставочный способ образования слов. | 1 | 12.11 |  |
| 20 | 2 | Суффиксальный способ образования слов. | 1 | 14.11 |  |
| 21 | 3 | Приставочно-суффиксальный способ образования слов. | 1 | 19.11 |  |
| 22 | 4 | Сложные слова. Соединительные буквы и сочетания. | 1 | 21.11 |  |
| 23 | 5 | Сложносокращенные слова и их употребление в речи. | 1 | 26.11 |  |
| 24 | 6 | Случаи чередований в корневых и аффиксальных морфемах. | 1 | 28.11 |  |
| 25 | 7 | Роль словообразования в развитии лексического состава. | 1 |  |  |
| 26 | 8 | *Сочинение-повествование* | 1 |  |  |
|  |  | | | | |
| 27 | 9 | Лексическое и грамматическое значения слов. Части речи в русском языке. | 1 |  |  |
| 28 | 10 | Определение принадлежности слова к определенной части речи. | 1 |  |  |
| 29 | 11 | *Изложение* | 1 |  |  |
|  | **Синтаксис** | | | | |
| 30 | 12 | Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний по характеру главного слова. | 1 |  |  |
| 31 | 13 | Контрольный диктант | 1 |  |  |
| 32 | 14 | Простое предложение. Распространенные и нераспространенные предложения | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** | | | | |
| 33 | 1 | Главные и второстепенные члены предложения | 1 |  |  |
| 34 | 2 | Подлежащее, выраженное именем существительным и местоимением | 1 |  |  |
| 35 | 3 | Сказуемое, выраженное разными видо-временными формами глагола | 1 |  |  |
| 36-37 | 4  5 | Спряжение глагола | 2 |  |  |
|  |
| 38 | 6  7 | Сказуемое, выраженное именем существительным | 1 |  |  |
| 39-40 | 8 | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 |  |  |
|  |
| 41 | 9 | *Изложение* | 1 |  |  |
| 42 | 10 | Дополнение | 1 |  |  |
| 43 | 11 | Обстоятельство, выраженное наречием | 1 |  |  |
| 44 | 12 | *Сочинение-рассуждение* | 1 |  |  |
| 45 | 13 | Дополнение-существительное и личное местоимение | 1 |  |  |
| 46 | 14 | Дополнение-существительное в творительном падеже | 1 |  |  |
| 47 | 15 | Дополнение – существительное в предложном падеже | 1 |  |  |
| 48 | 16 | Обстоятельство, выраженное существительным | 1 |  |  |
| 49 | 17 | Обстоятельство - существительное в дательном падеже | 1 |  |  |
| 50 | 18 | Обстоятельство - существительное в творительном падеже | 1 |  |  |
| 51 | 19 | Контрольный диктант | 1 |  |  |
| 52 | 20 | Определение | 1 |  |  |
| 53 | 21 | Определение, выраженное именем прилагательным | 1 |  |  |
|  | **4 четверть** | | | | |
| 54-55 | 1  2 | Определение, выраженное существительным в родительном падеже | 2 |  |  |
|  |
| 56 | 3 | *Изложение* | 1 |  |  |
| 57 | 4 | Однородные члены предложения | 1 |  |  |
| 58 | 5 | Знаки препинания при однородных членах предложения | 1 |  |  |
| 59 | 6 | Понятие о сложном предложении | 1 |  |  |
| 60 | 7 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 |  |  |
| 61 | 8 | *Сочинение-описание* | 1 |  |  |
| 62 | 9 | Синтаксический разбор предложения | 1 |  |  |
| 63 | 10 | Обобщение пройденного материала | 1 |  |  |
| 64 | 11 | Обобщение по пунктуации | 1 |  |  |
| 65 | 12 | *Контрольный диктант* | 1 |  |  |
| 66-67 | 13  14 | Стили речи | 2 |  |  |
|  |
| 68 | 15 | Типы речи | 1 |  |  |

**Количество письменных контрольных работ по русскому языку и литературе в 6 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Диктант | Изложение | Сочинение  Русский язык Русская литература | |
| 1 четверть | 2 | 1 |  | 1 |
| 2 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| всего | 5 | 4 | 3 | 4 |

**Календарно-тематическое планирование учебного материала по русской литературе**

**6 класс**

**Количество часов – 34. (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
|  | **1 четверть** | | | | |
|  | **Мифы народов мира** | | | | |
| 1 | 1 | Понятие о мифе и мифологии. Мифы Древней Греции. | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Славянская мифология. Древнетюркские мифы. Легенда о земле Боровое. | 1 |  |  |
|  | **Устное народное творчество** | | | | |
| 3 | 3 | Виды сказок | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Скороговорки. Загадки. Пословицы и поговорки. Поэзия жырау. | 1 |  |  |
| 5 | 5 | *Сочинение* | 1 |  |  |
|  | **Лирика Востока** | | | | |
| 6 | 6 | Д. Руми «Рассказ о винограде». Низами «Прямой и честный сделай шаг…" | 1 |  |  |
| 7 | 7 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
|  | **От народной сказки к литературной** | | | | |
| 8 | 8 | Понятие о литературной сказке. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  |
| 9 | 9 | Л.Н.Толстой «Белка и волк». Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». А.М.Горький «Воробьишко». | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** | | | | |
| 10 | 1 | К-Х.Андерсен « Снежная Королева». | 1 |  |  |
|  | **Басня** | | | | |
| 11 | 2 | Басня как жанр литературы. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Лебедь, Щука и Рак. | 1 |  |  |
| 12 | 3 | С.Михалков. Муха и пчела. Муха и лев. Сопоставление с баснями казахской литературы. | 1 |  |  |
|  | **Золотой век русской литературы** | | | | |
| 13 | 4 | А.С.Пушкин « Я памятник воздвиг себе нерукотворный…». Стихи Абая | 1 |  |  |
| 14 | 5 | М.Ю. Лермонтов «Утес», « На севере диком». Антитеза. | 1 |  |  |
| 15 | 6 | Русская классика и казахские переводы. | 1 |  |  |
| 16 | 7 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| 17 | 8 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** | | | | |
|  | **Тема природы в фольклоре и литературе** | | | | |
| 18 | 1 | Фольклорное наследие. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», « Зимнее утро». Н.А.Некрасов «Славная осень». Ф.И.Тютчев. «Есть в осени первоначальной…» | 1 |  |  |
| 19 | 2 | А.А.Ахматова. Весна. С.А.Есенин. С добрым утром! Метелица. В.Суслов. Слушал шорох тишину. | 1 |  |  |
| 20 | 3 | По Н.Сладкову. Медвежий характер. Э. Мошковская. Жил на свете один человечек. По А.Барто. Считалочка. Г.Харлампьев. Покинутое гнездо. По Г.Скребицкому. Крылатые гости. По В.Голышкину. На что похож снег? Как встречают Новый год | 1 |  |  |
|  | **Тема детства в литературе** | | | | |
| 21 | 4 | Н.А.Некрасов. Мужичок с ноготок. М.Е.Салтыков-Щедрин. На барском дворе | 1 |  |  |
| 22 | 5 | Г.Сенкевич. Янко – музыкант.  В.Драгунский. Девочка на шаре. | 1 |  |  |
|  | **Уроки доброты** | | | | |
| 23 | 6 | И. Скляревский. Живем в одуванчике. Н.А.Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы. | 1 |  |  |
| 24 | 7 | И.С.Тургенев. Перепелка. Л.Н.Толстой. Старая лошадь. | 1 |  |  |
| 25 | 8 | Д.Мамин-Сибиряк. Приемыш. А.Алексин. Актриса | 1 |  |  |
| 26 | 9 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| 27 | 10 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
|  | **4 четверть** | | | | |
|  | **Уроки этики** | | | | |
| 28 | 1 | Остер. Вредные советы. В.Д.Берестов. Дракон. По В.Осеевой. Волшебное слово. Ю.Трифонов. Мы любим людей успеха | 1 |  |  |
|  | **Тема школы в литературе** | | | | |
| 29 | 2 | Б.Заходер. География всмятку. В.Росин. Чужая пятерка. По В.Голявкину. Как я всех обмануть хотел. | 1 |  |  |
| 30 | 3 | По Я.Тайцу. Две ученицы и тридцать учителей. По Л.Пантелееву. Буква «Ты». | 1 |  |  |
|  | **Тема спорта в литературе** | | | | |
| 31 | 4 | В.Львовский. Песенка о зарядке. В.Голышкин. Вратарь | 1 |  |  |
|  | **Мир вокруг нас. Мой Казахстан** | | | | |
| 32 | 5 | Обычаи и традиции разных стран. | 1 |  |  |
| 33 | 6 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| 34 | 7 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование учебного материала по русскому языку**

**7 класс**

**Количество часов – 68. (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
|  | **1 четверть** | | | | |
| **1** | **1** | Язык как средство общения | 1 | 3.09 |  |
| **2** | **2** | *Диктант* | 1 | 6.09 |  |
| **3** | **3** | Естественные и искусственные языки. Вербальное и невербальное общение. | 1 | 10.09 |  |
|  | ***Работа по соблюдению орфоэпических норм русского литературного языка*** | | | | |
| **4** | **4** | Орфоэпические и орфографические словари. Нормы правописания аффиксов | 1 | 13.09 |  |
| **5** | **5** | Правописание частей речи | 1 | 17.09 |  |
| **6** | **6** | *Изложение* | 1 | 20.09 |  |
|  | ***Лексика и фразеология*** | | | | |
| **7** | **7** | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. | 1 | 24.09 |  |
| **8** | **8** | Омонимы. Синонимы. Антонимы. | 1 | 27.09 |  |
| **9** | **9** | Фразеологизмы и их значение. | 1 | 1.10 |  |
| **10** | **10** | Различные виды лингвистических словарей. | 1 | 4.10 |  |
| **11** | **11** | Фразеологический словарь. Двуязычные и многоязычные словари. | 1 | 8.10 |  |
| **12** | **12** | Грамматика. Морфология. | 1 | 11.10 |  |
|  | ***Имя числительное*** | | | | |
| **13** | **13** | Простые и составные имена числительные. | 1 | 15.10 |  |
| **14** | **14** | Количественные и порядковые имена числительные | 1 | 18.10 |  |
| **15** | **15** | Склонение имен числительных. Правописание имен числительных. | 1 | 22.10 |  |
| **16** | **16** | Синтаксическая роль числительных. | 1 | 25.10 |  |
| **17** | **17** | *Контрольный диктант* | 1 |  |  |
| **18** | **18** | Морфологический разбор | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** | | | | |
|  | ***Местоимение*** | | | | |
| **19** | **1** | Местоимение как часть речи. Личные местоимения. | 1 |  |  |
| **20** | **2** | Указательные, возвратное местоимения. | 1 |  |  |
| **21** | **3** | Вопросительные, относительные местоимения | 1 |  |  |
| **22** | **4** | Определительные местоимения | 1 |  |  |
| **23** | **5** | Правописание и образование местоимений | 1 |  |  |
| **24** | **6** | Морфологический разбор | 1 |  |  |
| **25** | **7** | *Изложение* | 1 |  |  |
|  | ***Глагол*** | | | | |
| **26** | **8** | Синтаксические функции глаголов. Переходные и непереходные глаголы | 1 |  |  |
| **27** | **9** | Изъявительное наклонение. | 1 |  |  |
| **28** | **10** | *Сочинение-повествование* | 1 |  |  |
| **29** | **11** | Повелительное наклонение глагола. | 1 |  |  |
| **30** | **12** | Особенности изменения глаголов в условном наклонении. | 1 |  |  |
| **31** | **12** | Безличные глаголы. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы. Морфологический анализ глагола. | 1 |  |  |
| **32** | **14** | *Контрольный диктант* | 1 |  |  |
| **33** | **15** | Подведение итогов | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** | | | | |
|  | *Причастие как особая форма глагола* | | | | |
| **34** | **1** | Разряды причастий. | 1 |  |  |
| **35** | **2** | Образование причастий. Изменение причастий. | 1 |  |  |
| **36** | **3** | Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. | 1 |  |  |
| **37** | **4** | Морфологический разбор | 1 |  |  |
| **38** | **5** | *Сочинение-описание* | 1 |  |  |
|  | ***Деепричастие как особая форма глагола*** | | | | |
| **39** | **6** | Образование деепричастий. | 1 |  |  |
| **40** | **7** | Деепричастный оборот. | 1 |  |  |
| **41** | **8** | Знаки препинания при деепричастном обороте. | 1 |  |  |
| **42** | **9** | Синтаксическая роль деепричастий. Морфологический разбор | 1 |  |  |
|  | ***Наречие*** | | | | |
| **43** | **10** | Синтаксическая роль наречий. | 1 |  |  |
| **44** | **11** | Образование наречий. | 1 |  |  |
| **45** | **12** | Правописание наречий. | 1 |  |  |
| **46** | **13** | Морфологический разбор наречий | 1 |  |  |
| **47** | **14** | *Изложение* | 1 |  |  |
|  | ***Синтаксис*** | | | | |
| **48** | **15** | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса | 1 |  |  |
| **49** | **16** | Главное и зависимое слово в словосочетании | 1 |  |  |
| **50** | **17** | Согласование | 1 |  |  |
| **51** | **18** | *Контрольный диктант* | 1 |  |  |
| **52** | **19** | Управление | 1 |  |  |
| **53** | **20** | Примыкание | 1 |  |  |
|  | **4 четверть** | | | | |
| **54** | **1** | Грамматическая основа предложения | **1** |  |  |
|  | ***Главные члены предложения*** | | | | |
| **55** | **2** | Подлежащее, выраженное именем существительным | 1 |  |  |
| **56** | **3** | Подлежащее, выраженное местоимением | 1 |  |  |
| **57-** | **4**  **5** | Способы выражения подлежащего | 2 |  |  |
| **58** |  |
| **59** | **6** | *Сочинение* | 1 |  |  |
| **60-** | **7**  **8** | Типы сказуемого | 2 |  |  |
| **61** |  |
| **62-** | **9**  **10** | Способы выражения сказуемого | 2 |  |  |
| **63** |  |
| **64** | **11** | *Изложение* | 1 |  |  |
| **65** | **12** | Осложненные предложения и знаки препинания в них | 1 |  |  |
| **66** | **13** | Пунктуация | 1 |  |  |
| **67** | **14** | *Контрольный диктант* | 1 |  |  |
| **68** | **15** | Обобщение пройденного материала | 1 |  |  |

**Количество письменных контрольных работ по русскому языку и литературе в 7 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Диктант | Изложение | Сочинение  Русский язык Русская литература | |
| 1 четверть | 2 | 1 |  | 1 |
| 2 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| всего | 5 | 4 | 3 | 4 |

**Календарно-тематическое планирование учебного материала по русской литературе**

**7 класс**

**Количество часов – 34. (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **1 четверть** | | | | |
| **Искусство быть читателем** | | | | |
| 1 | И.А.Бунин. «Листопад». М.Ю. Лермонтов. «Осень». | 1 |  |  |
| 2 | К. Паустовский. «Осень». А.Яшин. «Спешите делать добрые дела!» | 1 |  |  |
| **Литературная сказка** | | | | |
| 3 | П. Ершов. «Конек – горбунок». | 1 |  |  |
| 4 | Г.К. Андерсен. «Гадкий утенок», «Пятеро из одного стручка». | 1 |  |  |
| 5 | П.Треверс. «Мэри Поппинс» | 1 |  |  |
| 6 | А.Сент-Экзюпери. «Маленький принц». | 1 |  |  |
| 7 | С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» | 1 |  |  |
| 8 | *Сочинение* |  |  |  |
| 9 | Внеклассное чтение |  |  |  |
| **2 четверть** | | | | |
| 10 | Е.С. Вельтистов. «Приключения Электроника». | 1 |  |  |
| **Басня** | | | | |
| 11 | И.А.Крылов. «Мартышка и очки». «Слон и Моська» | 1 |  |  |
| 12 | С.Михалков. «Слон-живописец». «Чудак» | 1 |  |  |
| **Художественный образ в лирике** | | | | |
| 13 | А.С.Пушкин. «Гонимы вешними лучами…». А.Я.Плещеев. «Весна». | 1 |  |  |
| 14 | А.Я.Пришвин. «Золотой луг». «Деревья в плену». | 1 |  |  |
| 15 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| 16 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| **3 четверть** | | | | |
| 17 | Л.Бромлей. «Для всех». С.А. Есенин. «Ночь». | 1 |  |  |
| 18 | С.А. Есенин «Береза». И. Никитин. «Вечер». | 1 |  |  |
| **Рассказ** | | | | |
| 19-20 | Л.Н.Андреев. «Петька на даче». | 2 |  |  |
| 21 | В.Путилина. «Вишневая ветка». | 1 |  |  |
| 22 | Ю.Яковлев. «Где начинается небо». | 1 |  |  |
| 23 | Д.Мамин-Сибиряк. «Волки». | 1 |  |  |
| 24 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| 25 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| **Образ детей в художественной литературе** | | | | |
| 26 | М.Горький. «В людях». | 1 |  |  |
| **4 четверть** | | | | |
| 27 | А.Н. Толстой. «Детство Никиты». | 1 |  |  |
| 28 | А.Гайдар. «Тимур и его команда». | 1 |  |  |
| 29 | Ч.Айтматов. «Белый пароход». М.Кабанбаев. «Арстан, я и виолончель» | 1 |  |  |
| 30 | Дж. Лондон. «Сказание о Кише». | 1 |  |  |
| **Юмор и сатира в литературе** | | | | |
| 31 | М.Твен. «Великолепный маляр». | 1 |  |  |
| 32 | К.Паустовский. «Кот-ворюга». Г.Остер. «Вредные советы» | 1 |  |  |
| 33 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| 34 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование учебного материала по русскому языку**

**8 класс**

**Количество часов – 68. ( 2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **1 четверть** | | | | |
| 1 | Общие сведения о русском языке. Язык и культура. | 1 | 2.09 |  |
| 2 | *Диктант* | 1 | 3.09 |  |
| **Повторение пройденного в 5-7 классах** | | | | |
| 3 | Фонетика. Орфоэпия | 1 | 9.09 |  |
| 4 | Орфография. | 1 | 10.09 |  |
| **Грамматика. Морфология.** | | | | |
| 5 | Самостоятельные и служебные части речи в русском языке. | 1 | 16.09 |  |
| **Служебные части речи: предлог, союз, частицы** | | | | |
| 6 | Предлог. | 1 | 17.09 |  |
| 7 | Союз. | 1 | 23.09 |  |
| 8 | Частицы. | 1 | 24.09 |  |
| 9 | Правописание служебных частей речи. Правописание не с разными частями речи | 1 | 30.09 |  |
| 10 | *Изложение* | 1 | 1.10 |  |
| 11 | Междометие как особая часть речи. Звукоподражательные слова. | 1 | 7.10 |  |
| **Синтаксис** | | | | |
| 12-  13 | Обращения, вводные и вставные слова и конструкции в предложении | 2 | 8.10 |  |
| 14.10 |
| 14 | Простое предложение. | 1 | 15.10 |  |
| 15 | Прямое и косвенное дополнение | 1 | 21.10 |  |
| 16 | *Контрольный диктант* | 1 | 22.10 |  |
| 17 | Обстоятельство. | 1 | 28.10 |  |
| 18 | Виды обстоятельств | 1 | 29.10 |  |
| **2 четверть** | | | | |
| 19 | Определение. | 1 | 11.11 |  |
| 20 | Согласованное и несогласованное определение. | 1 | 12.11 |  |
| 21 | Приложение. | 1 | 18.11 |  |
| 22 | *Сочинение-описание.* | 1 | 19.11 |  |
| 23 | Двусоставные и односоставные предложения. | 1 | 25.11 |  |
| 24 | Именные предложения. | 1 | 26.11 |  |
| 25 | Глагольные предложения. Определенно- личные предложения. | 1 |  |  |
| 26 | Обобщенно-личное предложение. | 1 |  |  |
| 27 | Неопределенно - личное предложение. | 1  1 |  |  |
| 28 | Безличные предложения. |  |
| 29 | *Изложение.* | 1 |  |  |
| 30 | Полные и неполные предложения. | 1 |  |  |
| 31 | Тире в неполном предложении. | 1 |  |  |
| 32 | *Контрольный диктант.* | 1 |  |  |
| 33 | Подведение итогов. | 1 |  |  |
| **3 четверть** | | | | |
| 34 | Осложненные предложения и знаки препинания в них. | 1 |  |  |
| 35-  36 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения | 2 |  |  |
|  |
| 37-38 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 2 |  |  |
|  |
| 39 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| 40 | Обособленные члены предложения | 1 |  |  |
| 41-42 | Обособленные дополнения | 2 |  |  |
|  |
| 43 | Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями | 1 |  |  |
| 44-45 | Обособленные обстоятельства | 2 |  |  |
|  |
| 46 | Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами | 1 |  |  |
| 47 | *Изложение* | 1 |  |  |
| 48 | Обособленные определения | 1 |  |  |
| 49-50 | Обособление согласованных определений | 2 |  |  |
|  |
| 51 | *Контрольный диктант* | 1 |  |  |
| 52-53 | Обособление несогласованных определений | 2 |  |  |
|  |
| **4 четверть** | | | | |
| 54-55 | Обособленные приложения | 2 |  |  |
|  |
| 56 | Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами | 1 |  |  |
| 57 | *Изложение* | 1 |  |  |
| 58-59 | Уточняющие члены предложения | 2 |  |  |
|  |
| 60 | Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами | 1 |  |  |
| 61-62 | Сравнительный оборот | 2 |  |  |
|  |
| 63 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| 64-65 | Осложненные предложения и знаки препинания в них | 2 |  |  |
|  |
| 66 | Пунктуация | 1 |  |  |
| 67 | *Контрольный диктант* | 1 |  |  |
| 68 | Обобщение пройденного материала | 1 |  |  |

**Количество письменных контрольных работ по русскому языку и литературе в 8 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Диктант | Изложение | Сочинение  Русский язык Русская литература | |
| 1 четверть | 2 | 1 |  |  |
| 2 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 4 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| всего | 5 | 4 | 3 | 4 |

**Календарно-тематическое планирование учебного материала по русской литературе**

**8 класс (Количество часов - 34, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **1 четверть** | | | | |
| **Бессмертие народа в его языке** | | | | |
| 1 | Интерес русских писателей к историческому прошлому. Абай Кунанбаев о необходимости овладения русским языком и передовой русской и мировой культурой. | 1 |  |  |
| **Тема Востока в литературе** | | | | |
| 2 | А.Никитин «Хождение за три моря» . | 1 |  |  |
| 3 | Дж.Байрон «Корсар». | 1 |  |  |
| 4 | А.С. Пушкин «Бахчисарайский фонтан». А.С.Пушкин и Абай. Абай Кунанбаев «Масгут» | 1 |  |  |
| 5 | М.Ю.Лермонтов «Беглец». | 1 |  |  |
| 6 | Гете - М.Ю. Лермонтов - Абай. И.С.Тургенев. «Восточная легенда». | 1 |  |  |
| **Тема Родины в русской литературе** | | | | |
| 7 | Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество | 1 |  |  |
| 8-9 | Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» | 2 |  |  |
| **2 четверть** | | | | |
| 10 | В.Г.Белинский. Историческая основа повести. Образ Тараса Бульбы | 1 |  |  |
| 11 | Сравнительная характеристика Остапа и Андрия. Отображение исторических событий в повести Гоголя «Тарас Бульба». | 1 |  |  |
| 12 | И.С.Тургенева «Бежин луг». | 1 |  |  |
| 13 | Н.А.Некрасов «Школьник». Н.С.Лесков. Рассказ «Дурачок». | 1 |  |  |
| 14 | *Сочинение* |  |  |  |
| **Тема силы воли и мужества человека** | | | | |
| 15 | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | 1 |  |  |
| 16 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| **3 четверть** | | | | |
| 17 | Проблема нравственного выбора героев в повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант» | 1 |  |  |
| 18 | Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться». | 1 |  |  |
| 19 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| **Тема человека и природы в литературе** | | | | |
| 20 | П.Н.Васильев «Иртыш». | 1 |  |  |
| 21-22 | Ч.Т.Айтматов «Плаха». | 2 |  |  |
| 23 | О.О. Сулейменов «Волчата». | 1 |  |  |
| 24 | Г.Д.Гребенщиков «Ханство Батырбека». | 1 |  |  |
| 25 | *Сочинение* |  |  |  |
| 26 | Внеклассное чтение |  |  |  |
| **4 четверть** | | | | |
| **Тема героизма казахстанцев в годы Великой Отечественной войны** | | | | |
| 27-28 | А.А.Бек. Жизнь и литературная судьба. Повесть «Волоколамское шоссе». | 2 |  |  |
| 29-30 | Б.Момыш-улы – легендарная личность. Повесть «За нами – Москва». | 2 |  |  |
| 31 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| **Тема первой любви в литературе** | | | | |
| 32 | Р.И.Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». | 1 |  |  |
| 33 | Л.Н.Мартынов. Стихотворение «След». | 1 |  |  |
| 34 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование учебного материала по русскому языку**

**9 класс**

**Количество часов – 68 (2 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| **1 четверть** | | | | |
| 1 | Мир в зеркале русского языка. Русский язык и мировые языки. Казахско-русское двуязычие как основа полиязычия | 1 | 2.09 |  |
| 2 | *Диктант* | 1 | 4.09 |  |
| ***Повторение и обобщение пройденного материала*** | | | | |
| 3 | Фонетика. Орфоэпия. Орфография. | 1 | 9.09 |  |
| 4 | Лексика и фразеология. | 1 | 11.09 |  |
| 5 | Морфемика и словообразование. | 1 | 16.09 |  |
| ***Грамматика. Морфология.*** | | | | |
| 6 | Наречие | 1 | 18.09 |  |
| 7 | Служебные части речи: союз, частицы. Их разряды по значению, структуре и употреблению. | 1 | 23.09 |  |
| 8 | Междометие как особая часть речи. | 1 | 25.09 |  |
| 9 | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. | 1 | 30.09 |  |
| 10 | Сложное предложение | 1 | 2.10 |  |
| 11 | *Изложение* | 1 | 7.10 |  |
| 12 | Сложносочиненное предложение | 1 | 9.10 |  |
| 13 | Сочинительные союзы как средства связи частей сложносочиненного предложения | 1 | 14.10 |  |
| ***Типы сложносочиненных предложений*** | | | | |
| 14 | ССП с соединительными отношениями | 1 | 16.10 |  |
| 15 | ССП с противительными отношениями | 1 | 21.10 |  |
| 16 | ССП с разделительными отношениями | 1 | 23.10 |  |
| 17 | *Контрольный диктант* | 1 | 28.10 |  |
| 18 | Сложноподчиненное предложение. | 1 | 30.10 |  |
| **2 четверть** | | | | |
| 1 | Подчинительные союзы как средства связи частей СПП. | 1 | 11.11 |  |
| 2 | Типы СПП. | 1 | 13.11 |  |
| СПП с придаточными обстоятельственными | | | | |
| 3 | СПП с придаточными условными | 1 | 18.11 |  |
| 4 | СПП с придаточными цели | 1 | 20.11 |  |
| 5 | СПП с придаточными причины | 1 | 25.11 |  |
| 6 | СПП с придаточными времени места | 1 | 27.11 |  |
| 7 | СПП с придаточными времени | 1 |  |  |
| 8 | СПП с придаточными образа действия | 1 |  |  |
| 9 | *Сочинение.* | 1 |  |  |
| 10 | СПП с придаточными изъяснительными | 2 |  |  |
| 11 | СПП с придаточными изъяснительными |  |  |
| 12 | *Изложение.* | 1 |  |  |
| 13 | СПП с придаточными определительными | 1 |  |  |
| 14 | *Контрольный диктант.* | 1 |  |  |
| 15 | Изменение союзного слова *который* | 1 |  |  |
| **3 четверть** | | | | |
| 1 | Изменение союзного слова *который* | 1 |  |  |
| 2 | СПП с несколькими придаточными. Последовательное подчинение. | 3 |  |  |
| 3 | Параллельное подчинение. |  |  |
| 4 | Однородное подчинение. |  |  |
| 5 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| 6 | Бессоюзное сложное предложение. | 1 |  |  |
| 7 | Типы БСП | 1 |  |  |
| 8 | БСП со значением одновременности и последовательности | 1 |  |  |
| 9 | Запятая и точка с запятой в БСП | 1 |  |  |
| 10 | БСП с отношениями пояснения, дополнения, причины. | 2 |  |  |
| 11 | БСП с отношениями пояснения, дополнения, причины |  |  |
| 12 | Двоеточие в БСП. | 1 |  |  |
| 13 | *Изложение* | 1 |  |  |
| 14 | БСП с отношением противопоставления. | 1 |  |  |
| 15 | БСП с отношением времени, условия, следствия | 1 |  |  |
| 16 | Тире в БСП | 2 |  |  |
| 17 | Знаки препинания в БСП |  |  |
| 18 | Знаки препинания в БСП | 2 |  |  |
| 19 | *Контрольный диктант* |  |  |
| 20 | Сложное предложение с разными видами связи |  |  |  |
| **4 четверть** | | | | |
| ***Способы передачи чужой речи.*** | | | | |
| 1 | Сложное предложение с разными видами связи | 1 |  |  |
| 2 | Понятие о прямой речи. | 1 |  |  |
| 3 | Понятие о косвенной речи. Цитата. | 1 |  |  |
| 4 | Диалог | 1 |  |  |
| 5 | Замена прямой речи косвенной речью. | 1 |  |  |
| 6 | *Изложение* | 1 |  |  |
| 7 | Текст. | 1 |  |  |
| 8 | Средства связи в тексте | 1 |  |  |
| 9 | *Сочинение* | 1 |  |  |
| 10 | Типы текста | 1 |  |  |
| 11 | Стили речи. | 1 |  |  |
| 12 | Стилистический анализ текста | 1 |  |  |
| 13 | Контрольный диктант | 1 |  |  |
| 14 | Обобщение пройденного материала |  |  |
| 15 | Обобщение пройденного материала |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Количество письменных контрольных работ по русскому языку и литературе в 9 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Диктант | Изложение | Сочинение  Русский язык Русская литература | |
| 1 четверть | 2 | 1 |  |  |
| 2 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 4 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| всего | 5 | 4 | 3 | 4 |