

## II. Грамматические нормы современного русского литературного языка

### 1. Употребление форм имен существительных

#### ЗАПОМНИТЕ:

- В русском языке к мужскому роду относятся слова: *банкнот, ботинок, выхухоль, георгин, довесок, зал, занавес; картофель, корректив, погон, рельс, рояль, толь, эполет;*
- к женскому роду: *бакенбарда, бандероль, вуаль, манжета, мозоль, плацкарта, просека, туфля, чинара;*
- иностранные фамилии на *-ов* и *-ин* имеют в творительном падеже окончание *-ом*, в отличие от русских фамилий, имеющих окончание *-ым* (сравни: *Власовым* и *Даренном*),
- в русском литературном языке употребляются следующие формы существительных в родительном падеже множественного числа (одни без окончаний, другие с окончаниями):
  - существительные *мужского рода*: пара ботинок, валенок, погон, сапог, чулок (**НО**: апельсинов, гектаров, мандаринов, помидоров, рельсов, томатов); среди армян, грузин, осетин, башкир, бурят, румын, татар, туркмен, турок, цыган (**НО**: калмыков, киргизов, монголов, таджиков, тунгусов, узбеков, якутов); несколько ампер, ватт, вольт (**НО**: граммов, килограммов);
  - существительные *женского рода*: нет барж, вафель, оглобель, кочерег, долей, свечей (**НО**: игра не стоит свеч);
  - существительные *среднего рода*: нет верховьев, низовьев, коленей, яблок, остриев, болотцев, кружевцев, блюдец, зеркалец, полотенец.
- В русском языке слова: *будни, грабли, заморозки, сумерки, ясли* не имеют форм единственного числа.
- Некоторые имена существительные мужского рода второго склонения в именительном падеже множественного числа в зависимости от стиля речи имеют окончание *-ы (-и)* или *-а (-я)*: *директора, повара, НО*