

Самая большая ценность народа - его язык, на котором он пишет, говорит, думает. Язык не только лучший показатель общей культуры, но и лучший воспитатель человека. Четкое выражение своей мысли, богатый язык, точный подбор слов в речи формируют мышление человека и его профессиональные навыки во всех областях человеческой деятельности

Д.С. Лихачев

Центральное понятие речевой культуры - языковая (литературная) норма - это общепринятые правила произношения, словоупотребления, использования грамматических, стилистических и других языковых средств в определенный период развития языка. Различают нормы: орфографические (написание), орфоэпические (произношение), лексические (словоупотребление), морфологические (употребление грамматических форм частей речи), синтаксические (строй предложения, согласование, управление и др.), интонационные. Рассмотрим некоторые основные нормы литературного языка и проанализируем типичные речевые и грамматические ошибки, связанные с их нарушением.

I. Лексические нормы современного русского литературного языка

Лексические нормы - это правила применения слов в речи. Слово должно использоваться в том значении (прямом или переносном), которое оно имеет и которое зафиксировано в словарях русского языка. Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания. Например, объявление в газете: «Требуется носитель английского языка!» Таким образом, точность словоупотребления (выбор слова, сочетаемость или несочетаемость лексических единиц) - важнейшее условие нормативности речи.

Упражнение 1. Проанализируйте уместность употребления выделенных слов в предложениях.