***Сказка – источник народной мудрости.* *«Глядя на прекрасное и слушая о прекрасном, человек улучшается» (Древняя мудрость)***

**Проект по времени проведения** - средней продолжительности

**Участники проекта**: педагоги, дети старшей группы «Теремок», родители группы.

**Место реализации**: — МБДОУ №11 детский сад «Березка», старшая группа «Теремок».

**Срок реализации**: 2014 – 2015 год.

**Актуальность проекта.**

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все сферы диктуют специалистам необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания. Одним из таких средств является сказкотерапия.

Актуальность сказкотерапии заключается в естественности составляющей повседневную жизнь детей. Метод имеет многовековую историю, но своё название получил совсем недавно. Наверное, нет такого психологического, психотерапевтического , педагогического направления, которое обошлось бы без использования сказки.

Сказкотерапия – это прежде всего ЯЗЫК, на котором можно вести беседы с душой человека.

Основные возможности сказкотерапии заключаются в следующем: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция.

Сказкотерапия — это занятия, направленные на обогащение внутреннего мира ребёнка, развитие воображения и произвольного внимания; преодоление барьеров в общении; повышение уверенности в себе; развитие системы самооценки и самоконтроля и многое другое. Это замечательный метод, красивый, мягкий, увлекательный.

Как считают многие психологи, именно в дошкольном возрасте у человека формируется структура личности, закладывается основа самооценки. На эти параметры огромное влияние оказывает речь детей.

Подрастающего ребёнка часто одолевают всевозможные страхи, печаль, гнев и раздражение. Что является причиной этого беспокойства, не понимают ни сами дети, ни их родители. Что же делать в таком случае? Как помочь своему ребёнку? Ещё наши предки занимались воспитанием детей, рассказывая им занимательные истории. Они не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Сказки служили моральным и нравственным законом, предохраняли детей от напастей и учили их жизни.

Сказка,- говорил А.Фромм,- также многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством.

Но мало прочитать сказку, важно её прожить! А как это сделать?

Форм, через которые ребёнок проживает сказку — множество. Сказки можно читать, сказки можно обсуждать, можно рисовать, можно сочинять, можно лепить и строить. И тогда сказки помогут ребёнку открыть мир во всём его многообразии, разовьют воображение, помогут найти точки опоры в жизни и во многом другом сослужат ему добрую службу. Самое главное, что сказки совершают важную работу во внутреннем пространстве не только ребёнка, но и взрослого, который с этой сказкой знакомит!

Через восприятие сказок мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки, а также помогаем ему лучше узнать и понять самого себя. Сказка расширяет поле сознания и поведения ребенка, влияет на его эмоциональный мир и интеллектуальную сферу. Слушая сказки, ребенок накапливает в бессознательном некий символический «банк жизненных ситуаций». Этот банк может быть активизирован в случае необходимости, а не будет ситуации- так и останется в пассиве. Если мы вместе с ребенком размышляем над каждой прочитанной сказкой, знания, зашифрованные в них, будут находиться у ребенка не в пассиве, а в активе. Не в подсознании, а в сознании. Так постепенно удается подготовить ребенка к жизни, сформировать важнейшие ценности.

Учеными доказано, что чтение сказок необходимо для развития мышления ребенка. Сказка учит ребенка думать, оценивать поступки героев, тренирует внимание, память, развивает речь.

Язык сказок ритмичен, в тексте много повторов и устойчивых оборотов- это значительно облегчает понимание сказок, что особенно важно для детей, у которых плохо развито слуховое внимание. Поступки и действия героев сказок открывают ребенку мир человеческих взаимоотношений.

По мнению детских психологов и психотерапевтов, сказочная реальность для психологического развития ребенка является такой же необходимой питательной средой, как свежий воздух для физического здоровья. Сказки динамичны, вызывают эмоциональный отклик, стимулируют познавательную активность детей и предлагают выход из сложного положения, стратегии правильного поведения в различных ситуациях.

Всё, что мы даём слушать детям, должно давать только положительный эффект. В этом случае сказкотерапия будет важной и необходимой альтернативой всему негативному и разрушительному, что хлынуло на наших детей из многочисленных средств массовой информации и окружающей жизни.

**Цель:** создание условий для развития у детей нравственных качеств.

**Задачи:**

- учить регулировать своё поведение нравственной нормой;

- Способствовать повышению уверенности в себе и самостоятельности;

-формировать понимание добра и зла;

- развивать отзывчивость, внимание к людям, терпимость, взаимопомощь.

**Методы реализации задач:**

- поиск информации в специальных источниках;

- мониторинг нравственного и эмоционального развития;

-информационно – образовательная работа с детьми.

**Этапы реализации проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этапы* | ***Содержание*** | ***Сроки*** |
| *Этап №1* | **Подготовительный:**  - Диагностирование детей;  -Изучение методической литературы  -подбор художественной литературы для детей;  -Разработка методического материала к проекту | *Октябрь –ноябрь 2014 год* |
| *Этап №2* | **Практический:**  познавательный, игровой, творческий | *Ноябрь- апрель2014 – 2015 год* |
| *Этап №3* | **Завершающий:**  Контрольно-оценочный | *Апрель – май 2015 год* |

**План работы над проектом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Мероприятия*** | ***Сроки*** |
|  | ***Работа с детьми.*** |  |
| *1.*  *2.*  *3*  *4.*  *5.*  *6.*  *7.*  *8.*  *9.*  *10.*  *11.* | Диагностика детей по социально – личностному развитию детей с использованием методик :**« Закончи историю»**Урунтаева Д.А., Афонькина Ю.А.**«Сюжетные карти**нки» Урунтаева Д.А., Афонькина Ю.А« **Раскрась рисунок**» Урунтаева Д.А., *Афонькина Ю.А*  Занятие по сказке «Цветик – семицветик»  Занятие по русской народной сказке « Крошечка – Хаврошечка»  Занятие по русской народной сказке « Маша и медведь»  Занятие по русской народной сказке « Гуси – лебеди»  Занятие по сказке «Три поросенка»  Занятие по сказке «Волк и козлята»  Занятие посказке «Лесная полянка»  -**Свободная деятельность**  **-Игровая терапия**  Дидактические игры:  « Сочиняем сказки»  « Расскажи сказку»  « Что сначала, что потом»  « Чьи это вещи»  « Угадай сказку» и др.  **Литературная викторина по сказкам**  **Беседы:**  « Мой любимый сказочный герой»  « Сказка ложь, да в ней намёк….»  **Сюжетные творческие игры**:  « Салон красоты»  « Театр моды»  « Театр масок»  **Сказочная мастерская**  Чтение художественной литературы.  Продуктивная деятельность детей.  Досуг «В гостях у сказки».  **Работа с родителями.**  Разработка и подбор методического материала, практических рекомендаций по социально- нравственному воспитанию детей.  Анкетирование родителей по данной проблеме.  « Воспитание сказкой».  Консультация по данной теме:  « Сказкотерапия».- « Роль и место сказкотерапии в психическом, физическом и интеллектуальном развитии дошкольников»  Постановка театрализованного представления: «Мамина песенка»(ко дню матери)совместно с детьми и воспитателем; участие в новогоднем утреннике  **Творческая мастерская. ( Совместное творчество детей и родителей)**  Конкурс « Сочини свою сказку»  « Любимый сказочный персонаж моего ребёнка».  « День открытых дверей».  **Оборудование и пополнение развивающей среды.**  Оформление сенсорного уголка.  Создание и пополнение фонотеки (для проведения музыкотерапии и релаксации).  Приобретение необходимых материалов для проведения сеансов сказкотерапии: « Волшебная лампа», « Накидка для ведущего», «Ковёр – самолёт» .  Пополнение театрального уголка в группе.  **Итоги работы.**  Презентация.  Фотовыставка. Выставка работ родителей и детей по сказкам.  Оборудованная предметно – развивающая среда | *Октябрь, 2014;апрель.2015.*  *В течение проекта*  *В течение проекта.*  *В течение проекта.*  *В течение проекта.*  *В течение проекта.*  *Январь 2015г.*  *Октябрь - Ноябрь –.2014.*  *Ноябрь 2014*  *Ноябрь – декабрь 2014*  *Февраль 2015.*  *В течение проекта*  *Апрель – май 2015* |

**Ожидаемый результат.**

При условии реализации данного проекта рассчитано получить следующие результаты:

1.Стабилизация эмоционального состояния детей.

2.Возникновение у детей личностной и нравственной саморегуляции; понимание общественного смысла нравственной нормы; усвоение детьми социальных форм выражения чувств; проявление заботы, сочувствия, взаимопомощи.

3.Взаимодействие с семьёй позволит достичь наибольших результатов в работе с дошкольниками.

**Оценка результатов:**

Для оценки эффективности данного проекта по нравственному и эмоциональному развитию детей провести диагностику в начале и конце работы, используя соответствующие методики.

Оценка качества практической деятельности будет оцениваться при проведении фотопрезентации, ознакомлении с видеоматериалами.

По окончании проекта будет проведено анкетирование родителей по оценке эффективности проекта.

***«Если ребенок с раннего возраста начнет осознавать « сказочные уроки», отвечать на вопрос «Чему нас с тобой учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций» (Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева.)***

**ПРИЛОЖЕНИЕ.**

**1. Методика «Закончи историю»** (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

**Цель**. Изучение осознания детьми таких нравственных качеств, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость.

**Проведение.** Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят следующее: «Я буду рассказывать истории, а ты их закончи».

1. У девочки из корзинки па дорогу высыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он подошел к девочке и сказал… Что он сказал? Почему он так сказал? Как он поступил? Почему ты так думаешь?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя начала играть. К ней подошла младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Катя ответила…

3. Дети строили [город](http://kindlebook.ru/images/kindledx/6.jpg). Оля не хотела принимать участия в игре, она стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница: «Пора ужинать. Кубики надо сложить в коробку. Попросите Олю помочь вам». Оля ответила…

4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую [дорогую](http://kindlebook.ru/images/kindledx/1.jpg) игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?». Петя ответил…

**Обработка результатов.**

**1 балл** — ребенок не может оценить поступки детей.

**2 балла** — ребенок может оценить поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

**3 балла** — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

**4 балла** — ребенок называет норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

2. **Методика — «Сюжетные картинки» (Г.Л. Урунтаева, Ю.Л. Афонькина)**

**Цель**. Изучение эмоционального отношения к тем же нравственным качествам, что указаны в предыдущей методике.

**Материал**. Картинки с изображением ситуаций, подлежащих нравственной оценке (например, сцена в автобусе: мальчик сидит и читает книгу, а девочка уступила место пожилой женщине).

**Проведение**. Исследование проводится индивидуально. Ребенку показывают картинки: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой стороны — плохие… Объясни, почему ты именно так разложил картинки».

Обработка результатов:

**1 балл** — ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных поступков, гак и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны моральным нормам.

**2 балла** — ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия.

**3 балла**- правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, называя моральную норму.



**Методический комплекс:**

1.А.В.Щеткин. Театрализованная деятельность в детском саду. М: Мозайка – Синтез -2007.

2.М.Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду. М: ТЦ СФЕРА – 2001.

3. Л.А.Горохова. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ.

4.О.Л. Гнедова. Театрализация сказок в коррекционном детском саду. СП: ДЕТСТВО – ПРЕСС 2007

5. Л.А. Варавина. В гостях у бабушки –Загадушки. М.АРКТИ, 2008.

6. И.И. Курочкина. Этикет для дошкольников. М: Просвещение 2007.

7. Т.Д.Пашкевич. Социально- эмоциональное развитие детей 3-7 лет.-Волгоград: Учитель, 2012.

8.Л.А.Литвинцева. Сказка как средство воспитания дошкольника. – СПБ: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО \_ ПРЕСС», 2012.

9.Л.В.Рыжова .Методика работы со сказкой.СПБ: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2012.

10. А.М.Машевская. Программа «Риторика + театр.»

11. Программа кружковой работы в студии «Театр +» -Арутюнян Н.В. –воспитатель группы «Теремок» МБДОУ №11.

Селенгинское РУО

МБДОУ №11 детский сад «Березка»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СКАЗКОТЕРАПИЯ»**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Составила: воспитатель высшей категории

Арутюнян Наира Васильевна

Г. Гусиноозерск

2014 год