СТАТЬЯ

**«Подходы к содержанию внеурочной деятельности в основной школе с учетом необходимости формирования музыкальной культуры подростков»**

Красноперовой Ирины Николаевны,

учителя музыки и педагога дополнительного образования

МАОУ СОШ № 8

В Федеральном государственном стандарте основного общего образования в качестве важнейших качеств, которыми должен обладать современный выпускник, названы духовность, нравственность, самостоятельность, инициативность. Начало нового тысячелетия в России связано с возвращением духовно-нравственных ориентиров в политику государства, с осознанием того, что возрождение страны, решение экономических и социальных проблем неразрывно связано с воспитанием человека высокой культуры.

Развитие средств массовой информации, коммуникаций расширили и преобразили информационное поле, выступающее сильным фактором влияния на мировоззрение личности. В условиях высокой доступности информации, на детей обрушивается поток продукции, пропагандирующей праздный образ жизни, насилие, преступность, что ведет к возрастанию негативных социально-педагогических последствий в детской среде и ослабляет воспитательную деятельность образовательных учреждений. Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. Учителю требуется не только знание предметов и методика их преподавания, но и умение направить свою деятельность на духовно-нравственное воспитание в учебной деятельности.

Все вышеназванные проблемы в области духовно-нравственного воспитания требуют целенаправленного разрешения. Проектная группа, под моим руководством, разработала «Программу духовно-нравственного развития обучающихся», как один из модулей образовательной программы основной школы. В ходе реализации данного проекта нами были обозначены инновационные подходы и формы внеурочной деятельности в нашей школе.

Проанализировав исходную ситуацию в МАОУ СОШ № 8, мы выявили следующее: внеурочная деятельность в средней школе представлена в достаточно малом объеме, нет большого образовательного пространства для выбора деятельности подростков во внеурочное время.

Перед нами встала **проблема:** как создать определенное образовательное пространство во внеурочной деятельности и при каких педагогических условиях процесс формирования самостоятельности, учащихся через умение делать выбор в образовательном учреждении будет успешным?

Поэтому у нас возникла мысль о создании инновационного проекта «КСК» - краткосрочных курсов по выбору. Данный проект позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы, продолжая основные направления школы и работы школьных методических объединений.

Решением проблемы было создание этого пространства выбора в основной школе с помощью разработки и апробирования краткосрочных курсов, изменения содержания урочной и внеурочной деятельности, обеспечивающей право выбора учащимся собственной стратегии действий.

Смысл внедрения краткосрочных курсов – предоставление качественных актуальных знаний в сжатые сроки. Они дают возможность детям попробовать себя в различных вариантах деятельности, получить новые знания и навыки. Разнообразная тематика краткосрочных курсов позволяет учащимся лучше узнать себя, свои возможности. Курсы могут иметь академическое и неакадемическое содержание. Тематика курсов определена возрастом учащихся, их интересами, требованием времени. Краткосрочные курсы предназначены для решения локальных, точно сформулированных задач. В условиях перехода на стандарты второго поколения такие курсы могут стать одним из основных механизмов достижения новых образовательных результатов.

Согласно требованиям ФГОС данный проект позволяет реализовать **компетентностный подход**, развивая различные потенциалы обучающихся (эстетический, общекультурный, нравственный, познавательный, физический, творческий, коммуникативный).

Большая роль отводится **личностно-ориентированному подходу**: обеспечение личностного роста, способности к стратегической деятельности, креативность, критичность, способность к самоопределению, саморазвитию.

Один из главных ориентиров в нашей работе является **системно - деятельностный подход,** где основными принципами являются: принцип деятельности, принцип психологической комфортности, принцип вариативности, принцип творчества.

При разработке и реализации курсов мы акцентировали свое внимание на новых технологиях, в зависимости от тематики и образовательного продукта деятельности курса.

Технологии, используемые в нашей деятельности:

Технология поддержки и сопровождения в образовательном процессе;

Информационно-коммуникативные технологии;

Технология проектной деятельности;

Технология уровневой дифференциации;

Здоровьесберегающие образовательные технологии;

Игровые образовательные технологии;

Технология безотметочного обучения;

Технология портфолио;

Технология деятельностного метода (построение процесса обучения на основе ситуаций);

Технология учебного диалога.

Не секрет, что большой проблемой для музыкальных руководителей и учителей музыки становится низкий певческий уровень населения. Как отмечают многие коллеги: «Стало мало поющих детей». По входной диагностике в первых классах выявляется маленький процент детей, чисто интонирующих и желающих петь. Поэтому основную цель педагогической деятельности во внеурочной деятельности я вижу в развитии и пропаганде певческого искусства. Имея специальность «Дирижер академического хора и специальных дисциплин в этой области», я ежегодно создаю певческие коллективы (хоры, ансамбли), работаю с солистами.

В рамках проекта мною были созданы две программы краткосрочных курсов: **«Музыкальный театр»** и **«Веселый микрофон».**

Программа «**Музыкального театра»** рассчитана была на 6 часов, но этого к сожалению, было не достаточно, даже для маленькой музыкальной миниатюры. Цель программы создать условия для развития творческих умений и навыков средствами музыкального театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в певческую, театральную деятельность. Образовательный продукт курса - показ музыкального мини-спектакля.

Риски данных курсов в том, что могут прийти дети с низким уровнем музыкальности. В этом случае происходило распределение ролей: артисты (с относительно чистой интонацией), хоровой состав (все), декораторы, костюмеры, звукооператор.

**Мониторинг образовательных результатов**

|  |  |
| --- | --- |
| Параметры мониторинга | Критерии |
| Обучающие | выразительное исполнение своей партии, роли;соблюдение этических правил по отношению к сверстникам, учителю;хорошее знание текста роли, песни;аккуратность в создании костюма или маски к спектаклю.  |
| Воспитательные  | Культура поведенияХарактер отношения со сверстниками |
| Развивающие | Развитие творческого мышления |

Ф о р м ы к о н т р о л я: педагогическое наблюдение; тесты; спектакль.

Для полноценной реализации программы используются разные виды контроля: текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий; промежуточный – генеральная репетиция в классе, на сцене; итоговый – музыкальная постановка, спектакль.

Программа курса **«Веселый микрофон»** имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства.

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению. Репертуар для каждого воспитанника подбирается с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.

Задачи данного курса: содействовать воспитанию интереса к певческой деятельности и к музыке в целом; сформировать оптимальные навыки певческой установки, вокальной артикуляции, певческого дыхания; содействовать приобретению обучающимися опыта сценического выступления.

Программа рассчитана на 8 часов, 1 раз в неделю. В ходе реализации программы сочетается индивидуальная (сольное пение), групповая (вокальная группа) и коллективная работа (хор, подготовка к совместному вокальному проекту). Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности. Конечная форма реализации программы: выступление на сцене, мини-проект для младших школьников (создание игры-викторины, игры «Угадай мелодию», концерт).

На данный момент мною реализовывается образовательная программа клуба любителей музыки «Ступеньки к звездам», рассчитанная на 14 часов (одно полугодие). Результатом деятельности данного курса будет музыкальный конкурс «Новогодний серпантин», в котором примут участие хоровые классные коллективы младших классов, подготовленные старшими учащимися – наставниками. На мероприятии они представят и свои вокальные номера.

Благодаря этим курсам у детей повысилась мотивация к предмету «Музыка», заинтересованность в создании своих музыкальных проектов, исполнительском искусстве.

Наша педагогическая задача создать образовательное пространство внеурочной деятельности, которое способствует формированию личностных и метапредметных результатов образования, а в частности духовно-нравственных качеств.