Для полноценного формирования навыков письма у ребенка важно развивать у него мелкую моторику и графические навыки.

 Современные научные данные подтверждают, что участки коры головного мозга, «отвечающие» за движение органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Следовательно, идущие в кору головного мозга нервные импульсы от движущихся пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность.

 Таким образом, развивая графические навыки и мелкую моторику, мы развиваем речь ребенка. В практике работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, мы прослеживаем прямую зависимость между уровнем сформированности речи и развитием моторики у каждого отдельного ребенка.

 Для успешного формирования навыков письма очень важно, чтобы ребенок правильно воспринимал форму, величину, пропорции разных фигур.

Можно использовать следующие задания:

1. Копирование фигур, моделирование из деталей – прекрасная тренировка. Можно использовать усложняющиеся задания, например, такого типа:

- Нарисуйте на чистом листе нелинованной бумаге в квадрате (лучше это задание сделать в виде карточек, тогда их можно использовать многократно. Можно снять копии с заданий, которые мы предлагаем).

(*Приложение№1)*

Попросите ребенка нарисовать фигуры по образцу.

Помните:

- нужно обратить внимание ребенка на ошибки (несоответствие размера, неправильное расположение в квадрате и т.п.);

- нужно объяснить, как правильно сделать и при необходимости повторить задание;

- дети, путающие или не различающие особенности графических элементов с «правым» и «левым» поворотом, пишут зеркально;

- для усложнения этих заданий попросите ребенка запомнить, что нарисовано на карточке, переверните ее заданием низ и попросите нарисовать то, что было на карточке.

2. Для тренировки способности располагать фигуры одну по отношению к другой можно использовать задания типа:

- нарисуй овал (круг), поставь точку посередине (сверху, снизу, справа, слева)

- нарисуй квадрат, а теперь нарисуй по 2 кружка сверху и снизу и по 1 справа и слева.

*(Приложение№2)*

 Многие трудности обучения связаны с тем, что ребенок не способен правильно воспринимать расположение фигур в пространстве. Он не знает или путает значение слов, обозначающих пространственное расположение: внутри, выше, ниже, сверху, снизу, сбоку, слева, сзади. Подобные упражнения направлены на тренировку этой способности.

3. Для того, чтобы научиться вести руку, можно предложить «раскрутить» спираль вправо и влево, нарисовать ломаные и изогнутые линии в разных направлениях.

 Любое занятие должно быть направлено на отработку лишь одной задачи. Только после того как ребенок будет выполнять это задание правильно, можно переходить к отработке следующего задания.

**Приложение 1**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.jpg |  |
| 2.jpg |  |
| 3.jpg |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Без имени-4.jpg |  |
| Без имени-5.jpg |  |
| Без имени-6.jpg |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Без имени-7.jpg |  |
| Без имени-8.jpg |  |
| Без имени-9.jpg |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Без имени-10.jpg |  |
| Без имени-11.jpg |  |
| Без имени-12.jpg |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Без имени-13.jpg |  |
| Без имени-14.jpg |  |
| Без имени-15.jpg |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Без имени-16.jpg |  |
| Без имени-17.jpg |  |
| Без имени-18.jpg |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Без имени-19.jpg |  |
| Без имени-20.jpg |  |
| Без имени-21.jpg |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Без имени-22.jpg |  |
| Без имени-23.jpg |  |
| Без имени-24.jpg |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Без имени-25.jpg |  |
| Без имени-26.jpg |  |
| Без имени-27.jpg |  |

**Приложение 2**

|  |
| --- |
| Круг1.jpg |
| квадрат1.jpg |