**Использование методов арт-терапии в работе**

**с детьми дошкольного возраста.**

Кондратьева Галина Васильевна

 воспитатель

 МБДОУ д/сад №20 "Дельфин"

 г. Саяногорск

 В федеральном государственном образовательном стандарте содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение, потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, лепка, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

 Основная задача педагогов дошкольного образования научить детей доброте, терпению. Умению помогать другим, то есть воспитывать в них те нравственные качества, которые и у многих взрослых сегодня отсутствуют. В наше время когда, когда телевизор, компьютер и планшет занимают большую часть свободного времени, родители порой удивляются, почему их дети малоподвижны, раздражительны, часто капризничают. Проще сунуть ребенку планшет, и спокойно заниматься своими делами. Тем самым мы сами замыкаем ребенка в себе. Ему незачем развивать речь, с компьютером не надо общаться, ему не важны ваши чувства, лишь скорость реакции! Дети часто растут замкнутыми, стеснительными, агрессивными. Они остаются одни со своими переживаниями, страхами, со своей неуверенностью. У них часто наблюдаются трудности в общении со сверстниками, многие из них гиперактивны или, наоборот, зажаты. Порою их трудно увлечь каким-либо занятием, им неинтересно рисовать обычной кисточкой, акварелью, цветными карандашами.

 Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, в своей работе мы используем нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. В занятии искусством очень важно, чтобы ребенок чувствовал свой успех в этом деле. Если он видит, что имеет успех в выражении и отображении своих эмоций, создании уникальных поделок, рисунков, к нему приходит успех в общении, а взаимодействие с миром становится более конструктивным. Успех в творчестве в его психике бессознательно переносится и на обычную жизнь. Нетрадиционное рисование позволяет сделать этот процесс радостным, интересным, успешным, индивидуальным для каждого дошкольника.

 Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских работ.

Рекомендуем использовать на занятиях с детьми наиболее интересные нетрадиционные техники рисования:

 **"Рисование сыпучими материалами (песок, сухие листья, крупы и др.)**

 Каждую осень в конце сентября мы собираем с детьми желтые, красные листья, высушиваем их на подоконнике ,складываем в коробочку . Сухие листья приносят много радости детям. Они натуральны, вкусно пахнут, шершавы и хрупки на ощупь. С помощью листьев и клея ПВА можно создавать изображения. На лист бумаги клеем, который выдавливается из тюбика, наносится рисунок. Затем сухие листья растираются между ладонями на мелкие частички и рассыпаются над клеевым рисунком. Лишние, не приклеившиеся частички стряхиваются. Рисование сухими листьями или сыпучими продуктами захватывает окружающее ребенка физическое пространство. Эта техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, дарит чувство успешности.

 **"Рисование солью"**

 Оно обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении. Предварительно надо сделать на бумаге набросок. Смочить его водой с помощью кисти, посыпать солью, подождать пока она вберет в себя воду, лишнюю соль ссыпать куда-нибудь. Когда все подсохнет, нарисовать недостающие элементы и раскрасить. Рисунок готов. Солью хорошо рисовать стрекоз, снег, дым, бабочек.

 **"Рисование пальцами"**

 Это разрешенная игра с грязью. Ребенок, незаметно для себя, может осмелиться на действия, которые обычно не делает, так как опасается, не желает или не считает возможным нарушать правила. У одного и того же ребенка каждый процесс и продукт рисования пальцами не похожи на предыдущие. Всякий раз происходит по-новому: выбирается другой цвет, соотношение линий, темп, ритм и т.д. Далеко не все дети по собственной инициативе переходят на рисование пальцами. Некоторым дошкольникам сложно приступить к рисованию пальцами. Как правило, это дети с жесткими социальными установками поведения, в которых родители видят "маленьких взрослых", от которых ждут зрелого поведения, сдержанности. Именно для этих детей "игры с грязью" служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности, дарит чувство успешности.

 **"Рисование на мокрой бумаге".**

 Необычная работа может получиться, если ее выполнить на заранее смоченной пульверизатором бумаге. Интересно наблюдать, как растекаются и смешиваются на мокрой бумаге краски, это доставляет ребенку особое наслаждение, дарит много положительных эмоций.

 Наши дети любят рисовать и **"мыльными пузырями".** Для этого нужны шампунь, гуашь, вода, лист бумаги и трубочка для коктейля. В баночку с гуашью вливаем шампунь, добавляя немного воды, все хорошо размешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена.

 Рисовать можно **способом выдувания** - для этого надо приготовить трубочки, краску, лист бумаги и картинки, изображение животных, людей, различные предметы. Трубочкой осторожно набирают (как бы вдыхают) краску и также осторожно выдувают ее на лист бумаги.

 Цель занятий - не научить ребенка рисовать или лепить, а помочь средствами искусства справиться с проблемами, вызывающими у него негативные эмоции, которые он не может реализовать, и дать выход творческой энергии. А вообще рисовать можно везде и чем угодно: печатать разными предметами, создавать композиции свечкой, зубной щеткой, руками, пальцами, помадой, ступнями.

 Дерзайте, фантазируйте! И к вам придет радость - радость творчества, удивления и единения с вашими воспитанниками.

**Список литературы:**

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. (нетрадиционные техники). - М.ТЦ "Сфера", 2006.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. // Дошкольное воспитание.- 1991.- № 2.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. - СПб.: КАРО, 2007.