Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №19 «Олененок» станицы Новогражданской

муниципального образования Выселковский район

Районное методическое объединение воспитателей,

работающих в группах среднего возраста

# МАСТЕР-КЛАСС

# «НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ

# «СПОСОБ ТЫЧКА»

 Воспитатель МБДОУ ДС №19

 Карева С.А.

станица Выселки

2015 год

*«Истоки способностей и дарование детей — на кончиках пальцев. От пальцев, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем способнее ребёнок»*

 *В.А Сухомлинский*

Дошкольный возраст — это один из главных периодов формирования творчества у детей. Они отражают свои впечатления об окружающим мире в своем изобретательном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, зубной пастой на стекле.

Поэтому я свою работу сделала целенаправленной и познакомила детей с нетрадиционными техниками рисования в изобразительном искусстве.

Чтобы дети овладели навыком изобразительной деятельности, я учитываю в своей работе их интересы, использую разнообразные темы занятий, формы организации, применяю разный нетрадиционный материал.

Дети среднего возраста отличаются большей самостоятельностью, что позволяет разнообразить применяемые методы и приемы.

В этом возрасте много внимания уделяется развитию творческих способностей детей.

**Задачи в рисовании с использованием нетрадиционных техник:**

-познакомить детей с различными техниками рисования;

-учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования;

-научить создавать свой неповторимый образ в рисунках по нетрадиционному рисованию, используя различные техники рисования;

-познакомить дошкольников поближе с нетрадиционным рисованием;

- формировать у детей умение предварительно продумывать содержание образа, способов и последовательности его воплощения;

- стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании и способов изображения.

 Если правильно сформированы технические навыки в рисовании, то у детей проявляется способность к творчеству. Большую часть времени дети находятся в детском саду. Они с большим удовольствием и интересом занимаются творчеством. И свои творческие способности они проявляют в любой свободной деятельности.

Моя практика убеждает меня, что рисование — является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе рисования развивается воображение, память, мыслительные операции, зрительное восприятие.

Основной целью моей работы я считаю: сформировать творческую личность ребенка, средством которой является изобразительная деятельность. Применение техники нетрадиционного рисования в изобразительной деятельности является в моей работе основной.

Нетрадиционные техники рисования - это возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Это толчок к развитию воображения творчества, проявление самостоятельности, индивидуальности.

Для развития творческой активности детей используется нетрадиционная техника рисования, сочетание разных материалов и инструментов.

**Некоторые техники нетрадиционного рисования, применяемые в работе с детьми среднего возраста.**

Рисование ладошкой — приятно наблюдать, с каким интересом ребенок опускает свою ладонь в мисочку с гуашью. И с каким удовольствием и усердием он прикладывает ладошку на лист бумаги. Этот процесс является одним из любимых для маленького ребенка. Таким способом мы часто рисуем солнышко, травку.

Рисование тычком – дети очень ответственно подходят к этому процессу. Ведь рисование сухой кистью не простое дело, важно правильно держать кисть, то есть вертикально, чтобы тычки получились ровные, красивые. Этот способ подходит для пушистого или колючего. А это, как правило, рисование животных, одна из любимых детских тем «зайчик», «ёжик».

Оттиск поролоном – немало возможности для выражения творчества представляет способ — оттиск поролоном. Например, закрашивая поролоном, фон я объясняю детям, что это первый этап их работы, что здесь будет располагаться их рисунок. Это стимулирует у детей большую ответственность к своей работе. А в целом оттиск поролоном предоставляет огромную возможность в выражении своих идей и мыслей в рисунке.

Техника «Выдувание» развивает фантазию детей, тренирует легкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания, развивает нестандартное решение, будит воображение.

Техника «Прижми и отпечатай» привлекает детей процессом печатания, угадыванием того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Техника «Рисование по сырому листу» - происходит растекание красок на листе, их смешение, в результате чего образуются плавные тонкие переходы цветов и оттенков.

Я считаю, что применение нетрадиционных техник в изобразительной деятельности с детьми – это способ не только развивает творческие способности, но способ развития многих психологических процессов.

Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.