**Система логопедической работы при нарушении звукопроизношения.**

Система логопедической работы при нарушении звукопроизношения включает в себя пять этапов:

* Подготовительный
* Постановка звука
* Автоматизация звука
* Дифференциация звуков (с близкими звуками по акустическим и артикуляционным признакам)
* Введение звука в речь

***Подготовительный этап***

Задача подготовительного этапа: подготовить артикуляционный аппарат ребёнка и научить различать на слух этот звук.

*Направления подготовительного этапа*

* Упражнения для развития фонематического слуха. Цель этих упражнений - научить ребенка выделять коррегируемый звук на слух, узнавать его в словах.
* Упражнения для подготовки артикуляционного уклада данного звука и дыхательные упражнения для выработки правильной воздушной струи.

***Постановка звука***

Это создание нового условного рефлекса установление новых элементарных, нервных связей.

На данном этапе подготовленные отдельные артикуляционные движения соединяются в единый артикуляционный уклад, необходимый для правильного произнесения исправленного звука.

Способы постановки звука

* В некоторых случаях можно вызвать данный звук. Для вызывания звука при воспроизведении правильного уклада включается голосо – выдыхательная струя.
* Постановка звука по подражанию. Ребенок сидит перед зеркалом, мы показывает ему правильную артикуляцию.
* С механической помощью, то есть с использованием логопедических зондов, шпателя, чайной ложки, зубной щетки, собственного пальца.
* Смешанный способ (по подражанию и с механической помощью)
* Обходной способ (ставим нужный звук опираясь на правильный звук.

***Автоматизация***

Только получив правильное изолированное произнесение звука, можно переходить к автоматизации.

Включаем исправленный звук в стереотип слогов, слов и их сочетаний.

С точки зрения высшей нервной деятельности – это закрепление новой нервной связи и доведение его до полного автоматизма.

* Автоматизация в прямых слогах и словах с прямыми слогами.
* Автоматизация в обратных слогах и в словах с обратными слогами.
* Автоматизация между гласными
* Автоматизация в сочетаниях с различными согласными.
* Автоматизация во фразах и словосочетаниях.
* Автоматизация в связных текстах (стихах, рассказах, скороговорках).

***Дифференциация***

Сопоставление исправленного звука с другими, акустически или артикуляционно близкими. Этап дифференциации необходим для предупреждения возможного смешивания звуков.

Для выработки точной дифференциации существуют специальные упражнения на противопоставление близких звуков.

* В слогах
* В словах
* В словосочетания, во фразах

***Введение звука в речь***

Задача данного этапа: добиться правильного употребления звука в спонтанной речи. Развивать самоконтроль.

Виды работы: составление рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картине; речевые игры.