**Развиваем речь ребенка**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования развитие речи выделено в отдельную образовательную область и включает в себя:

 • владение речью как средством общения и культуры;

 • обогащение активного словаря;

 • развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

• развитие речевого творчества;

 • развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

• знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

 • формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Рассмотрим особенности речевого развития в разных возрастных группах

**Речевое развитие – 4 года**

Словарный запас достигает 2000 слов.

Появляется «словотворчество», что свидетельствует о начале усвоения словообразовательных моделей.

В речи все меньше ошибок при словоизменение основных частей речи.

У многих детей звукопроизношение нормализовалось

Связная речь еще не сложилась – пересказ известной сказки возможен.

Хорошо развитая в данном возрасте непроизвольная память позволяет запомнить большое количество стихотворных произведений наизусть.

**Речевое развитие – 5 лет**

Качественный скачок в овладении связной речью: дети способны составить рассказ по картинке, пересказать текст

Начинает формироваться внутренняя речь – свернутая форма речи, с помощью которой происходит планирование предстоящей деятельности.

Значительно обогатился словарный запас

Звукопроизношение полностью сформировано.

Появляется способность к выделению звука из слова, то есть формируются навыки звукового анализа слов, звуковая оболочка слова перестала быть «прозрачной», незаметной.

**Речевое развитие – 6 лет**

У ребенка шестого года жизни совершенствуется связная, монологическая речь. Он может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, истории из своей жизни

В этом возрасте ребенок уже способен самостоятельно раскрыть содержание картинки

В процессе богатой речевой практики ребенок к моменту поступления в школу овладевает также основными грамматическими закономерностями языка. Он правильно строит предложения, грамотно выражает свои мысли в объеме доступных для него понятий.

Появляется диалогическая речь, которая часто выражается в разговоре с самим собой в процессе игры.

Таким образом, можно сказать, что фундамент речевого развития ребенка закладывается в дошкольном периоде, поэтому речь в этом возрасте должна являться предметом особой заботы со стороны взрослых.

**Методы и приемы используемые педагогами для развития речи**

«В пустых стенах ребёнок не заговорит»…- заметила в своё время Е. И. Тихеева. Насыщая групповое пространство, воспитатели заботятся в первую очередь о том, чтобы дети могли в группе удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении. Группы оснащены современным игровым оборудованием , обеспечивающий более высокий уровень познавательного развития детей и провоцирующий речевую активность.

С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении во всех возрастных группах оформлены речевые уголки. Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

Во время основной образовательной деятельности большое внимание должно уделяться развитию словаря. Проводиться систематическая работа по формированию связной речи и отработке грамматических категорий. Постоянно идет работа над звуковой культурой речи, как на занятиях, так и в режимных моментах. На музыкальных занятиях проводится работа над интонационной выразительностью, чёткой дикцией, дыханием. Ежедневно проводить артикуляционной и пальчиковой гимнастики, что также должно регулярно отражается в календарных планах воспитателей.

Немаловажным условием является и профессионализм педагогов. Педагоги используют разнообразные методы и приёмы, формы работы, стимулирующие речевую деятельность детей.

***Назовите формы работы с детьми направленные на развитие речи детей.***

 Это и создание проблемных ситуаций, в которых ребенку необходимо было бы высказаться (высказать свою просьбу, мнение, суждение и т.д.), решение речевых логических задач, мини-эксперименты Опыты сопровождаются проговариванием и выдвижением множества гипотез-догадок, попытками предугадать ожидаемые результаты. Это положительно сказывается на развитии речи детей, их умении выстраивать сложные предложения, делать выводы. игры-драматизации, составление загадок, шутки-чистоговорки, беседы,использование опорных схем и картинок в обучении рассказыванию и др. Пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, и др.

**У вас было задание подготовить скороговорку, чистоговорку . Давайте послушаем.**

***Работа в творческих группах****: Подобрать ответ к вопросу*

*1.Назовите формы речи (диалогическая, монологическая)*

*2.Какие умения развиваются у детей в диалоге (выслушивать собеседника, задавать вопрос, отвечать на вопросы).*

*3.Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий (описание).*

*4.Как называется текст, в котором развитие сюжета разворачивается во времени (повествование).*

*5. Какому возрасту соответствует задача: научить детей воспринимать текст, читаемый воспитателем (младший)*

*6. Какому возрасту соответствует задача: научить пересказывать короткие сказки и рассказы не только хорошо знакомые, но и впервые прочитанные .(старший возраст)*

В образовательную область «Речевое развитие» входит и восприятие художественной литературы. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

**А сейчас предлагаю вам немного поиграть.**

*Педагоги разбиваются на три команды, каждая группа выбирает свой метод  ознакомления детей с литературой и подобрать к нему приемы. После этого команды рассказывают, как выбранные ими приемы можно использовать в работе с детьми.*

***Методы и приемы ознакомления детей с литературой***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Метод*** | ***Приемы*** |
| Словесный | Чтение произведенийВопросы к детям по содержанию произведенийПересказ произведенияЗаучивание наизустьВыразительное чтениеБеседа по произведениюПрослушивание аудиозаписи |
| Практический | Элементы инсценировкиИгры- драматизацииДидактические игрыТеатрализованные игрыИспользование разных видов театровИгровая деятельность |
| Наглядный | Показ иллюстраций, картинок, игрушекЭлементы инсценировкиДвижения пальцами, рукамиСхемыАлгоритмыПросмотр мультфильмов, видеокнигОформление книжной выставки |

Педагог как участник воспитательно – образовательного процесса в детском саду должен владеть коммуникативно-речевыми умениями, он должен владеть умениями: анализировать речевую ситуацию и прогнозировать речевое общение; ориентироваться в способах диалогического общения с учетом норм речевого этикета проводить самоанализ речевой деятельности, уметь общаться с родителями.

**Организация работы с родителями**, направленной на формирование правильного речевого воспитания ребенка в семье, является необходимым условием при создании единого речевого пространства ДОУ. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка, побуждение их к деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье осуществляется через:

• Оформление информационного стенда для родителей в приёмных групп.

• Консультации: «Речевая среда в семье и ее влияние на развитие речи ребенка», «Роль родителей в развитии речи детей», ознакомление с особенностями речевого развития детей определённого возраста, «Играем с пальчиками», «Влияние речевых нарушений на школьное обучение, на формирование личности ребёнка» и др.

• Индивидуальные беседы с родителями по итогам диагностики детей, проводимые воспитателями

• Практические советы родителям – показ артикуляционных упражнений для произношения определённых звуков, игры и упражнения на закрепление пройденного материала.

• Показ открытых занятий по развитию речи. Неделя открытых дверей

• Проведение родительских собраний – мастер-классы, практикумы…

• Совместное приобретение и изготовление игр и пособий по развитию речи.

Включение родителей в педагогический процесс является важнейшим условием полноценного речевого развития ребенка.

*Подобрать ответ к вопросу*

*1.Назовите формы речи*

*2.Какие умения развиваются у детей в диалоге*

*3.Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий*

*4.Как называется текст, в котором развитие сюжета разворачивается во времени*

*5. Какому возрасту соответствует задача: научить детей воспринимать текст, читаемый воспитателем*

*6. Какому возрасту соответствует задача: научить пересказывать короткие сказки и рассказы не только хорошо знакомые, но и впервые прочитанные*

*диалогическая, монологическая*

*выслушивать собеседника, задавать вопрос, отвечать на вопросы*

*описание*

*повествование*

*младший*

*старший возраст*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Метод*** | ***Приемы*** |
| Словесный | Чтение произведенийВопросы к детям по содержанию произведенийПересказ произведенияЗаучивание наизустьВыразительное чтениеБеседа по произведениюПрослушивание аудиозаписи |
| Практический | Элементы инсценировкиИгры- драматизацииДидактические игрыТеатрализованные игрыИспользование разных видов театровИгровая деятельность |
| Наглядный | Показ иллюстраций, картинок, игрушекЭлементы инсценировкиДвижения пальцами, рукамиСхемыАлгоритмыПросмотр мультфильмов, видеокнигОформление книжной выставки |