|  |
| --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (34 часа, 1 час в неделю).** |
| **НОМЕР И ТЕМА УРОКА** | **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ** | **ДАТА**  |
| **ПО ПЛАНУ** | **ПО ФАКТУ** |
| ***Формы и образы природы – образец для мастера*** |
| **Урок №1.**Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года. | *Ориентироваться* в содержании учебника.*Воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. | *Рассматривать, читать* учебник и рабочие тетради.*Рассказывать* об известных правилах организации работы на уроке технологии.*Обсуждать* содержание учебника и тетрадей.*Обсуждать* возможности использования информационных технологий и компьютерных устройств в деятельности человека.*Обсуждать* содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год. |  |  |
| **Урок №2.**Образы природы в оригами. | *Анализировать* информацию в учебнике, *обсуждать* её.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Выполнять работу по инструкции*.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).*Воспринимать и анализировать* графические схемы изготовления изделий.*Упражняться* в складывании фигур по схеме.*Решать задачи* на мысленное выполнение необходимых действий и операций.*Рассказывать* об этапах работы по графическойинструкции.*Анализировать* различные способы работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Изготавливать* изделия в технике оригами по вариативным инструкциям. |
| **Урок №3.** Композиция на плоскости. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | *Рассматривать* образцы композиций, *анализировать и обсуждать* их.*Выполнять упражнения* на составление композиций с фигурками оригами.*Изготавливать* фронтальные или объёмные композиции. |
| **Урок №4**.Силуэт: красота линий и форм. | *Анализировать* графическую и текстовую информацию.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Выполнять работу по инструкции*.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Производить мысленную трансформацию* заготовки.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей).*Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в изделиях. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).*Упражняться* в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.*Вырезать детали* по сложному контуру*.**Создавать в воображении* образ ажурной симметричной формы, *прогнозировать действия* по её созданию и совершенствованию и *выполнять работу* в соответствии с замыслом. |  |  |
| **Урок №5.**Силуэт: строгий расчёт. | *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Выполнять работу по инструкции*.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Рассматривать и анализировать* образцы, схемы изготовления изделий, *выполнять* работу в соответствии с ними.*Решать задачи* на мысленную трансформацию заготовки.*Упражняться* в изготовлении симметричных узоров в полосе по образцам и собственному замыслу. |
| **Урок №6.**Коллаж. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравниват*ь.*Производить оценку* текстовой и визуальной информации.*Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.*Выполнять работу по инструкции*.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.*Рассматривать* образцы изделий и изображения объектов природы –прототипов образов в коллаже. *Анализировать* приёмы выполнения работы.*Изготавливать* композиции в технике коллажа.*Обсуждать* варианты работы с товарищами. |  |  |
| **Урок №7.**Помпон из ниток. | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* её.*Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.*Планировать* работу *и выполнять* её по плану.*Использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.**Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, *обсуждать* её.*Упражняться* в выполнении приёма равномерного наматывания нитей на основу.*Изготавливать* помпон на основе использования полученных знаний и умений.*Осуществлять взаимопомощь* при изготовлении изделия. |  |  |
| **Урок №8.**Животные в природе | *Анализировать текстовую и зрительную* информацию.*Анализировать* образцы, способы получения выразительной пластической формы, *обсуждать* их и *сравнивать, прогнозировать.**Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.*Создавать в воображении* выразительную пластическую форму животного.*Прогнозировать* практические *действия* по получению форм в соответствии с замыслом.*Проявлять* внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | *Читать текст, рассматривать и анализировать* изображения зрительного ряда.*Упражняться* в лепке фигуры из целого куска пластилина.*Представлять* образ животного, особенности его формы и пластики.*Создавать* изделие в технике лепки, отображая его типичные черты. |  |  |
| **Урок №9.**Формы природы в бытовых вещах. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.*Анализировать* образцы изделий*, обсуждать* их.*Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.*Создавать в воображении* выразительный художественный образ.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Прогнозировать* действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | *Читать, слушать* информацию о средствах художественной выразительности в пластике*, обсуждать* её; *рассматривать* образцы.*Создавать в воображении* выразительнуюдекоративную форму на основе приёмов стилизации природных форм.*Упражняться* в использовании новых знаний и освоенных приёмов работы для создания выразительной формы.*Создавать* декоративно-прикладные изделия на основе приёмов стилизации природных форм, используя освоенные и новые приёмы лепки. |
| **Урок №10.**Образы природы в изделиях из бисера. | *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Осуществлять мысленное конструирование* формы, *создавать* форму *в воображении*.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Вступать в общение и творческое взаимодействие*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать и анализировать* образцы.*Рассматривать и анализировать* графические схемы и инструкции.*Обсуждать* приёмы выполнения работы.*Упражняться* в изготовлении элементов простой формы из бисера.*Изготавливать* изделия из бисера. |  |  |
| ***Характер и настроение вещи*** |
| **Урок №11.**Открытка с окошком.Учебник, с. 54–63. | *Воспринимать и анализировать* информацию*.**Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.*Оценивать* образцы изделий и способы работы с точки зрения художественно-эстетической выразительности.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Проектировать* изделие в соответствии с творческой задачей; *создавать в воображении* выразительный художественный образ изделия.*Прогнозировать* действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий.*Осуществлять подбор материалов* для оформления открытки в соответствии с творческой задачей.*Изготавливать* открытку с окошком в соответствии с творческой задачей.*Выполнять творческие эскизы* изделия по условиям и по замыслу. |  |  |
| **Урок №12.**Фигурная открытка.Учебник, с. 64–67 | *Воспринимать и анализировать* информацию в учебнике. *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Прогнозировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.*Самостоятельно планировать* умственные и практические действия. | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий.*Упражняться* в построении основы фигурной открытки и *выполнять разметку* формы по принципу зеркальной симметрии.*Осуществлять подбор материалов* для оформления открытки в соответствии с творческой задачей. |  |  |
| **Урок №13.**Настольная карточка.Учебник, с. 68–71 | *Воспринимать и анализировать, читать* простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя.*Анализировать* информацию в учебнике; принимать учебную задачу. *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Строить работу* в соответствии с инструкцией.*Выполнять мысленную трансформацию* объёмного изделия в плоскую развёртку.*Проявлять позна*вательный интерес, догадку к познавательной самостоятельности.*Моделировать, прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Планировать* умственные и практические действия.*Оценивать* результаты выполненной работы. | *Рассматриват*ь графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; *читать, слушать* объяснения учителя об их назначении.*Решать задачи* на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку.*Выполнять* расчётноизмерительные и вычислительные задания.*Выполнять построение* прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом. |
| **Урок №14.**Единство вещи и упаковки. | *Анализировать и сравнивать* образцы.*Понимать и анализировать информацию*, предложенную в учебнике, учитывать её в своей работе.*Проектировать* конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением.*Прогнозировать и планировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.*Моделировать, выполнять мысленную трансформацию* объёмного изделия в плоскую развёртку.*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Творчески использовать* материалы и приёмы работы в практической деятельности.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Воспринимать и анализировать* образцы изделий.*Решать задачи* на построение развёрток, создание образа упаковки, вычислительные задачи.*Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.*Выполнять построение* прямоугольных деталей развёртки с помощью угольника.*Выполнять работу* по созданию декора изделия в соответствии с творческой задачей.*Решать задачи* на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток.*Выполнять* расчётноизмерительные и вычислительные задания. |  |  |
| **Урок №15.** Новые приёмы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* её в своей работе.*Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения *делать обобщения и выводы* о возможных вариантах работы. *Проявлять* учебно познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Оценивать* результаты выполненной работы. | *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.*Выбирать* материалы и способы их обработки в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей.*Выполнять построение* прямоугольных деталей.*Конструировать и изготавливать* ёлочную игрушку – фигурку Деда Мороза/Снегурочки – по образцу и собственному замыслу. |  |  |
| ***Красота и уют нашего дома. Гармония стиля*** |
| **Урок №16.**Стиль и стилевое единство предметов быта.Учебник, с. 102–105. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* её в своей работе.*Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.*Планировать* умственные и практические действия.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* образцы изделий, *обсуждать* информацию.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать* варианты*.**Решать задачи* на мысленное создание комплекта предметов по принципу стилевой гармонии.*Выполнять эскизы* комплекта в соответствии с решаемой художественно-конструкторской задачей. |  |  |
| **Урок №17.**Прихватка для горячей посуды Учебник, с. 104–107 | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* её в своей работе.*Анализировать* конструкцию образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Моделировать, выполнять мысленное конструирование* выкройки изделия.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Читать, рассматривать и обсуждать* образцы изделий*.**Решать дизайнерские задачи* на соблюдение единства функциональной и художественно-эстетической сторон в изделии.*Конструировать и изготавливать* простейшую выкройку прихватки с учётом единства внешней формы и функции. |  |  |
| **Урок №18.**Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой и смётывание деталей изделия).Учебник, с. 108–111 | *Воспринимать и анализировать* информацию в учебнике и объяснения учителя.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.*Планировать* умственные и практические действия.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию.*Упражняться* в выполнении новых приёмов разметки и раскроя деталей из ткани.*Упражняться* в использовании освоенных приёмов шитья при изготовлении изделий. |
| **Урок №19.**Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка».Учебник, с. 111–115 | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.*Анализировать* учебную информацию.*Анализировать* конструкцию и декор образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Моделировать, выполнять мысленную* отделку изделия.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.*Планировать* умственные и практические действия.*Творчески использовать* полученные знания и умения в своей работе.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.**Выполнять сборку изделия* с использованием шва «строчка»*.**Создавать в воображении* мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей.*Конструировать и изготавливать* детали отделки изделий.*Решать задачи* на целесообразное использование материалов в отделке изделия. |
| **Урок №20.**Грелка на чайник (выполнение эскиза изделия, изготовление выкройки).Учебник, с. 116–117 | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.*Анализировать* конструкцию образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Проектировать* изделие в соответствии с поставленной целью.*Прогнозировать и планировать* систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла)*.**Применять освоенные способы работы* в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Читать, анализировать, обсуждать информацию* (тексты, образцы-аналоги изделий)*.**Выполнять эскизы* изделия.*Конструировать и изготавливать* выкройку грелки простой формы на чайник. |  |  |
| **Урок №21.**Грелка на чайник (разметка, раскрой, смётывание деталей изделия).Учебник, с. 117–118 | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию в учебнике.*Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Воспринимать и анализировать* информацию о технологии выполнения работы.*Упражняться* в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы: разметку, раскрой, смётывание деталей изделия. |
| **Урок №22**.Грелка на чайник (сборка и отделка изделия).Учебник, с. 118 | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию в учебнике.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Планировать* умственные и практические действия.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Творчески использовать* приобретённые знания и умения в своей деятельности.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Проявлять* внимательное и творческое отношение к бытовой культуре и традициям. | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.**Выполнять сборку изделия* с использованием шва «строчка»*.**Создавать в воображении* мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей.*Конструировать и изготавливать* детали отделки изделий.*Решать задачи* на целесообразное использование материалов в отделке изделия. |
| **Урок №23.** Стебельчатый шов.Учебник, с. 127–129 | *Воспринимать, анализировать информацию* в учебнике*.**Анализировать и сравнивать* образцы изделия.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Прогнозировать* взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.*Производить контроль и оценку* результатов работы; *корректировать* ход работы.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделий.*Воспринимать, анализировать, обсуждать* текстовую и зрительную информацию.*Упражняться* в выполнении эскизов простых монограмм.*Упражняться* в выполнении стебельчатого шва.*Изготавливать* образцы вышивок монограммы. |  |  |
| **Урок №24.**Записная книжка.Разметка.Учебник, с. 130–132 | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.*Анализировать и сравнивать* образцы изделия.*Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* алгоритм действий, *выполнять* работу на его основе.*Планировать* последовательность операций.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Творчески использовать* приобретённые знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль и оценку* результатов работы. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделия.*Определять выбор* наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией.*Обсуждать* и аргументировать свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия.*Упражняться* в разметке деталей из бумаги и картона.*Изготавливать* детали изделия по инструкции. |
| **Урок №25,26**Записная книжка вСборка изделия.Учебник, с. 132–138 | *Анализировать* графическую и текстовую инструкцию.*Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.*Планировать* последовательность операций.*Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Сознательно использовать* приобретённые знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль и оценку* результатов работы. | *Воспринимать и анализировать* инструкцию по изготовлению изделия.*Ознакомиться и обсудить* новые правила безопасной работы.*Упражняться* в использовании новых инструментов: шила, канцелярского ножа.*Выполнять работу* по сборке записной книжки в соответствии с инструкцией и правилами. |  |  |
| ***От мира природы – к миру вещей*** |
| **Урок №27.**Обобщение пройденного. Учебник, с. 140–143 | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.*Анализировать и сравнивать* конструктивные и декоративно-художественные решения, используемые при создании объектов предметного мира. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Планировать* последовательность операций.*Создавать в воображении* выразительный образ изделия; *проектировать* собственное произведение.*Творчески использовать* приобретённые знания и умения в собственной деятельности. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию об основных правилах создания предметного мира.*Рассматривать* образцы произведений дизайна.*Обсуждать и планировать* возможные темы проектов, содержание и формы их выполнения (индивидуальные, парные, групповые).*Выполнять упражнения* по созданию отдельных форм и элементов конструкций на основе использования освоенных технологий работы (лепка, бумажная пластика, комбинированные материалы и пр.). |  |  |
| **Урок №28.**Простые конструкции из соломенных трубок.Учебник, с. 144–147 | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.*Анализировать и сравнивать* образцы изделий.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Планировать* последовательность операций.*Создавать в воображении* конструкцию с заданными свойствами.*Сознательно использовать* приобретённые знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль, корректировку* работы *и оценку* её результатов.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.*Оценивать* результаты выполненной работы. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию.*Рассматривать и обсуждать* образцы и фотографии предметов окружающего мира.*Решать задачи* на конструирование.*Упражняться* в создании конструкций из соломенных трубок.*Изготавливать* пирамиду из соломенных трубок. |
| **Урок №29.**Решение задач на конструирование.Учебник, с. 150–151 | *Воспринимать и усваивать* новую информацию, а*нализировать* её.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Осуществлять мысленную трансформацию* конструкций.*Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Планировать* последовательность операций.*Сознательно использовать* приобретённые знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль, корректировку* работы *и оценку* её результатов.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию о конструкциях из трубок, их физических свойствах.*Проводить опыты, решать задачи* на конструирование.*Конструировать* объекты из соломенныхтрубок с заданными свойствами |
| **Урок №30.**Неподвижные и подвижные соединения.Учебник, с. 152–156 | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.*Анализировать и сравнивать* различные конструкции и виды соединений деталей.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Прогнозировать* возможные способы работы с учётом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Проектировать* собственное изделие.*Планировать* последовательность операций.*Творчески использовать* приобретённые знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль, корректировку* работы и *оценку* её результатов. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию о различных видах соединений деталей в сооружениях и способах и технологиях их выполнения.*Рассматривать и обсуждать* образцы, репродукции и фотографии различных сооружений.*Упражняться* в сборке узлов и конструкций с подвижными и неподвижными соединениями деталей.Решать задачи на конструирование объектов и соединений с заданными свойствами.*Конструировать* макет грибка для детской площадки по образцу и заданным условиям. |  |  |
| **Урок №31,32**Конструирование макетов качелей .Учебник, с. 157–158 | *Воспринимать, анализировать и отбирать* необходимую информацию.*Прогнозировать и планировать* необходимые действия.*Выполнять необходимые действия* в соответствии спланом.*Корректировать* работу (при необходимости).*Проявлять* познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач.*Соблюдать* культуру труда и организованность.*Производить контроль и оценку* результатов работы. | *Читать информацию* и инструкции в учебнике.*Рассматривать* образцы изделий.*Читать чертежи* деталей изделия.*Выполнять* расчёты и эскизы деталей изделия.*Самостоятельно планировать* этапы работы над изделием.*Выполнять* разметку, заготовку деталей исборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме. |  |  |
| **Урок №33.**Завершение и оформлениепроектных изделий.Подготовка к выставке | *Воспринимать, анализировать, обсуждать* информацию.*Аргументированно представлять* работу.*Производить контроль и оценку* результатов работы.*Корректировать* работу (при необходимости).*Проявлять внимательное и заинтересованное отношение* к работам своих товарищей.*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. | *Представлять и обсуждать* состояние работы над проектами*.**Вносить коррективы* в выполненную работу.*Выполнять оформление* работ к итоговой выставке.*Готовить презентации* проектов*.* |
| **Урок №34.**Подведение итогов года. Итоговая выставка | *Воспринимать, анализировать* информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.*Аргументированно высказывать* своё мнение, *внимательно и доброжелательно слушать* мнение товарищей и гостей выставки. | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки.*Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.*Обмениваться впечатлениями* об экспонатах выставки и учебных достижениях. |