|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (34 часа, 1 час в неделю).** | | | | | |
| **НОМЕР И ТЕМА УРОКА** | **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ** | **ДАТА** | | |
| **ПО ПЛАНУ** | | **ПО ФАКТУ** |
| ***Формы и образы природы – образец для мастера*** | | | | | |
| **Урок №1.**  Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года. | *Ориентироваться* в содержании учебника.  *Воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. | *Рассматривать, читать* учебник и рабочие тетради.  *Рассказывать* об известных правилах организации работы на уроке технологии.  *Обсуждать* содержание учебника и тетрадей.  *Обсуждать* возможности использования информационных технологий и компьютерных устройств в деятельности человека.  *Обсуждать* содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год. |  |  | |
| **Урок №2.**  Образы природы в оригами. | *Анализировать* информацию в учебнике, *обсуждать* её.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).  *Воспринимать и анализировать* графические схемы изготовления изделий.  *Упражняться* в складывании фигур по схеме.  *Решать задачи* на мысленное выполнение необходимых действий и операций.  *Рассказывать* об этапах работы по графической  инструкции.  *Анализировать* различные способы работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Изготавливать* изделия в технике оригами по вариативным инструкциям. |
| **Урок №3.**  Композиция на плоскости. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | *Рассматривать* образцы композиций, *анализировать и обсуждать* их.  *Выполнять упражнения* на составление композиций с фигурками оригами.  *Изготавливать* фронтальные или объёмные композиции. |
| **Урок №4**.  Силуэт: красота линий и форм. | *Анализировать* графическую и текстовую информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Производить мысленную трансформацию* заготовки.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей).  *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в изделиях. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).  *Упражняться* в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.  *Вырезать детали* по сложному контуру*.*  *Создавать в воображении* образ ажурной симметричной формы, *прогнозировать действия* по её созданию и совершенствованию и *выполнять работу* в соответствии с замыслом. |  |  | |
| **Урок №5.**  Силуэт: строгий расчёт. | *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать и анализировать* образцы, схемы изготовления изделий, *выполнять* работу в соответствии с ними.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию заготовки.  *Упражняться* в изготовлении симметричных узоров в полосе по образцам и собственному замыслу. |
| **Урок №6.**  Коллаж. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравниват*ь.  *Производить оценку* текстовой и визуальной информации.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства. | *Читать, анализировать и обсуждать* информацию в учебнике.  *Рассматривать* образцы изделий и изображения объектов природы –прототипов образов в коллаже.  *Анализировать* приёмы выполнения работы.  *Изготавливать* композиции в технике коллажа.  *Обсуждать* варианты работы с товарищами. |  |  | |
| **Урок №7.**  Помпон из ниток. | *Воспринимать и оценивать* текстовую и визуальную информацию, о*бсуждать* её.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ней.  *Планировать* работу *и выполнять* её по плану.  *Использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | *Читать* текст*, рассматривать* образцы изделий*.*  *Воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, *обсуждать* её.  *Упражняться* в выполнении приёма равномерного наматывания нитей на основу.  *Изготавливать* помпон на основе использования полученных знаний и умений.  *Осуществлять взаимопомощь* при изготовлении изделия. |  |  | |
| **Урок №8.**  Животные в природе | *Анализировать текстовую и зрительную* информацию.  *Анализировать* образцы, способы получения выразительной пластической формы, *обсуждать* их и *сравнивать, прогнозировать.*  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.  *Создавать в воображении* выразительную пластическую форму животного.  *Прогнозировать* практические *действия* по получению форм в соответствии с замыслом.  *Проявлять* внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | *Читать текст, рассматривать и анализировать* изображения зрительного ряда.  *Упражняться* в лепке фигуры из целого куска пластилина.  *Представлять* образ животного, особенности его формы и пластики.  *Создавать* изделие в технике лепки, отображая его типичные черты. |  |  | |
| **Урок №9.**  Формы природы в бытовых вещах. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.  *Анализировать* образцы изделий*, обсуждать* их.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.  *Создавать в воображении* выразительный художественный образ.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Прогнозировать* действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). | *Читать, слушать* информацию о средствах художественной выразительности в пластике*, обсуждать* её; *рассматривать* образцы.  *Создавать в воображении* выразительную  декоративную форму на основе приёмов стилизации природных форм.  *Упражняться* в использовании новых знаний и освоенных приёмов работы для создания выразительной формы.  *Создавать* декоративно-прикладные изделия на основе приёмов стилизации природных форм, используя освоенные и новые приёмы лепки. |
| **Урок №10.**  Образы природы в изделиях из бисера. | *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Осуществлять мысленное конструирование* формы, *создавать* форму *в воображении*.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Вступать в общение и творческое взаимодействие*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать и анализировать* образцы.  *Рассматривать и анализировать* графические схемы и инструкции.  *Обсуждать* приёмы выполнения работы.  *Упражняться* в изготовлении элементов простой формы из бисера.  *Изготавливать* изделия из бисера. |  |  | |
| ***Характер и настроение вещи*** | | | | | |
| **Урок №11.**  Открытка с окошком.  Учебник, с. 54–63. | *Воспринимать и анализировать* информацию*.*  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.  *Оценивать* образцы изделий и способы работы с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Проектировать* изделие в соответствии с творческой задачей; *создавать в воображении* выразительный художественный образ изделия.  *Прогнозировать* действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Осуществлять подбор материалов* для оформления открытки в соответствии с творческой задачей.  *Изготавливать* открытку с окошком в соответствии с творческой задачей.  *Выполнять творческие эскизы* изделия по условиям и по замыслу. |  |  | |
| **Урок №12.**  Фигурная открытка.  Учебник, с. 64–67 | *Воспринимать и анализировать* информацию в учебнике. *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Прогнозировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.  *Самостоятельно планировать* умственные и практические действия. | *Читать, слушать* объяснения учителя, *рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Упражняться* в построении основы фигурной открытки и *выполнять разметку* формы по принципу зеркальной симметрии.  *Осуществлять подбор материалов* для оформления открытки в соответствии с творческой задачей. |  |  | |
| **Урок №13.**  Настольная карточка.  Учебник, с. 68–71 | *Воспринимать и анализировать, читать* простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике; принимать учебную задачу.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Строить работу* в соответствии с инструкцией.  *Выполнять мысленную трансформацию* объёмного изделия в плоскую развёртку.  *Проявлять позна*вательный интерес, догадку к познавательной самостоятельности.  *Моделировать, прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | *Рассматриват*ь графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; *читать, слушать* объяснения учителя об их назначении.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку.  *Выполнять* расчётноизмерительные и вычислительные задания.  *Выполнять построение* прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом. |
| **Урок №14.**  Единство вещи и упаковки. | *Анализировать и сравнивать* образцы.  *Понимать и анализировать информацию*, предложенную в учебнике, учитывать её в своей работе.  *Проектировать* конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением.  *Прогнозировать и планировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.  *Моделировать, выполнять мысленную трансформацию* объёмного изделия в плоскую развёртку.  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Творчески использовать* материалы и приёмы работы в практической деятельности.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Воспринимать и анализировать* образцы изделий.  *Решать задачи* на построение развёрток, создание образа упаковки, вычислительные задачи.  *Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выполнять построение* прямоугольных деталей развёртки с помощью угольника.  *Выполнять работу* по созданию декора изделия в соответствии с творческой задачей.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток.  *Выполнять* расчётноизмерительные и вычислительные задания. |  |  | |
| **Урок №15.**  Новые приёмы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* её в своей работе.  *Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения *делать обобщения и выводы* о возможных вариантах работы. *Проявлять* учебно познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выбирать* материалы и способы их обработки в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей.  *Выполнять построение* прямоугольных деталей.  *Конструировать и изготавливать* ёлочную игрушку – фигурку Деда Мороза/Снегурочки – по образцу и собственному замыслу. |  |  | |
| ***Красота и уют нашего дома. Гармония стиля*** | | | | | |
| **Урок №16.**  Стиль и стилевое единство предметов быта.  Учебник, с. 102–105. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* её в своей работе.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Читать* текст*, рассматривать и анализировать* образцы изделий, *обсуждать* информацию.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выбирать* варианты*.*  *Решать задачи* на мысленное создание комплекта предметов по принципу стилевой гармонии.  *Выполнять эскизы* комплекта в соответствии с решаемой художественно-конструкторской задачей. |  |  | |
| **Урок №17.**  Прихватка для горячей посуды  Учебник, с. 104–107 | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* её в своей работе.  *Анализировать* конструкцию образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Моделировать, выполнять мысленное конструирование* выкройки изделия.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Читать, рассматривать и обсуждать* образцы изделий*.*  *Решать дизайнерские задачи* на соблюдение единства функциональной и художественно-эстетической сторон в изделии.  *Конструировать и изготавливать* простейшую выкройку прихватки с учётом единства внешней формы и функции. |  |  | |
| **Урок №18.**  Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой и смётывание деталей изделия).  Учебник, с. 108–111 | *Воспринимать и анализировать* информацию в учебнике и объяснения учителя.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую и зрительную информацию.  *Упражняться* в выполнении новых приёмов разметки и раскроя деталей из ткани.  *Упражняться* в использовании освоенных приёмов шитья при изготовлении изделий. |
| **Урок №19.**  Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка».  Учебник, с. 111–115 | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* учебную информацию.  *Анализировать* конструкцию и декор образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Моделировать, выполнять мысленную* отделку изделия.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Проектировать* желаемые результаты, *прогнозировать* необходимые взаимосвязи действий и результатов.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в своей работе.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.*  *Выполнять сборку изделия* с использованием шва «строчка»*.*  *Создавать в воображении* мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей.  *Конструировать и изготавливать* детали отделки изделий.  *Решать задачи* на целесообразное использование материалов в отделке изделия. |
| **Урок №20.**  Грелка на чайник (выполнение эскиза изделия, изготовление выкройки).  Учебник, с. 116–117 | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* конструкцию образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Проектировать* изделие в соответствии с поставленной целью.  *Прогнозировать и планировать* систему целенаправленных действий для достижения результата (замысла)*.*  *Применять освоенные способы работы* в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Читать, анализировать, обсуждать информацию* (тексты, образцы-аналоги изделий)*.*  *Выполнять эскизы* изделия.  *Конструировать и изготавливать* выкройку грелки простой формы на чайник. |  |  | |
| **Урок №21.**  Грелка на чайник (разметка, раскрой, смётывание деталей изделия).  Учебник, с. 117–118 | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию в учебнике.  *Прогнозировать и планировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. | *Воспринимать и анализировать* информацию о технологии выполнения работы.  *Упражняться* в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы: разметку, раскрой, смётывание деталей изделия. |
| **Урок №22**.  Грелка на чайник (сборка и отделка изделия).  Учебник, с. 118 | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию в учебнике.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Творчески использовать* приобретённые знания и умения в своей деятельности.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Проявлять* внимательное и творческое отношение к бытовой культуре и традициям. | *Читать, рассматривать и обсуждать* текстовую информацию и образцы изделий*.*  *Выполнять сборку изделия* с использованием шва «строчка»*.*  *Создавать в воображении* мысленный образ изделия в соответствии с дизайнерской задачей.  *Конструировать и изготавливать* детали отделки изделий.  *Решать задачи* на целесообразное использование материалов в отделке изделия. |
| **Урок №23.**  Стебельчатый шов.  Учебник, с. 127–129 | *Воспринимать, анализировать информацию* в учебнике*.*  *Анализировать и сравнивать* образцы изделия.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.  *Производить контроль и оценку* результатов работы; *корректировать* ход работы.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделий.  *Воспринимать, анализировать, обсуждать* текстовую и зрительную информацию.  *Упражняться* в выполнении эскизов простых монограмм.  *Упражняться* в выполнении стебельчатого шва.  *Изготавливать* образцы вышивок монограммы. |  |  | |
| **Урок №24.**  Записная книжка.  Разметка.  Учебник, с. 130–132 | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.  *Анализировать и сравнивать* образцы изделия.  *Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* алгоритм действий, *выполнять* работу на его основе.  *Планировать* последовательность операций.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Творчески использовать* приобретённые знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделия.  *Определять выбор* наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией.  *Обсуждать* и аргументировать свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия.  *Упражняться* в разметке деталей из бумаги и картона.  *Изготавливать* детали изделия по инструкции. |
| **Урок №25,26**  Записная книжка в  Сборка изделия.  Учебник, с. 132–138 | *Анализировать* графическую и текстовую инструкцию.  *Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.  *Планировать* последовательность операций.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Сознательно использовать* приобретённые знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. | *Воспринимать и анализировать* инструкцию по изготовлению изделия.  *Ознакомиться и обсудить* новые правила безопасной работы.  *Упражняться* в использовании новых инструментов: шила, канцелярского ножа.  *Выполнять работу* по сборке записной книжки в соответствии с инструкцией и правилами. |  |  | |
| ***От мира природы – к миру вещей*** | | | | | |
| **Урок №27.**  Обобщение пройденного. Учебник, с. 140–143 | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.  *Анализировать и сравнивать* конструктивные и декоративно-художественные решения, используемые при создании объектов предметного мира.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Планировать* последовательность операций.  *Создавать в воображении* выразительный образ изделия; *проектировать* собственное произведение.  *Творчески использовать* приобретённые знания и умения в собственной деятельности. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию об основных правилах создания предметного мира.  *Рассматривать* образцы произведений дизайна.  *Обсуждать и планировать* возможные темы проектов, содержание и формы их выполнения (индивидуальные, парные, групповые).  *Выполнять упражнения* по созданию отдельных форм и элементов конструкций на основе использования освоенных технологий работы (лепка, бумажная пластика, комбинированные материалы и пр.). |  |  | |
| **Урок №28.**  Простые конструкции из соломенных трубок.  Учебник, с. 144–147 | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.  *Анализировать и сравнивать* образцы изделий.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Планировать* последовательность операций.  *Создавать в воображении* конструкцию с заданными свойствами.  *Сознательно использовать* приобретённые знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль, корректировку* работы *и оценку* её результатов.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.  *Оценивать* результаты выполненной работы. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию.  *Рассматривать и обсуждать* образцы и фотографии предметов окружающего мира.  *Решать задачи* на конструирование.  *Упражняться* в создании конструкций из соломенных трубок.  *Изготавливать* пирамиду из соломенных трубок. |
| **Урок №29.**  Решение задач на конструирование.  Учебник, с. 150–151 | *Воспринимать и усваивать* новую информацию, а*нализировать* её.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Осуществлять мысленную трансформацию* конструкций.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Планировать* последовательность операций.  *Сознательно использовать* приобретённые знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль, корректировку* работы *и оценку* её результатов.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию о конструкциях из трубок, их физических свойствах.  *Проводить опыты, решать задачи* на конструирование.  *Конструировать* объекты из соломенных  трубок с заданными свойствами |
| **Урок №30.**  Неподвижные и подвижные соединения.  Учебник, с. 152–156 | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.  *Анализировать и сравнивать* различные конструкции и виды соединений деталей.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* возможные способы работы с учётом взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Проектировать* собственное изделие.  *Планировать* последовательность операций.  *Творчески использовать* приобретённые знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль, корректировку* работы и *оценку* её результатов. | *Читать, слушать, обсуждать* информацию о различных видах соединений деталей в сооружениях и способах и технологиях их выполнения.  *Рассматривать и обсуждать* образцы, репродукции и фотографии различных сооружений.  *Упражняться* в сборке узлов и конструкций с подвижными и неподвижными соединениями деталей.  Решать задачи на конструирование объектов и соединений с заданными свойствами.  *Конструировать* макет грибка для детской площадки по образцу и заданным условиям. |  |  | |
| **Урок №31,32**  Конструирование макетов качелей .  Учебник, с. 157–158 | *Воспринимать, анализировать и отбирать* необходимую информацию.  *Прогнозировать и планировать* необходимые действия.  *Выполнять необходимые действия* в соответствии с  планом.  *Корректировать* работу (при необходимости).  *Проявлять* познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач.  *Соблюдать* культуру труда и организованность.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. | *Читать информацию* и инструкции в учебнике.  *Рассматривать* образцы изделий.  *Читать чертежи* деталей изделия.  *Выполнять* расчёты и эскизы деталей изделия.  *Самостоятельно планировать* этапы работы над изделием.  *Выполнять* разметку, заготовку деталей и  сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме. |  |  | |
| **Урок №33.**  Завершение и оформление  проектных изделий.  Подготовка к выставке | *Воспринимать, анализировать, обсуждать* информацию.  *Аргументированно представлять* работу.  *Производить контроль и оценку* результатов работы.  *Корректировать* работу (при необходимости).  *Проявлять внимательное и заинтересованное отношение* к работам своих товарищей.  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого. | *Представлять и обсуждать* состояние работы над проектами*.*  *Вносить коррективы* в выполненную работу.  *Выполнять оформление* работ к итоговой выставке.  *Готовить презентации* проектов*.* |
| **Урок №34.**  Подведение итогов года. Итоговая выставка | *Воспринимать, анализировать* информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.  *Аргументированно высказывать* своё мнение, *внимательно и доброжелательно слушать* мнение товарищей и гостей выставки. | *Рассматривать и анализировать* экспонаты выставки.  *Делать краткие сообщения* (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  *Обмениваться впечатлениями* об экспонатах выставки и учебных достижениях. |