**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС (34 часа, 1 час в неделю).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НОМЕР И ТЕМА УРОКА** |  **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ** | **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ** | **ДАТА** |
| **ПО ПЛАНУ** | **ПО ФАКТУ** |
| ***Из глубины веков (12 часов)*** |
| **Урок №1.**Вводный урок. Общий обзор учебного материала. | *Рассматривать, читать* учебник и рабочие тетради.*Обсуждать* содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы.*Обсуждать* (повторять) вопросы культуры и организации труда на уроках технологии, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами.*Оформить* индивидуальную рабочую тетрадь на печатной основе.*Решать* задачи на мысленную трансформацию заготовок из бумаги. | *Воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.*Руководствоваться правилами* при организации рабочего места и выполнении работы.*Анализировать* образцы изделий, рисунки, схемы. *Использовать* знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме. |  |  |
| **Урок №2.**Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам.**Урок №3.**Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда (продолжение)**Урок №4.**Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам. | *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы .*Читать и анализировать* графические схемы изготовления изделий.*Рассказывать* об этапах работы по графической инструкции.*Анализировать* различные способы работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Решать задачи* на мысленную трансформацию исходной формы при работе с пластилином. | *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Выполнять работу по инструкции*.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  |
| **Урок №5.**Архитектурная керамика. Изразец. **Урок №6.**Декоративная плитка. Архитектурная керамика. Изразец. **Урок №7.**Коллективное панно. | *Рассматривать* образцы изделий,*анализировать* их.*Обсуждать* варианты работы с товарищами, предлагать творческие решения.*Изготавливать* простые изразцы из пластилина. | *Анализировать* визуальную и текстовую информацию.*Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Принимать* учебную задачу. *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу,*действовать* по плану.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей).*Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства. |  |  |
| **Урок №8.**Древнее ремесло – плетение изделий. Плетеная коробочка. | *Читать* текст*, воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.*Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).*Анализировать* особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий.*Решать задачи* на мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания.*Изготавливать* изделие способом простого плетения. | *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Выполнять работу по инструкции*.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей).*Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и произведениям искусства. |  |  |
| **Урок №9.**Древнее ремесло – плетение изделий. Плетеная коробочка. |  |  |
| **Урок №10.**Украшения из бисера. Ожерелье, бусы. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать и анализировать* образцы и природные объекты.*Анализировать* и *обсуждать* возможные пути и способы стилизации природных форм в бытовых вещах. *Выполнять* правила украшения ювелирных изделий*Составлять* простые узоры для украшений из бисера. | *Анализировать* текстовую и визуальную *информацию*.*Принимать* учебную задачу; *планировать* действия, *действовать* по плану.*Создавать* мысленный образ будущего изделия. *Проявлять* учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.*Осуществлять поиск* способа выполнения задания.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.*Проявлять проектно-исследовательские* умения.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| **Урок №11.**Украшения. Цепочка (плетение) |  |  |
| **Урок №12.**Украшения. Браслет (плетение) |  |  |
| ***Традиции мастеров в изделиях для праздника – 8 часов*** |
| **Урок №13.**Изделия для праздника. Карнавальная маска. | *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы .*Читать и анализировать* графические схемы изготовления изделий.*Упражняться* в аккуратном и точном выполнении операций с бумагой. *Анализировать* различные способы работы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Воспринимать и анализировать* информацию; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним*.* *Оценивать* средства художественной выразительности в изделии.*Принимать* учебную задачу.*Проектировать* выразительное декоративно-художественное изделие.*Прогнозировать* действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе; в*оплощать* замысел в изделии.*Анализировать и оценивать* результаты выполненной работы. |  |  |
| **Урок №14.**Изделия для праздника. Праздничное печенье. | *Читать тексты учебника, воспринимать и анализировать* образцы изделий.*Рассматривать и анализировать* графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. *Решать задачи* на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать* варианты*.* | *Воспринимать и анализировать* информацию в учебнике; принимать учебную задачу. *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Планировать* умственные и практические действия.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  |
| **Урок №15.**Декоративная рамка. Барельеф.**Урок №16.**Декоративная рамка. Барельеф. Роспись  | *Читать, слушать* информацию о способах лепки из соленого теста, средствах художественной выразительности в пластике, *обсуждать* ее; *рассматривать* образцы.*Упражняться* в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа.*Создавать* пластическую композицию в технике лепки из соленого теста. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.*Анализировать* образцы изделий*, обсуждать* их.*Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Прогнозировать* действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  |
| **Урок №17.**Гофрированная подвеска из бумаги. | *Рассматривать, анализировать и сравнивать* образцы изделий.*Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.*Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.*Выполнять разметку* деталей декора известными способами.*Изготавливать* подвеску по образцу и по замыслу. | *Воспринимать и анализировать учебную информацию*, учитывать ее в своей работе.*Прогнозировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.*Планировать* умственные и практические действия.*Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.*Руководствоваться правилами* при выполнении работы.*Творчески использовать* материалы и приемы работы в практической деятельности.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| **Урок №18.**Раскладная открытка без каркаса. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий.*Обсуждать* особенности и основные правила изготовления открыток .*Решать творческие задачи* художественно-конструкторского плана.*Создавать эскизы* открытки в рабочей тетради.*Выполнять построение* прямоугольной заготовки – основы открытки. *Осваивать новые приемы* работы.*Изготавливать* открытку. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе.*Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения д*елать обобщения* *и выводы*  возможных вариантах работы.*Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Планировать* умственные и практические действия.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  |
| **Урок №19.**Раскладная открытка. | *Выполнять эскиз* развертки упаковки в соответствии с поставленной конструкторской задачей.*Выполнять построение* прямоугольной развёртки в соответствии с замыслом.*Подбирать материалы и выполнять декор изделия* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.*Выполнять работу* по созданию декора упаковки с учетом формы и функции изделия. | *Создавать* мысленный образ будущего изделия. *Проявлять* учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.*Моделировать, прогнозировать* действия, необходимые для выполнения творческой работы.*Проявлять* смекалку, изобретательность*.**Проявлять проектно-исследовательские* умения.*Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  |
| **Урок №20.**Упаковка - ёлочка |  |  |
| ***Мастера и подмастерья - 5 часов*** |
| **Урок №21.**Простейшие приемы вязания крючком  | *Рассматривать и изучать* образцы вязаных изделий крючком.*Упражняться* в вывязывании крючком цепочки из воздушных петель. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию в учебнике.*Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.*Анализировать и оценивать* полученные результаты.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |  |
| **Урок №22.**Салфетка. Петельный шов. | *Рассматривать и изучать* образцы вышивок петельным швом.*Воспринимать* информацию о назначении и выполнении петельного шва.*Упражняться* в выполнении петельного шва.  | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.*Анализировать* конструкцию образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Моделировать, выполнять мысленную трансформацию* деталей изделия.*Планировать* умственные и практические действия.*Выполнять контроль и корректировать* свои действия по результатам работы.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| **Урок №23.**Закладка из ткани с вышивкой. | *Упражняться* в выполнении петельного шва.*Изготавливать* закладку в соответствии с инструкцией. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.*Анализировать* информацию в учебнике.*Выполнять* работу по инструкции*.**Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| **Урок №24.**Игрушки в стиле оригами. | *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы.*Читать и анализировать* графические схемы изготовления изделий.*Рассказывать* об этапах работы по графической инструкции.*Вырезать детали* по прямолинейной разметке*.**Упражняться* в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.*Анализировать* различные способы работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.*Решать задачи* на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. | *Анализировать* информацию в учебнике, *обсуждать* ее.*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Выполнять работу по инструкции*.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  |
| **Урок №25.**Окантовка картона. Подставка для карандашей. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделия.*Воспринимать информацию* о взаимосвязи формы изделия с его назначением.*Выполнять* построение прямоугольных деталей с помощью чертежно-измерительных инструментов.*Выполнять* сшивание тетради в три прокола.*Решать* художественно-конструкторские задачи.*Осваивать приемы* работы с фальцлинейкой, шилом и канцелярским ножом.*Изготавливать* записную книжку в мягкой обложке. | *Планировать* порядок действий.*Анализировать и сравнивать* образцы изделия.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Прогнозировать* взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.*Производить контроль и оценку* результатов работы; *корректировать* ход работы.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |  |
| ***В каждом деле – свои секреты – 7 часов*** |
| **Урок №26.**Соломенных дел мастера. Аппликация из соломки.**Урок №27.**Аппликация из соломки. Окончание работы. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделия.*Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор* наиболее целесообразных и рациональных способов работы.*Обсуждать* и аргументировать свой выбор.*Упражняться* в работе с соломкой.*Изготавливать* изделия из соломенных трубок по вариативным образцам. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.*Анализировать и сравнивать* образцы изделия.*Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать закономерности* создания устойчивых конструкций.*Планировать* последовательность операций.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль и оценку* результатов работы.*Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |  |
| **Урок №28.** Игрушки из соломки и ниток.Петушок.**Урок №29.**Лошадка. |  *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделия.*Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор* наиболее целесообразных и рациональных способов работы.*Обсуждать* и аргументировать свой выбор.*Упражняться* в работе с соломкой.*Изготавливать* изделия из соломенных трубок по вариативным образцам. | *Анализировать и сравнивать* образцы изделия.*Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.*Планировать* последовательность операций.*Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Проектировать* изделия в соответствии с технической задачей.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль и оценку* результатов работы. |  |  |
| **Урок №30.**Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.**Урок №31.**Тиснение по фольге. Изготовление чеканки. | *Рассматривать и изучать* образцы изделия.*Выполнять эскизы* вариантов изделия.*Подбирать* необходимые материалы для работы.*Изготавливать* изделие по собственному замыслу. | *Анализировать и сравнивать* образцы-аналоги изделий; *делать необходимые обобщения и выводы.**Создавать в воображении* мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче.*Проектировать* изделие в соответствии с поставленной целью; *осуществлять поиск способов* ее достижения.*Прогнозировать и планировать* систему целенаправленных действий для достижения цели*.**Применять освоенные способы работы* в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| **Урок №32.**Конструирование из деталей механического конструктора. | *Рассматривать и анализировать* образцы изделия.*Определять* принцип действия узлов конструкций и механизмов, подбирать наиболее целесообразные способы выполнения работы.*Обсуждать* и *аргументировать* свой выбор.*Упражняться* в сборке подвижных и неподвижных соединений. | *Воспринимать, анализировать и усваивать* новую информацию.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.*Планировать* последовательность операций.*Создавать в воображении* образ изделия в соответствии с учебной задачей; *проектировать* собственное произведение. *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль, корректировку* работы *и оценку* ее результатов. |  |  |
| **Урок №33,34.**Итоговый урок. Город будущего. Проектное задание. | *Выполнять эскиз* города будущего в соответствии с поставленной конструкторской задачей.*Подбирать материалы и выполнять декор макета* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.*Выполнять работу* по созданию макета с учетом формы и функции изделия. | *Воспринимать, анализировать и отбирать* необходимую информацию.*Прогнозировать и планировать* необходимые действия.*Выполнять необходимые действия* в соответствии с планом.*Корректировать* работу (при необходимости).*Производить контроль и оценку* результатов работы. |  |  |