**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС (34 часа, 1 час в неделю).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОМЕР И ТЕМА УРОКА** | **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ** | **ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ** | **ДАТА** | |
| **ПО ПЛАНУ** | **ПО ФАКТУ** |
| ***Из глубины веков (12 часов)*** | | | | |
| **Урок №1.**  Вводный урок. Общий обзор учебного материала. | *Рассматривать, читать* учебник и рабочие тетради.  *Обсуждать* содержание учебника и тетрадей, в том числе тематику и содержание предстоящей проектной работы.  *Обсуждать* (повторять) вопросы культуры и организации труда на уроках технологии, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами.  *Оформить* индивидуальную рабочую тетрадь на печатной основе.  *Решать* задачи на мысленную трансформацию заготовок из бумаги. | *Воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.  *Руководствоваться правилами* при организации рабочего места и выполнении работы.  *Анализировать* образцы изделий, рисунки, схемы.  *Использовать* знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме. |  |  |
| **Урок №2.**  Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам.  **Урок №3.**  Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда (продолжение)  **Урок №4.**  Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам. | *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы .  *Читать и анализировать* графические схемы изготовления изделий.  *Рассказывать* об этапах работы по графической инструкции.  *Анализировать* различные способы работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию исходной формы при работе с пластилином. | *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  |
| **Урок №5.**  Архитектурная керамика. Изразец.  **Урок №6.**  Декоративная плитка.  Архитектурная керамика. Изразец.  **Урок №7.**  Коллективное панно. | *Рассматривать* образцы изделий,  *анализировать* их.  *Обсуждать* варианты работы с товарищами, предлагать творческие решения.  *Изготавливать* простые изразцы из пластилина. | *Анализировать* визуальную и текстовую информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Принимать* учебную задачу. *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу,  *действовать* по плану.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к творческой самостоятельности.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей).  *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и их отражению в произведениях искусства. |  |  |
| **Урок №8.**  Древнее ремесло – плетение изделий. Плетеная коробочка. | *Читать* текст*, воспринимать* новую информацию по изучаемой теме, о*бсуждать* ее.  *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами).  *Анализировать* особенности силуэтных изображений, их художественную выразительность, приемы изготовления изделий.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию узоров в квадрате в соответствии с правилами их создания.  *Изготавливать* изделие способом простого плетения. | *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей).  *Проявлять* заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам природы и произведениям искусства. |  |  |
| **Урок №9.**  Древнее ремесло – плетение изделий. Плетеная коробочка. |  |  |
| **Урок №10.**  Украшения из бисера. Ожерелье, бусы. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать и анализировать* образцы и природные объекты.  *Анализировать* и *обсуждать* возможные пути и способы стилизации природных форм в бытовых вещах.  *Выполнять* правила украшения ювелирных изделий  *Составлять* простые узоры для украшений из бисера. | *Анализировать* текстовую и визуальную *информацию*.  *Принимать* учебную задачу; *планировать* действия, *действовать* по плану.  *Создавать* мысленный образ будущего изделия.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.  *Осуществлять поиск* способа выполнения задания.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.  *Проявлять проектно-исследовательские* умения.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| **Урок №11.**  Украшения. Цепочка (плетение) |  |  |
| **Урок №12.**  Украшения. Браслет (плетение) |  |  |
| ***Традиции мастеров в изделиях для праздника – 8 часов*** | | | | |
| **Урок №13.**  Изделия для праздника. Карнавальная маска. | *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы .  *Читать и анализировать* графические схемы изготовления изделий.  *Упражняться* в аккуратном и точном выполнении операций с бумагой.  *Анализировать* различные способы работы, *обсуждать* их и *сравнивать*. | *Воспринимать и анализировать* информацию; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним*.*  *Оценивать* средства художественной выразительности в изделии.  *Принимать* учебную задачу.  *Проектировать* выразительное декоративно-художественное изделие.  *Прогнозировать* действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта. *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *внимательно выслушивать* мнения одноклассников.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе; в*оплощать* замысел в изделии.  *Анализировать и оценивать* результаты выполненной работы. |  |  |
| **Урок №14.**  Изделия для праздника. Праздничное печенье. | *Читать тексты учебника, воспринимать и анализировать* образцы изделий.  *Рассматривать и анализировать* графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию объемной формы в плоскую развертку.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы. *Выбирать* варианты*.* | *Воспринимать и анализировать* информацию в учебнике; принимать учебную задачу.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  |
| **Урок №15.**  Декоративная рамка. Барельеф.  **Урок №16.**  Декоративная рамка. Барельеф. Роспись | *Читать, слушать* информацию о способах лепки из соленого теста, средствах художественной выразительности в пластике, *обсуждать* ее; *рассматривать* образцы.  *Упражняться* в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительного образа.  *Создавать* пластическую композицию в технике лепки из соленого теста. | *Воспринимать и анализировать* учебную информацию.  *Анализировать* образцы изделий*, обсуждать* их.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.  *Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.  *Прогнозировать* действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  |
| **Урок №17.**  Гофрированная подвеска из бумаги. | *Рассматривать, анализировать и сравнивать* образцы изделий.  *Подбирать материалы* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Выполнять разметку* деталей декора известными способами.  *Изготавливать* подвеску по образцу и по замыслу. | *Воспринимать и анализировать учебную информацию*, учитывать ее в своей работе.  *Прогнозировать* действия с ориентацией на предполагаемый результат.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Вступать в общение*, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого.  *Руководствоваться правилами* при выполнении работы.  *Творчески использовать* материалы и приемы работы в практической деятельности.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| **Урок №18.**  Раскладная открытка без каркаса. | *Читать, слушать* объяснения, *рассматривать, анализировать, сравнивать* образцы изделий.  *Обсуждать* особенности и основные правила изготовления открыток .  *Решать творческие задачи* художественно-конструкторского плана.  *Создавать эскизы* открытки в рабочей тетради.  *Выполнять построение* прямоугольной заготовки – основы открытки.  *Осваивать новые приемы* работы.  *Изготавливать* открытку. | *Анализировать* текстовую и графическую информацию; *творчески использовать* ее в своей работе.  *Анализировать и сравнивать* образцы; на основе анализа и сравнения д*елать обобщения* *и выводы*  возможных вариантах работы.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  |
| **Урок №19.**  Раскладная открытка. | *Выполнять эскиз* развертки упаковки в соответствии с поставленной конструкторской задачей.  *Выполнять построение* прямоугольной развёртки в соответствии с замыслом.  *Подбирать материалы и выполнять декор изделия* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.  *Выполнять работу* по созданию декора упаковки с учетом формы и функции изделия. | *Создавать* мысленный образ будущего изделия.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, стремление к творческой самостоятельности.  *Моделировать, прогнозировать* действия, необходимые для выполнения творческой работы.  *Проявлять* смекалку, изобретательность*.*  *Проявлять проектно-исследовательские* умения.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |  |
| **Урок №20.**  Упаковка - ёлочка |  |  |
| ***Мастера и подмастерья - 5 часов*** | | | | |
| **Урок №21.**  Простейшие приемы вязания крючком | *Рассматривать и изучать* образцы вязаных изделий крючком.  *Упражняться* в вывязывании крючком цепочки из воздушных петель. | *Воспринимать, анализировать и оценивать* информацию в учебнике.  *Прогнозировать* действия, необходимые для выполнения практической работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |  |
| **Урок №22.**  Салфетка. Петельный шов. | *Рассматривать и изучать* образцы вышивок петельным швом.  *Воспринимать* информацию о назначении и выполнении петельного шва.  *Упражняться* в выполнении петельного шва. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* конструкцию образцов, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Моделировать, выполнять мысленную трансформацию* деталей изделия.  *Планировать* умственные и практические действия.  *Выполнять контроль и корректировать* свои действия по результатам работы.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| **Урок №23.**  Закладка из ткани с вышивкой. | *Упражняться* в выполнении петельного шва.  *Изготавливать* закладку в соответствии с инструкцией. | *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Выполнять* работу по инструкции*.*  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| **Урок №24.**  Игрушки в стиле оригами. | *Рассматривать* образцы изделий, сравнивать их формы.  *Читать и анализировать* графические схемы изготовления изделий.  *Рассказывать* об этапах работы по графической инструкции.  *Вырезать детали* по прямолинейной разметке*.*  *Упражняться* в аккуратном и точном выполнении операций сгибания и складывания бумаги.  *Анализировать* различные способы работы, *обсуждать* их и *сравнивать*.  *Решать задачи* на мысленную трансформацию исходной формы при работе с бумагой. | *Анализировать* информацию в учебнике, *обсуждать* ее.  *Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.  *Выполнять работу по инструкции*.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, *планировать* работу.  *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |  |
| **Урок №25.**  Окантовка картона.  Подставка для карандашей. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделия.  *Воспринимать информацию* о взаимосвязи формы изделия с его назначением.  *Выполнять* построение прямоугольных деталей с помощью чертежно-измерительных инструментов.  *Выполнять* сшивание тетради в три прокола.  *Решать* художественно-конструкторские задачи.  *Осваивать приемы* работы с фальцлинейкой, шилом и канцелярским ножом.  *Изготавливать* записную книжку в мягкой обложке. | *Планировать* порядок действий.  *Анализировать и сравнивать* образцы изделия.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы.  *Производить контроль и оценку* результатов работы; *корректировать* ход работы.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |  |
| ***В каждом деле – свои секреты – 7 часов*** | | | | |
| **Урок №26.**  Соломенных дел мастера. Аппликация из соломки.  **Урок №27.**  Аппликация из соломки. Окончание работы. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделия.  *Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор* наиболее целесообразных и рациональных способов работы.  *Обсуждать* и аргументировать свой выбор.  *Упражняться* в работе с соломкой.  *Изготавливать* изделия из соломенных трубок по вариативным образцам. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.  *Анализировать и сравнивать* образцы изделия.  *Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать закономерности* создания устойчивых конструкций.  *Планировать* последовательность операций.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль и оценку* результатов работы.  *Проявлять* терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |  |  |
| **Урок №28.**  Игрушки из соломки и ниток.  Петушок.  **Урок №29.**  Лошадка. | *Рассматривать, изучать, обсуждать* образцы изделия.  *Определять закономерности создаваемых конструкций, выбор* наиболее целесообразных и рациональных способов работы.  *Обсуждать* и аргументировать свой выбор.  *Упражняться* в работе с соломкой.  *Изготавливать* изделия из соломенных трубок по вариативным образцам. | *Анализировать и сравнивать* образцы изделия.  *Принимать* учебно-познавательную задачу, *понимать* смысл предлагаемой информации, *действовать* в соответствии с ним.  *Планировать* последовательность операций.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Проектировать* изделия в соответствии с технической задачей.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль и оценку* результатов работы. |  |  |
| **Урок №30.**  Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.  **Урок №31.**  Тиснение по фольге. Изготовление чеканки. | *Рассматривать и изучать* образцы изделия.  *Выполнять эскизы* вариантов изделия.  *Подбирать* необходимые материалы для работы.  *Изготавливать* изделие по собственному замыслу. | *Анализировать и сравнивать* образцы-аналоги изделий; *делать необходимые обобщения и выводы.*  *Создавать в воображении* мысленный образ изделия, адекватный поставленной задаче.  *Проектировать* изделие в соответствии с поставленной целью; *осуществлять поиск способов* ее достижения.  *Прогнозировать и планировать* систему целенаправленных действий для достижения цели*.*  *Применять освоенные способы работы* в новых условиях, в рамках решения творческой задачи.  *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |  |
| **Урок №32.**  Конструирование из деталей механического конструктора. | *Рассматривать и анализировать* образцы изделия.  *Определять* принцип действия узлов конструкций и механизмов, подбирать наиболее целесообразные способы выполнения работы.  *Обсуждать* и *аргументировать* свой выбор.  *Упражняться* в сборке подвижных и неподвижных соединений. | *Воспринимать, анализировать и усваивать* новую информацию.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов.  *Планировать* последовательность операций.  *Создавать в воображении* образ изделия в соответствии с учебной задачей; *проектировать* собственное произведение.  *Творчески использовать* приобретенные знания и умения в собственной деятельности.  *Производить контроль, корректировку* работы *и оценку* ее результатов. |  |  |
| **Урок №33,34.**  Итоговый урок. Город будущего. Проектное задание. | *Выполнять эскиз* города будущего в соответствии с поставленной конструкторской задачей.  *Подбирать материалы и выполнять декор макета* в соответствии с решаемой декоративно-художественой задачей.  *Выполнять работу* по созданию макета с учетом формы и функции изделия. | *Воспринимать, анализировать и отбирать* необходимую информацию.  *Прогнозировать и планировать* необходимые действия.  *Выполнять необходимые действия* в соответствии с планом.  *Корректировать* работу (при необходимости).  *Производить контроль и оценку* результатов работы. |  |  |